اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الفهرس

(سيدة المقاومة المصرية آمنة دهشان) ٢

العبور إلى المستقبل (حرب أكتوبر) ١٣

العبور إلى المستقبل (حرب أكتوبر) ١٩

من صقور الوطنية «محمد مبروك» ٢٢

مصر التي في خاطري ٣٠

بعض أدوات الربط ٥٢

من أجل غد أفضل ٥٤

واحة مصرية صديقة للبيئة «مدينة الخارجة» ٦٣

التجانس اللفظي ٧١

ريفنا المصري للشاعر / محمود غنيم ٧٥

إنسان أم ظل إنسان؟ ٨٦

الكد سبيل المعالي للإمام الشافعي ١١٤

مراجعة على ماسبق ١٢٦

المعرب والمبنى من الأسماء والحروف ١٣٦

المعرب والمبنى من الأفعال ١٤٢

الضمائر البارزة والمستترة ١٥٧

أسلوب الشرط (أدوات الشرط الجازمة) ١٦٩

أسلوب الشرط (أدوات الشرط غير الجازمة) ١٧٨

- مقال وصف مكان ١٨٨

٢- الخطبة الإقناعية ١٩٤

التَّحَدُّثُ ٢٠٠

الألف اللينة في الأسماء ٢٠٤

الألف اللينة في الأفعال ٢٠٦

الألف اللينة في الحروف ٢٠٨

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء ٢٠٩

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نص استماع

(سيدة المقاومة المصرية آمنة دهشان)

١ دخول آمنة دهشان ميدان العمل الفدائي

لم تتخلَّ يومًا المرأة المصرية عن موقع الصدارة، وكانت قسيمة الرجل في كل المجالات، حتى ساحات الجهاد، وتُعدُّ آمنة دهشان خير نموذج على ذلك. ولدت آمنة دهشان عام ١٩٢٥م، في عزبة أبي دهشان بمحافظة الإسماعيلية. كانت بداية انخراطها في العمل الفدائي، منذ عام ١٩٤٨م، حين احتدم الصراع مع الاحتلال البريطاني، وكانت تُقدِّم الدعم للفدائيين الذين يقومون بالإغارة على معسكرات الإنجليز، فَتَمُدُّهُم بملابس الفلاحين لإخفاء هويتهم، وكانت أيضًا تحرص على تقديم الطعام للفدائيين، ومداواة جرحاهم.

٢ مواقف بطولية لآمنة دهشان

أظهرت آمنة دهشان شجاعة نادرة في إمداد رجال المقاومة بالسلاح، حيث كانت تُخفي الأسلحة داخل عربات، غير آبهة بأية مخاطر، كما انضمت إلى المجموعات الفدائية. وفي أعقاب نكسة يونيو ١٩٦٧م، ورغم تهجير سكان مدن القناة، رفضت آمنة مغادرة أرضها، لتكون قريبة من جبهات القتال. وعندما أهلَّ علينا نصر أكتوبر عام ١٩٧٣م، كانت في مقدمة من استقبلوا الجنود المنتصرين، وقدمت لهم الإسعافات الأولية في منزلها.

٣ آمنة دهشان الشخصية الملهمة بإنجازاتها

جسدت آمنة دهشان نموذجًا فريدًا للمرأة المصرية المقاومة التي لم تتوان عن بذل الغالي والنفيس ووضعت الوطن نُصب عينيها. وقد امتد عطاؤها لخ دمة وطنها وأبناء بلدتها بعد انتصار حرب أكتوبر، حين اشتغلت في العمل السياسي كأول امرأة ريفية تنضم لأحد الأحزاب، ثم خاضت الانتخابات كعضو في مجلس محلي في عام ١٩٨٩م، لتصبح أول ريفية تقتحم المجالس المحلية، حيث قدمت العديد من الخدمات لأبناء قريتها، حتى أسلمت الروح الطاهرة إلى ربها في شهر سبتمبر عام ٢٠٢٠م. فليكن لنا جميعًا - بنين وبنات - دور في حماية مصر وبنائها.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الصدارة	المقدمة.	في أعقاب	بعد.
قسيمة	المراد: شريكة بنفس القدر.	تهجير	ترحيل، إبعاد. المضاد: إبقاء.
انخراطها	انضمامها، التحاقها.	أهلَّ	جاء.
الإغارة	الهجوم.	جسدت	المراد: عبرت بوضوح.
مداواة	معالجة.	نُصب عينيها	أمامها.
آبهة	ملتفتة، مهتمة.	أسلمت الروح	المراد: ماتت، توفيت.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على نص الاستماع

استمع إلى الفقرة الأولى (دخول آمنة دهشان ميدان العمل الغدائي)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «احتدم»: (بدأ - اشتد - انتشر - ظهر)
- مضاد «تتخلى»: (تصبر - تحاول - تتمسك - ترغب)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- المرأة المصرية قسيمة الرجل في ساحات الجهاد والدفاع عن الوطن. ( )
- انخرطت آمنة دهشان في العمل الفدائي بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣م. ( )

(جـ) ماذا قدَّمَتْ آمنة دهشان حين احتدم الصراع مع الاحتلال البريطاني؟

(د) حدد فكرة فرعية واحدة للفقرة التي استمعت إليها.

استمع إلى الفقرة الثانية (مواقف بطولية لآمنة دهشان)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «إمداد»: (إنقاذ - مساعدة - حماية - حفظ)
- مفرد «عمليات»: (عامل - عملية - عمالة - معمول)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ظهرت الشجاعة النادرة لآمنة دهشان في .....
- رفضت آمنة دهشان مغادرة بلدها بعد نكسة ١٩٦٧م .....

(جـ) علل: رفضت آمنة دهشان مغادرة بلدها بعد نكسة ١٩٦٧م. .....

(د) ما الدور الذي أدَّتْهُ آمِنَة دهشان بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣؟.....

استمع إلى الفقرة الثالثة (آمنة دهشان الشخصية المُلهِمة بإنجازاتها)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تتوانى»: (تنسى - ترفض - تقصر - تمنع)
- جمع «الوطن»: (المواطنون - الأوطان - المواطن - الوطنيات)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- آمنة دهشان هي قدوة لكل امرأة مصرية في الكفاح والنضال الوطني. ( )
- عبارة «وضعت الوطن نصب عينيها» تدل على إخلاص آمنة دهشان وتضحيتها من أجل وطنها. ( )

(جـ) ما المجال الذي خدمت آمنة دهشان فيه وطنها بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣؟

.....

(د) اختتم الكاتب نصه بنصيحة غالية. وضحها.

.....

ثانيا: تطبيقات متحررة على نص الاستماع

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «دعم»: (محاولة - مساعدة - اهتمام - حفاظ)
- مضاد «رفعن»: (أبعدن - خفضْنَ - أهملن - نقلْنَ)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- اقتصر دور المرأة المصرية في فترات احتلال مصر على الدعم المعنوي. ( )
- ثورة ١٩١٩م هي الأولى من نوعها في تاريخ مصر. ( )

(جـ) اذكر بعض ما قامت به النساء المصريات في ثورة ١٩١٩م.

.....

(د) حدد فكرتين فرعيتين للنص الذي استمعت إليه. .....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ «فريد»: (غريب - استثنائي - بسيط - شامل)
- مفرد «حقوق»: (حقيق - حق - حافة - حقيقة)

(ب) أكمل ما يأتي:

- لُقبت «صفية زغلول» بـ ..... وقادت .....
- شاركت «هدى شعراوي» بفاعلية في..... و .....

(جـ) ماذا أثبتت النماذج النسائية التي وردت بالفقرة التي استمعت إليها؟

.....

(د) في رأيك: ما المجالات التي تستطيع المرأة المصرية خدمة وطنها من خلالها؟

.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ «فعال»: (مختلف - مؤثر - محدود - ضعيف)
- جمع «حرب»: (حراب - محاربون - محاريب - حروب)

(ب) أكمل ما يأتي:

- تبرعت العاملات المصريات بـ ..... للمجهود الحربي.
- جهود النساء المصريات في حرب أكتوبر أسهمت في .....

(جـ) كان المجال الطبي وسيلة خدمت المرأة المصرية وطنها من خلالها. وضح ذلك.

.....

(د) ما الذي أثبتته أعمال النساء المصريات خلال حرب أكتوبر؟

.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «مداواة»: (مساعدة - معالجة - مساندة - مشاركة)
- جمع «رتبة»: (مراتب - رواتب - رتب - راتبون)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- تدرجت «راوية عطية» داخل الجيش حتى وصلت إلى رتبة نقيب. ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- من الفكر الفرعية للفقرة: دور «راوية عطية» في حرب أكتوبر. ( )

(جـ) كيف خدمت «راوية عطية» مصر بعد العدوان الثلاثي؟ .....

(د) نالت «راوية عطية» عدة جوائز لإخلاصها وتفانيها. اذكر بعضاً منها.

.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تُعِدُّ»: (تُحدد - تُجَهِّز - تُنَظِّم - تُخطط)
- مضاد «الشجاعة»: (الضعف - الجبن - العَجْز - الذل)

(ب) أكمل ما يأتي:

- كانت «فرحانة سلامة» تُعِدُّ معلومات عن تحركات العدو، وتسجلها بـ .....
- أبرز التكريمات التي حصلت عليها «فرحانة سلامة» هو تكريم .....

(جـ) اذكر موقفاً بطولياً للمجاهدة السيناوية «فرحانة سلامة».

.....

(د) «كانت فرحانة سلامة تسير عدة كيلومترات لتسليم الخرائط والأخبار». ما دلالة ذلك؟

.....

تقييم أسبوعي

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «منحها»: (كافأها - أعطاها - ميزها - فضلها)
- مفرد «مهمات»: (مُهِم - مُهِمَّة - هامة - هِمَّة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كانت السيدة فهيمة تُخبئ الفدائيين في بيتها، وتقدم لهم الطعام والشراب. ( )
- عبارة «لم يعرف الخوف قلبها» تدل على شجاعة «فهيمة» الفريدة. ( )

(جـ) ما التكريم الذي حصلت عليه السيدة «فهيمة»؟ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(د) بماذا وصفت السيدة «فهيمة» في آخر الفقرة التي استمعت إليها؟

.....

اختبر نفسك

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى، استمع إلى الفقرة ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الانتماء»: (الاهتمام - الانتساب - الاحترام - الاعتزاز)
- مضاد «يعرفها»: (يفقدها - ينساها - يجهلها - يهملها)

(ب) أكمل ما يأتي:

- كانت المرأة البدوية تقوم بتهريب الفدائيين من خلال ..... إلى الجيش المصري.
- نقلت المرأة البدوية معلومات عن .....

(جـ) ما السبب وراء كل ما فعلته المرأة البدوية من أجل الوطن كما يرى الكاتب؟

.....

(د) عين الفكرة الرئيسة للفقرة التي استمعت إليها.

.....

السؤال الثاني: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

التربية والتعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم أداءً مخلصا للنهوض بالمجتمع حتى يسير للتقدم والرخاء؛ لذا سوف يظل المعلم رمزًا في حياتنا ومصباحًا في طريقنا نحو المستقبل.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١. فعلاً لازماً، وآخر متعدياً. .....

٢. مفعولاً مطلقاً، وحدد نوعه. .....

٣. نعتاً، وحدد علامة إعرابه. .....

٤. ضميراً مستتراً، وقدِّرْهُ. .....

٥. خبراً ل فعل ناسخ، وحدد نوعه. .....

٦. ضميراً متصلاً، وأعربه. .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(جـ) «رأيت الجندي متعباً». اجعل الحال نعتاً، وغيّر ما يلزم.

السؤال الثالث: القواعد الإملائية: أجب عما يأتي:

(أ) صوب ما تحته خط فيما يأتي:

١. يأثر المعلم في الطلاب بأخلاقه .....

٢. أنا قارىء للقرآن. .....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١. ..... الجنود نحو العدو. (فعل يبدأ بألف وصل)

٢. عليك أن ..... الفائزين. (كلمة بها همزة متطرفة على ياء)

(جـ) بين سبب رسم الهمزة على هذه الصورة في الكلمتين التاليتين:

١. مخطئون .....

٢. تشاؤم.....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

اكتب سيرة غيرية عن الطبيب مجدي يعقوب، ملتزماً بالعناصر الآتية: (المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مراعياً قواعد النحو والإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٢٠-١٣٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

فقرات استماع الوحدة الأولى

الفقرة الأولى

«في فترات الاحتلال الصعبة التي مرت بها مصر لم يكن دور المرأة مقصورًا على الدعم المعنوي، بل امتد إلى المقاومة والنضال، وخير مثال على ذلك ثورة ١٩١٩م [٦]؛ حيث خرجت النساء المصريات ورفعن أعلام مصر وهتفن بسقوط الاحتلال البريطاني، وشاركن في نقل الرسائل بين قيادات الثورة، وساهمن في دعم أسر المعتقلين والمصابين، وشكلن لجانا وطنية لجمع التبرعات وتوعية الشعب[٧]. وكانت هذه الثورة هي الأولى من نوعها في تاريخ مصر؛ حيث كسرت المرأة المصرية القيود الاجتماعية وخرجت إلى الشارع للمطالبة بحقوق وطنها والكفاح من أجل ذلك»[٨].

الفقرة الثانية

«لم يقتصر دور المقاومة ضد الاحتلال في مصر على الرجال، بل كان للمرأة المصرية دور بطولي فريد[٩]. ومن النماذج التي تؤيد ذلك صفية زغلول التي لقبت بـ «أم المصريين» وقادت المظاهرات النسائية ضد الاحتلال البريطاني، وحولت منزلها إلى مركز للقاءات السياسيين والثوار[١٠]. وكذلك هدى شعراوي التي لم تكتف بجهودها في الدفاع عن حقوق المرأة، بل شاركت بفاعلية في الحركة الوطنية[١١]. وهناك أيضًا آمنة دهشان وراوية عطية، وكل هؤلاء أثبتن أن المرأة المصرية شريك أساسي في معركة التحرير والاستقلال»[١٢].

الفقرة الثالثة

«كان للنساء المصريات دور فعال في حرب أكتوبر ١٩٧٣ [١٣]؛ حيث تبرعت العاملات بجزء من أجرهن الشهري للمجهود الحربي، وتطوعت القادرات منهُنَّ في أعمال التمريض والإسعاف، وقمن باستقبال الجرحى وعلاجهم في المستشفيات العسكرية والمدنية، وشاركن في توفير المساعدات والإعانات للمقاتلين على الجبهة[١٤]. وجمعن التبرعات لشراء الملابس وكل الاحتياجات للأسر التي فقدت العائل في الحرب[١٥]. وكل ذلك أسهم في رفع الروح المعنوية للجيش، وأثبت شجاعة النساء المصريات ووطنيتهنَّ وقدرتهن على المشاركة مهما كانت الظروف والأحوال»[١٦].

الفقرة الرابعة

«راوية عطية شخصية مصرية تعد رمزا للكفاح والنضال، فقد خدمت وطنها بعد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، من خلال التحاقها بإدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة وتدريبها أربعة آلاف امرأة على الإسعافات الأولية والتمريض المداواة جَرْحَى الحرب[١٧]. وفي حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ كانت رئيسة لجمعية (أسر الشهداء والجنود) [١٨]؛ لذلك لقبت بـ (أم المقاتلين الشهداء)، وتدرجت داخل الجيش حتى وصلت إلى رتبة نقيب[١٩]. ولجهودها المؤثرة حصلت على عدة جوائز منها: وسام ٦ أكتوبر، ووسام القوات المسلحة»[٢٠].

الفقرة الخامسة

«فرحانة سلامة واحدة من مجاهدات سيناء اللاتي دعمن الجيش المصري في أثناء الحرب[٢١]. كانت تُعد معلومات وصورًا عن تحركات العدو وأماكن تجمعاته وتُسجلها بطرائق مبتكرة لتسليمها للجيش[٢٢]. وكانت أحيانًا تسير عدة كيلومترات وتقطع مسافات طويلة ومعها خرائط وأخبار سرية حتى تصل إلى القاهرة فتسلم كل ذلك للقيادات[٢٣]. ومن مواقفها البطولية تفجيرها لقطار العدو الذي يحمل معدات وبضائع بمدينة العريش، وحصولها على خريطة لأحد المطارات التي اتخذها العدو قاعدة عسكرية له، وتجاوزها نقاط التفتيش وإيصال الخريطة بأمان إلى القيادات المصرية[٢٤]. لقبت فرحانة سلامة بـ (شيخة المجاهدين) وحصلت على عدة تكريمات، أبرزها وسام الشجاعة من الدرجة الأولى من الرئيس الراحل محمد أنور السادات»[٢٥].

فقرة استماع التقييم الأسبوعي:

«السيدة فهيمة هي أول سيدة بدوية تعمل في منطقة سيناء ضد العدو الإسرائيلي[٢٦]. كانت تُخبئ الفدائيين في بيتها لفترات طويلة وتقدم لهم الطعام والشراب، وتنقل الإمدادات والمساعدات إلى الجنود وأفراد المقاومة خلف خطوط العدو[٢٧]. ولم يعرف الخوف قلبها حين كانت تحمل جهاز لاسلكي تتنقل به ليساعدها في القيام بمهماتها ونقل معلومات عن الجيش الإسرائيلي إلى جيشنا المصري[٢٨]. وهي أول سيدة يكرمها الرئيس السادات؛ حيث منحها هي وزوجها وسام الشجاعة من الطبقة الأولى، إنها حقا رمز للمقاومة داخل سيناء الغالية»[٢٩].

فقرة استماع «اختبر نفسك»

«كان للمرأة البدوية دور عظيم في حرب أكتوبر، فكانت ترعى الإبل والغنم فتُخفي آثار من يقومون بعمليات فدائية ضد العدو الإسرائيلي[٣٠]. وكانت تقوم بتهريبهم وعلاجهم ومساعدتهم من خلال طرق لم يعرفها العدو، كما أنها كانت تساعد في نقل الطعام للجنود على الجبهة وتقوم بنقل المعلومات التي تحصل عليها عن حركة العدو إلى الجيش المصري[٣١]. وتلك المرأة البدوية لم تتعلم أو تتدرب ولكن بفطرة الانتماء للوطن والتعلق به فعلت كل ذلك ودافعت عن أرضها أمام العدو المحتل»[٣٢].

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

لمحة أدبية

دلالات الكلمات والجو العام

أولاً: دلالات الكلمات

الدلالة: هي ما يدل عليه اللفظ عند إطلاقه، مثل:

- عندما نقول: «قلبي يطير فرحا». فهذا يدل على السعادة.
- عندما نقول: «يبكي القلب من فراق الأحبة». فهذا يدل على الحزن.

فللكلمات معان ضمنية سواء كانت إيجابية أو سلبية.

تسهم دلالات الكلمات في نقل ما يأتى إلى القارئ:

١. المعنى ليفهم النص فهماً جيداً.

٢. الجو العام أو المشاعر، مثل:

(أ) الخوف والقلق، كما في قوله تعالى عن سيدنا موسى: ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ﴾.

(ب) التفاؤل والأمل، كقول إيليا: «أَيُّهَذا الشاكي وَمَا بِكَ دَاءً كن جميلاً تر الوجود جميلاً».

(جـ) الحماس والفخر، كقول الشاعر الفلسطيني محمود درويش:

«سجل

أنا عربي

أنا اسم بلا لقب

صبور في بلاد كل ما فيها

يعيش بفورة الغضب».

الفكر، مثل: (افتخار الشاعر الفلسطيني بعروبته في السطور الشعرية السابقة).

- الأفعال المتعلقة بغرض المؤلف، مثل قول الشاعر حباً في مصر ودفاعاً عنها:

«اسلمي يا مصر إنني الفدا ذي يدي إن مدت الدنيا يدا».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثانياً: الجو العام

هو مجموعة المشاعر التي يثيرها العمل الكتابي في القارئ، والتي تتأثر بعدة عوامل؛

ملاحظات مهمة

. قصة تبدأ بقولنا: «كانت ليلة مظلمة وعاصفة». - الجو العام مظلم أو مشئوم أو مثير للتشويق.

. قصة تبدأ بقولنا: «كان يوماً جميلاً مشرقا». - الجو العام متفائل أو سعيد أو يدعو إلى الفرح.

. كيف نحدد الجو العام للنص المقروء؟

نقرأ النص كاملا بهدوء، ثم ننتبه للكلمات الدالة على المشاعر أو الوصف، ونربط بين هذه الكلمات ونستنتج الجو العام.

مثال توضيحي: «كانت الشمس باسمة، والسماء صافية، والضحكات تملأ المكان، والعصافير تغني فوق الأشجار». الجو العام هنا: مبهج وممتلئ بالأمل.

تدريب دلالات الكلمات والجو العام

اقرأ، ثم أجب:

«كان يوسف يجلس في فناء المدرسة أثناء الاستراحة، يمسك دفتره ويخط عليه عبارة: «مصر في القلب». رفع رأسه فشاهد صور الأهرامات والعلم المصري على الجدار، وسمع صوت الإذاعة المدرسية يذيع كلمات عن البطولات والتاريخ المجيد. شعر أنه جزء من وطن كبير له ماض مشرف ومستقبل ينتظره ليبنيه بعزيمته».

(أ) بين الجو العام الذي يعكسه النص. .....

(ب) ما الكلمات التي استخدمها الكاتب وساعدتك على الوصول لهذا الجو؟ .....

اقرأ، ثم أجب:

«كان محمد جالساً على المقهى، والشارع مليء بالمارة، وزئير السيارات يصيح من حوله، والجو قائظ، والعرق يسيل على جانبي وجهه، إلا أن محمداً غير عابئ بما يحدث حوله، لا يلتفت إلى بوق السيارات، وقد خيمت عليه حالة من الحزن كأنما أظلته سحابة مظلمة بعد أن ترك عمله، استولى عليه التفكير في الغد الذي لاح له في صورة وحش مخيف».

(أ) ما الجو العام الذي يُحاول الكَاتِبُ أن يُوجده في هذا النص؟ .....

(ب) ما الكلمات التي استخدمها الكاتب وساعدتك على الوصول لهذا الجو العام؟ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اقرأ، ثم أجب:

«عاد كريم إلى منزله بعد أن رفض في المقابلة الوظيفية. جلس بصمت ينظر إلى شهاداته المعلقة على الحائط، وقلبه مثقل بالأسى. أدار المذياع فسمع صوتاً يحفزه قائلاً: «لا تيئس، القادم أفضل»».

(أ) ما الجو العام الذي ينعكس من النص؟ .....

(ب) ما الكلمات أو المواقف التي ساعدتك في الوصول لهذا الجو؟ .....

اقرأ، ثم أجب:

«ركض الطفل نحو والده عند باب المنزل، يحتضنه بقوة بعد غياب أيام. جلس الأب وسط أطفاله، يحكي لهم عن مغامرته في العمل الجديد. ضحكاتهم ملأت المكان، وتشاركت العائلة طعام العشاء بسعادة».

(أ) ما الإحساس المسيطر على هذا المشهد؟ .....

(ب) كيف عبر الكاتب عن الجو العام دون أن يذكره مباشرة؟ .....

اقرأ، ثم أجب:

«وقفت ريم أمام لوحة الشرف في المدرسة، تتمعن في الأسماء بحزن. لم تجد اسمها رغم اجتهادها طوال العام، فخفضت رأسها في خيبة. مرت المعلمة وربتت على كتفها قائلة: «المثابرة لا تذهب سدى»».

(أ) ما المشاعر التي تنقلها هذه القصة؟ .....

(ب) ما دلالة الكلمات في خلق الجو العام؟ .....

اقرأ، ثم أجب:

«في ميدان الاحتفال، علت أصوات الأناشيد الوطنية ورفرفت الأعلام. كان الجنود يسيرون في صفوف منتظمة، ووجوههم تملؤها العزيمة. أحس محمود أن قلبه ينبض بفخر واعتزاز بوطنه».

(أ) ما الجو العام الذي يشعر به القارئ؟.....

(ب) ما الكلمات التي ساعدت في بناء هذا الجو؟ .....

اقرأ، ثم أجب:

«جلست الجدة على المقعد الخشبي في الحديقة، تمسك صورة قديمة لزوجها الراحل. كانت أوراق الشجر تتساقط بهدوء، والهواء يميل إلى البرودة. همست: «كم أتمنى لو أنك هنا لتشارك أحفادك هذه اللحظة!»».

(أ) ما الجو العام للنص؟.....

(ب) كيف حملت الكلمات دلالات عاطفية دون تصريح مباشر؟ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

العبور إلى المستقبل (حرب أكتوبر)

قراءة

تمهيد

«في حياة الأمم لحظات فارقة تغير مجرى التاريخ وتعيد صياغة الهوية؛ فقد تحولت هزيمة ١٩٦٧م إلى دافع للنصر بالتخطيط الدقيق وشجاعة الجنود الذين عبروا القناة وهدموا أسطورة خط بارليف، للتأكيد على أن العزيمة أقوى من الهزيمة».

I حرب أكتوبر دليل قوة الإرادة المصرية

«في سجلات التاريخ صفحات مضيئة، ومواقف تسطر بماء الذهب، وحرب أكتوبر المجيدة واحدة من تلك الصـــفحات التي رفعت هامة مصـــر عالية بين الأمم، وأثبتت أن العزيمة أقوى من الهزيمة، وأن من يؤمن بحقه يســـتطيع أن ينتزعه مهما طال الزمان. لقد كان يوم الســـادس من أكتوبر شـــاهداً على إرادة لا تنهزم، وجيش وطني أعاد العزة بدماء أبطاله، وهدم غرور العدو الذي توهم أنه لا يقهر، وأعاد إلى الوطن أمجاده».

الكلمة	معناها
تُسطّرَ	تُكتب، تُسجَّلَ.
هامة	رأس. المراد مكانة، منزلة. الجمع: هام، هامات.
ينتزعه	يأخذه بالقوة.
شاهداً	دليلاً.
العزة	الغلبة، القوة.
تَوَهَّمَ	ظَنَّ، زَعَمَ.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- «بماء الذهب» تدل هذه العبارة على: (العظمة - الوفاء - الوضوح - النقاء).
- ما يُفهم من «يستطيع أن ينتزعه مهما طال الزمان». (نيل الحق بالعزيمة - التسليم للظروف - الزمن يحل المشكلات - أهمية التفاوض).

(ب) ١- أكمل: من الفكر الضمنية للفقرة السابقة:

- نعتز جميعاً بيوم السادس من أكتوبر؛ لأنه.... .....

(جـ) بِمَ وصفت الفقرة العدو؟ ولماذا؟.....

(د) استنتج من الفقرة الصفات التي ينبغي أن يتسم بها أي جيش وطني مخلص.

.....

(هـ) استخرج من الفقرة تعبيراً يدل على العزة والمكانة السامية.

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ من جراح النكسة إلى التخطيط والإعداد للمعركة الفاصلة

«لقد جاءت نكسة ١٩٦٧م كجرح غائر في قلب الأمة، لكنها لم تكن النهاية، بل كانت بداية لإرادة لا تعرف الانكسار، فبينما ظن الأعداء أن مصر قد وهن عزمها، كانت أيادي أبنائها تعيد ترتيب الصفوف وتبني جيشاً قوياً، وتعد العدة ليوم الخلاص. فتكاتف الشعب مع القيادة، وأصبح الهدف واضحا، وهو استعادة أرضنا الغالية، فلم يتوقف البناء والتدريب، ومرت سنوات من الإعداد المتقن، ومن جهود مخلصة لا تهتز أمام المحن، حتى صارت قواتنا المسلحة في جاهزية تليق بموعد مع التاريخ».

الكلمة	معناها
نكسة	المراد: هزيمة، انكسار.
غائر	عميق، والمضاد: سطحي.
وَهَنَ	ضعف.
العدة	ما يُستخدم من أدوات الحرب.
تكاتف	تعاون، تضامن.
المتقن	الجيد المحكم.

تدريب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- علاقة «حتى صارت قواتنا المسلحة في جاهزية» بما قبلها: (نتيجة - تفصيل - تأكيد - تعليل).
- علاقة «وهو استعادة أرضنا الغالية» بما قبلها: (نتيجة - توضيح - تأكيد - تعليل).

(ب) ١- **أكمل**: الفكرة المباشرة للفقرة السابقة هي.... .....

- هات من الفقرة تعبيراً يدل على الألم والحزن.. .....

(جـ) كيف استعد المصريون لاستعادة أرضنا الغالية؟. .....

(د) هات دليلاً من الفقرة على أصالة الشعب المصري ووعيه الكبير.. .....

٣ لحظة المجد والانطلاق

«ثم جاءت لحظة العبور؛ لحظة المجد والانطلاق، حين صاحت الأرض بنداء الوطن، فلبى أبطالها النداء وعبر الجنود القناة التي ظن العدو أنها مانع يستحيل اقتحامه؛ فقد فخخت بأنابيب النابالم الحارقة، ولكن بعقول مصرية وقلوب لا تعرف الخوف تم تعطيلها. وفي لحظات، انهار خط بارليف الذي طالما تفاخر به العدو، ومع أول ضربة جوية انطلقت نسور مصر تقصف مطارات العدو، وتدمر مراكز القيادة. كانت ساعة النصر تدق، والأبطال يسجلون ملاحمهم فوق الرمال وفي عمق المتاريس. لم تكن حربا فحسب، بل كانت ملحمة من التضحية والعمل والانتماء».

الكلمة	معناها
لبى	أجاب.
اقتحام	دخول بالقوة.
فُخِّخَتْ	نُصِبَ فيها كمين متفجر.
النابالم	مادة شديدة الالتهاب تستعمل في القنابل المحرقة.
ملاحم	الوقائع العظيمة، والمفرد: ملحمة.
المتاريس	الحواجز الدفاعية، والمفرد: المتراس.

تدريب

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أبناءُ مِصْرَ يُلَبُونَ نداء وطنهم وقت الحاجة دون تردد. ( ).
- من عوامل النصر في حرب أكتوبر التنسيق المُتقَن بَينَ قوَّاتِ الجيش المصري. ( ).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ب) حدد الفكر الفرعية للفقرة السابقة. .....

(جـ) بين السبب وراء اعتقاد العدو أن القناة يستحيل عبورها. .....

(د) حدد من خلال فهمك للفقرة ثلاثة أسس لتحقيق النصر. .....

٤ نصر أكتوبر دروس للأجيال

«إن نصر أكتوبر ليس صفحة نطويها، بل شعلة ننقلها من يد إلى يد، ومن قلب إلى قلب، ولن نفرط فيها أو نتركها. علينا نحن - أبناء الحاضر - أن نصون العهد ونبني على أساس النصر مستقبلا يليق بتاريخ هذا الوطن العظيم وانتصاراته الخالدة. فلتفخر يا بني بجيشك، ولتكن على يقين أن الوطن الذي يضحي من أجله الرجال يستحق أن تحميه الأجيال».

الكلمة	معناها
نطويها	نلفها، المراد: ننساها.
نصون	نحفظ.
نفرط	نقصر، نضيع.
يقين	علم مؤكد.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المقصود بـ «شعلة ننقلها من يد إلى يد» هو: (نشر قصة النصر وتخليدها - توزيع الهدايا - إضاءة الشوارع - إشعال الحرائق).
- الشعور المسيطر على الكاتب في الفقرة: (الاعتزاز والمسئولية - الندم والعتاب - القلق والخوف - الحياد والموضوعية).

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- استخدام الكاتب لضمير «نحن» و«فلنفخر» يدل على تحميل المسئولية للحكومة فقط دون الأفراد. ( ).
- الكاتب يربط بين الانتماء للوطن والتضحية من أجل مستقبله. ( ).

(جـ) بِمَ شبه الكاتب نصر أكتوبر؟ .....

(د) إلام يدعونا الكاتب في نهاية المقال؟.....

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

- **الفكرة الرئيسة**: حرب أكتوبر نقطة تحول تاريخية؛ فقد أعادت الكرامة والعزة لمصر، وأثبتت أن الإرادة والعزيمة أقوى من الهزيمة، وأن بناء المستقبل يتطلب استلهام دروس الماضي.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الفكر الفرعية:

(أ) حرب أكتوبر صفحة مضيئة في سجلات التاريخ تبرز عظمة الشعب المصري.

(ب) النكسة كانت جرحًا صار دافعا لإعادة بناء الجيش والاستعداد للانتقام.

(جـ) يوم السادس من أكتوبر تتويج لإرادة لا تقهر وتخطيط محكم.

(د) العبور كان لحظة مجد وفداء وملحمة من التضحية والعقل والانتماء.

(هـ) نصر أكتوبر يُبنى على أساسه مستقبل الوطن.

الفكر المباشرة:

(أ) نكسة ١٩٦٧م كانت جرحًا في قلب الأمة وبداية الإعداد للعدة.

(ب) تم تدمير خط بارليف بفضل الضربات الجوية والعبور البري.

(جـ) عبور الجنود المصريين قناة السويس.

الفكر الضمنية:

(أ) الإيمان بالحق هو أساس الانتصار على الباطل.

(ب) الأزمات قد تكون دافعا قويا للتغيير والإصلاح وبناء القوة.

(جـ) مسئولية الأجيال الحالية هي صون ما حققه الأجداد وبناء مستقبل أفضل على أساسه.

- **الغرض من النص:** تخليد ذكرى حرب أكتوبر، وإبراز عظم هذا النصر وتحفيز الأجيال الحالية والقادمة إلى استلهام العبر والدروس.
- الشعور العام للنص: الفخر والاعتزاز والإعجاب.

القيم التي نتعلمها من النص:

(أ) العزيمة والإصرار.

(ب) الوطنية والانتماء.

(جـ) التضحية والفداء.

(د) الأمل، والتخطيط والإعداد الجيد.

(هـ) الوفاء بالعهد، والاعتزاز بالهوية والتاريخ.

ثانياً: التحليل الموضوعي للنص

كيف أثر نصر أكتوبر على مكانة مصريين الأمم؟

ج نصر أكتوبر رفع هامة مصر عالية بين الأمم، وأثبت قدرتها على الدفاع عن نفسها واسترداد حقوقها، وأعاد لمصر مكانتها العالية.

نكسة ١٩٦٧م كانت بداية لإرادة مصرية لا تعرف الانكسار. دلل.

ج كانت نكسة ١٩٦٧م بداية لإزالة أسباب الهزيمة، فكانت أيادي أبنائها تعيد ترتيب الصفوف وتبني جيشاً قوياً، مما حول الأزمة إلى فرصة للاستعداد والانتقام.

ما المعنى الذي أراد الكاتب إيصاله من خلال وصف يوم السادس من أكتوبر بأنه «شاهد على إرادة لا تهزم»؟

ج أراد الكاتب إيصال فكرة أن النصر لم يكن مجرد حدث عسكري عابر، بل كان تتويجاً لإصرار وعزيمة شعب كامل آمن بحقه في استعادة أرضه.

ما الأهداف الرئيسة للضربات الجوية الأولى في حرب أكتوبر؟ وما أثر ذلك؟

ج إرباك العدو وشل قدراته الدفاعية؛ فقد استهدفت «نسور» مصر قصف مطارات العدو وتدمير مراكز القيادة، وأثر ذلك أنه مهد الطريق لعبور القوات البرية وتسهيل مهمتهم.

ما الدور الذي لعبه خط بارليف في نظر العدو؟ وكيف تم التعامل معه؟

ج اعتبر العدو خط بارليف مانعاً منيعاً لا يمكن اقتحامه، وتوهم أنه حاجز لا يُقهر، لكن القوات المصرية استطاعت التغلب عليه في اللحظات الأولى من الحرب بفضل الضربات الجوية والبرية.

حرب أكتوبر كانت ملحمة من العقل والتضحية والانتماء. وضح.

ج كانت حرب أكتوبر مزيجاً من (العقل): من خلال التخطيط المتقن، و(التضحية): من خلال استعداد الجنود للفداء بأرواحهم، و(الانتماء): من خلال حب الجنود لوطنهم.

ما العهد الذي يجب على أبناء الحاضر أن يصونوه؟

ج العهد هو الحفاظ على الوطن الذي ضحى من أجله الأجداد، وبناء مستقبل يليق بتاريخه العظيم.

كيف يمكن للأجيال الجديدة أن تبني مستقبلا يليق بانتصارات الماضي؟

ج يمكنهم ذلك من خلال استلهام روح النصر، والعمل بنفس العزيمة والتضحية التي أظهرها الجيش المصري، ويجب أن يكونوا فخورين بجيشهم.

ثالثاً: التحليل البلاغي للنص

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **التعبيرات المجازية:**
  - «جاءت نكسة ١٩٦٧م كجرح غائر في قلب الأمة»: تشبيه النكسة بالجرح.
  - «نصر أكتوبر... شعلة»: تشبيه النصر بالشعلة.
- **دلالات الألفاظ والعبارات:**
  - «أقوى من الهزيمة»: يدل على أن النصر الحقيقي في إرادة الشعب وعزيمته.
  - «فلبى أبطالها النداء»: يدل على الاستجابة الفورية والحماسية من الجنود وانتمائهم الصادق.
  - «ملحمة من التضحية والعقل والانتماء»: يدل على أن النصر كان متعدد الأبعاد وخليطا من القيم السامية.
  - «الوطن الذي يضحي من أجله الرجال»: يدل على القيمة العظمى للوطن.
- **الأساليب:**
  - «جيش وطني أعاد العزة بدماء أبطاله»: أسلوب خبري، غرضه التقرير.
  - «تكاتف الشعب مع القيادة»: أسلوب خبري، غرضه التقرير.
  - «فلتفخر يا بني بجيشك»: أسلوب إنشائي، غرضه الحث والتشجيع.
- **الصور الحسية:**
  - «خط بارليف»: صورة بصرية.
  - «نسور مصر تقصف مطارات العدو»: صورة سمعية وبصرية.
  - «أنابيب النابالم الحارقة»: صورة سمعية وبصرية.
- **العلاقات بين الجمل:**
  - «جاءت نكسة ١٩٦٧م كجرح غائر في قلب الأمة، لكنها لم تكن النهاية»: علاقتها بما قبلها استدراك.
  - «صاحت الأرض بنداء الوطن، فلبى أبطالها النداء»: علاقتها بما قبلها نتيجة.
  - «ظن العدو أنها مانع يستحيل اقتحامه؛ فقد فخخت بأنابيب النابالم الحارقة»: علاقتها بما قبلها تعليل.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريب

العبور إلى المستقبل (حرب أكتوبر)

اقرأ، ثم أجب:

«عبور قناة السويس إحدى أعقد العمليات الهندسية والعسكرية في التاريخ الحديث؛ فقد وضع المهندسون المصريون خطة محكمة، كانت تهدف إلى تحييد خط بارليف الذي اعتبرته إسرائيل «خطاً لا يُقهر»، ولكن التحدي الأكبر كان هو الساتر الترابي المنيع الذي يحمي الخط، والذي يرتفع إلى أكثر من عشرين مترا، وجاءت الفكرة العبقرية باستخدام مضخات المياه ذات الضغط العالي، استلهمها أحد الضباط المصريين من عمله السابق في بناء السد العالي، هذه المضخات استطاعت أن تفتح ٨١ ثغرة في الساتر الترابي خلال ساعات معدودة، مما أتاح للقوات البرية عبور القناة والوصول إلى الضفة الشرقية لتبدأ معركة التحرير».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- مرادف (محكمة): (ضيقة - ثابتة - متقنة - سرية).
- مضاد «المنيع»: (المنخفض - الضعيف - القصير - المعقد).
- علاقة «كانت تهدف إلى تحييد خط بارليف» بما قبلها: (توضيح - تعليل - استدراك - نتيجة).

(ب) أكمل:

١- من الفكر الضمنية للفقرة السابقة. .....

٢- كانت فكرة مضخات المياه ناجحة، والدليل. .....

(جـ) كيف أثبتت الفقرة أن العقل المصري سلاح لا يقل أهمية عن القوة النارية؟

.....

اقرأ، ثم أجب:

«بعد هزيمة ١٩٦٧، لم تستسلم مصر لليأس، بل استفاقت على ضرورة إصلاح الذات وتقوية الصف الداخلي، ودفعتها نحو التخطيط الجاد والعمل الدءوب، وعلى النقيض كان العدو في حالة من الغرور والاطمئنان الزائد، مما جعله يغفل عن إرادة المصريين في استرداد حقهم، وهكذا علمتنا حرب أكتوبر أن النصر لا يدوم إذا لم يُبن على أساس متين من اليقظة والعمل، وأن الهزيمة قد تكون بداية للنهضة إذا قابلتها العزيمة والإصرار، ودروس أكتوبر تمتد إلى كل جوانب الحياة، وتؤكد أن التقدم والازدهار يأتي بالعمل الجاد وعدم الاستسلام للواقع المؤلم».

(أ) هات من الفقرة ما يأتي:

١ - مرادف «الموجع»: .....

٢ - مضاد «القلق»: .....

٣ - مفرد «أسس»: .....

(ب) أكمل:

١- هناك شرطان لتحويل الهزيمة إلى انتصار، هما. .....

٢- من الفكر الفرعية للفقرة السابقة. .....

(جـ) استنتج المغزى من الفقرة السابقة. .....

(د) ما الفرق بين رد فعل مصر ورد فعل العدو بعد انتصاراتهما وهزائمهما؟

.....

اقرأ، ثم أجب:

«وقف الطفل الصغير بجوار جده يتأمل وجوه الجنود في العرض العسكري، لم يفهم كل شيء، لكنه أحس بشيء عميق في قلبه؛ مزيج من الفخر والانتماء، وهنا همس الجد: «هؤلاء كتبوا تاريخا بدمائهم، ليحيا الوطن عزيزا». لم تكن الكلمات وحدها كافية، لكن نبرة الجد ونظرته كانت أبلغ من أي شرح، فسأل الطفل: هل كانوا يخافون؟ فابتسم الجد، وقال: «الخوف طبيعي، لكن الشجاعة هي أن تتقدم رغم خوفك». عاد الطفل ينظر إلى الجنود، وقد بدأت في داخله أولى بذور الانتماء تنبت، فالنصر لا تصنعه الأسلحة وحدها، بل تصنعه الأرواح الكبيرة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى «يتأمل»: (ينظر بتفكر - يراقب في سرعة - يغضب في صمت - يبكي بحرقة).
- مضاد «خوفك»: (أمنك - شجاعتك - هدوءك - إقدامك).
- مفرد «الأرواح»: (الرائحة - الريح - الروح - الرياح).

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - عبارة «هؤلاء كتبوا تاريخا بدمائهم» تدل على التحسر. ( ).

٢ - من الفكر الفرعية للفقرة: أثر الجد الإيجابي في تنمية وعى حفيده. ( ).

(جـ) «الخوف والشجاعة ليسا نقيضين». ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك للفقرة.

.....

(د) حدد معنى كلمة «نظر» فيما يأتي:

١ - نظر الجندي إلى سلاحه بثقة.. .....

٢ - نظر القائد في الأمر بتمعن.. .....

اقرأ، ثم أجب:

«شهدت حرب أكتوبر استخدامًا واسعًا للإلكترونيات؛ فقد كانت تلعب دورا خفيا وحاسماً في ساحة المعركة، وهو التشويش على اتصالات العدو، وإرباك أنظمة الرادار الخاصة به، هذا التشويش أدى إلى تعطيل فاعلية سلاح الجو الإسرائيلي في الأوقات الأولى من الحرب، مما مهد الطريق للقوات البرية للعبور بأمان، كما تمكنت القوات المصرية من اعتراض بعض الاتصالات اللاسلكية للعدو، مما أتاح للقيادة العامة الاطلاع على خططه وتحركاته بشكل دقيق، وهذا الدور الخفي للحرب الإلكترونية أثبت أن المعركة الحديثة لا تقتصر على القوة النارية، بل تعتمد بشكل كبير على التكنولوجيا والقدرة على التحكم في المعلومات».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ - مرادف «قاطعا».. .....

٢ - مضاد «الجلى».....

٣ - مفرد «الأدوار»: .....

٤ - جمع «خطة»: .....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كان دور الحرب الإلكترونية في حرب أكتوبر هامشيا. ( ).
- تغير مفهوم الحرب في العصر الحالي عما كان قديما. ( ).

(جـ) بم تفسر أهمية التحكم في المعلومات في المعارك الحديثة، كما فهمت من الفقرة؟

.....

(د) «مما أتاح للقيادة العامة الاطلاع على خططه». ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها؟

.....

اقرأ، ثم أجب:

«اعتمدت الخطة في معركة أكتوبر على مبدأ المفاجأة التامة، فتم اختيار توقيت الهجوم في يوم السادس من أكتوبر، الذي يوافق عيد الغفران اليهودي، مما أدى إلى إرباك العدو في أصعب الأوقات، كما أن حجم القوات التي عبرت القناة في الساعة الأولى للحرب كان كبيرا جدا، وهو ما تجاوز كل توقعات العدو، فشرعت الموجات الأولى من الجنود تقوم بتدمير الحصون الأمامية لخط بارليف مما مهد الطريق لعبور المدرعات والدبابات، وهذه السرعة والدقة في تنفيذ الخطة أذهلت الخبراء العسكريين في العالم، وأكدت أن الجندي المصري قادر على تنفيذ أصعب المهام العسكرية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تجاوز»: (تخالف - تعدى - تسارع - تعادل).
- مضاد «قادر»: (عاجز - ضعيف - فقير - مسكين).
- مفرد «المهام»: (الهام - المهمة - الهائم - الهامة).

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - موافقة الهجوم لعيد الغفران يتوافق مع مبدأ المباغتة. ( ).

٢ - حجم القوات المصرية لم يشكل مفاجأة للعدو، بل توقيت الهجوم. ( ).

(جـ) ما أثر الهجوم المفاجئ على العدو؟ .....

(د) ما الجذر اللغوى لكلمة «الدقة»؟ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قراءة

من صقور الوطنية «محمد مبروك»

تمهيد

محمد مبروك أحد أبناء الوطن الذين عملوا بجد وإخلاص حتى اغتاله الإرهاب، ولقد قدم العديد من التضـــحيات لرفعة وطنه، ولم يتوان عن أداء واجبه الأمني في مكافحة الإرهاب، مما جعله نموذجاً يحتذى به في الشجاعة والوطنية.

١ الشهيد محمد مبروك وتضحيات رجال الشرطة

«إِنَّ لِوَطننا مِصْر - مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخ - دِرْعًا يَحْمِيهِ وَسَيْفًا يَصُونُهُ، وَإِنْ كَانَتِ الْقُوَّاتُ الْمُسَلَّحَةُ تَسْهَرُ عَلَى حُدُودِ مِصْرَ الْغَالِيَةِ، فَإِنَّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ هُمْ حِصْـنُهَا الْحَصِـينُ فِي الدَّاخِلِ، يَذُودُونَ عَنْهَا فِي وَجْهِ الْفِتَنِ، وَيَحْمُونَ أَمْنَهَا مِنْ شُـرُورِ الْمُتَرَبِّصِـينَ بِهَا. وَفِي كِلَا الصَّـفَّيْنِ رِجَالٌ صَـدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ، اخْتَارُوا طَرِيقَ الشَّـرَفِ وَالتَّضْـحِيَةِ، وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ يَسْطَعُ اسْمُ الشَّهِيدِ الْبَطَلِ مُحَمَّد مَبْرُوكَ، رَجُلٌ عَاشَ لِوَطَنِهِ، وَاسْتُشْهِدَ دِفَاعًا عَنْ أَمْنِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ».

الكلمة	معناها
يَصُونُهُ	يحفظه.
يَذُودُونَ	يدافعون.
يَسْطَعُ	يلمع ويظهر.
استقراره	سكينته، ثباته، المضاد: اضطرابه.

تدريب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «حصنها الحصين» تدل هذه العبارة على: (الدفاع القوي والمنيع - الدقة والإنجاز - الوعي والإصرار - التقصي والجد).
- تستخدم كلمة «يَذودون» للدلالة على: (الدفاع - الهجوم - الانتصار - المراقبة).

(ب) لماذا يعد رجال الشرطة حصناً لمصر في الداخل؟ .....

(جـ) ما الشرف الذي اختاره كل من رجال القوات المسلحة ورجال الشرطة؟

.....

٢ بداية ومسيرة حافلة

«الْتَحَقَ الشَّهِيدُ مُحَمَّد مَبْرُوكَ بِكُلِّيَّةِ الشُّرْطَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٩٥م، ثُمَّ الْتَحَقَ بِجِهَازِ أَمْنِ الدَّوْلَةِ عَامَ ١٩٩٧م، وَاتَّسَمَ بالهدوء والتَّفَانِي وَالتَّواضُـعِ وَحُسْنِ الخُلُقِ، وَسُـرْعَانَ مَا لَمَعَ نَجْمُهُ بِفَضْـلِ مَا تَمَيَّزَبِهِ مِنْ كَفَاءَةٍ وَصِـدْقٍ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ عَمَلَهُ كَانَ مُرْهِقًا وَشَدِيدَ الخُطُورَةِ؛ حَيْثُ كَانَ يَقْضِـي فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ ١٤ سَـاعَةً يَوْمِيًّا، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَبْخَلْ عَلَى أُسْرَتِهِ بِحَنَانِهِ وَوَقْتِهِ، فَقَدْ كَـانَ بَـارًا بِوَالِـدَيْـهِ يَزُورُهُمَـا يَوْمِيًّـا لِلاطْمِئْنَـانِ عَلَى صِـحَتِهِمَا، وَكَانَ أَيْضًا عَطُوفًا لَا يَتَوَانَى عَنْ مُشَارَكَةِ

الكلمة	معناها
اتسم	اتصف، تميز.
التَّفَانِي	الاستمرار في بذل الجهد لإنجاز العمل.
بَارًا	محسنا، الجمع: بررة.
يَتَوَانَى	يتأخر.
أمـــن الدولة	جهاز أمني تابع لوزارة الداخلية، مهمته الأساسية جمع المعلومات ومتابعة النشاطات التي تمس الأمن الداخلي والخارجي للدولة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ابْنَائِه لَحَظَاتِهِمْ لِيَزْرَعَ فِي قُلُوبِهِمْ قِيمَةَ الْحُبِّ وَالانْتِمَاءِ».

تدريب

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كان الشهيد «محمد مبروك» نادراً ما يشارك أبناءه لحظاتهم بسبب انشغاله بعمله. ( )
- اتسم الشهيد «محمد مبروك» بالتواضع والتفاني وحسن الخلق. ( )

(ب) أكمل: لَمَعَ نجم الشهيد «محمد مبروك» بفضل ما تميز به من ..... و ..... في أداء واجبه.

(جـ) بين كيف كان الشهيد «محمد مبروك» يوازن بين واجباته المهنية الصعبة ومسئولياته الأسرية.

.....

(د) دلل على: «كان عمل محمد مبروك مرهقاً». .....

٣ الشهيد مبروك ودوره في مكافحة الإرهاب

الكلمة	معناها
رصد	مراقبة، متابعة، المضاد: غفلة.
اضْطَلَعَ	نهض، قام.
مقدرات	ثروات، إمكانات، موارد.
تَرَقَّب	تنتظر، تراقب.
رصد	مراقبة، متابعة، المضاد: غفلة.

«يُعَدُّ الشَّـــهِيدُ مَبْرُوكَ أَحَدَ الضُّـــبَّاطِ الَّذِينَ عَمِلُوا عَلَى رَصْـــدِ وَمُتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ، وَقَدْ أَصْـــبَحَ بِحُكْمِ خِبْرَتِهِ الْوَظِيفِيَّةِ وَالْحَيَاتِيَّةِ مَثَلًا أَعْلَى لِلْعَدِيدِ مِنْ مَرْءُوسِيهِ، فَضْلًا عَنْ كَوْنِهِ مَحَلَّ ثِقَةِ رُؤَســـائِهِ؛ حَيْثُ كُلِّفَ بِالْقَضَـــايَا الْهَامَّةِ وَالْحَسَّـــاسَـــةِ، وقد اضْـــطَلَعَ بِرِفْقَةِ زُمَلَائِهِ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ ٢٠١١م حَتَّى ٢٠١٣م بِدَوْرٍ بَارِزٍ فِي التَّصَدِّي لِمُخَطَّطَاتِ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَهْدِفُ تَخْرِيبَ مُقَدَرَاتِ الدَّوْلَةِ لِلسَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا، فَكَانَ الشَّـهِيدُ مَبْرُوك وزملاؤه كَالصُّـقُور ترقب وترصـد فريسـتها، إلى أن يَحِينَ الوَقتُ المُنَاسِبُ فَتَنْقَضَّ عَلَيْهَا».

تدريب

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كانت الجماعات الإرهابية تستهدف السيطرة على مقدرات الدولة. ( )
- يتلخص جوهر عمل الشهيد مبروك وزملائه بين مهمتي «الرصد» و «التصدي». ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي:

(ترقية ضباط الشرطة - دور الشهيد في مكافحة الإرهاب - مشكلات ضباط الشرطة - العمل في ظروف صعبة).

- المغزى من تشبيه الشهيد مبروك وزملائه بـ «الصقور» هو:

(الاحتمال والصبر - الشراسة والعنف - الترصد والانقضاض - الدهاء والمكر).

(جـ) ما الدور الذي كان يقوم به الشهيد «محمد مبروك» وزملاؤه؟

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

I شهادة الشهيد مبروك وتضحياته في سبيل الوطن

«وبِحُكْمِ مَوْقِعه الوظيفي أَصْبَحَ شَاهِدًا رئيسًا في قضية التخابر الكُبْرَى المُتهم فيها قادة الجماعات الإرهابية؛ مِمَّا جعَلَهُم يَسْعَوْنَ إِلَى إِسْكَاتِ صَوْتِهِ قَبْلَ أَن يُدْلِيَ بِشَهَادَتِهِ أَمَامَ المَحْكَمَةِ، وَفِي عَامِ م امْتَدَّتْ يَدُ الْغَدْرِ لِتَغْتَالَ الشَّهِيدَ

(مُحمد مبروك) لتكتب دِمَاؤُهُ شَهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَهَادَاتِ الْبُطُولَةِ المهيبة فِي سِجِّلِ الشَّرَفِ. لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيد مُحَمَّد مَبْرُوكَ أَنْ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ تُقَالُ، بَلْ أَفْعَالٌ تُسَجِّلُ، وَتَضْحِيَاتٌ تُبْذَلُ، فَكَمَا قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ فِينَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاصٍ؛ فَالْوَطَنُ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ، وَحُبِّهِمُ الصَّادِقِ لَهُ».

الكلمة	معناها
يُدْلِي	يصرح بـ، المضاد: يكتم.
المهيبة	العظيمة، الجليلة، المضاد: الحقيرة.
تُبذل	تُقدَّم، تُعطى، المضاد: تُمنع.
سَوَاعِد	أيادٍ، المفرد: ساعد.
يُدْلِي	يصرح بـ، المضاد: يكتم.

تدريب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- علاقة جملة «لِتَغْتَالَ الشَّهيد محمد مبروك» بما قبلها: (ترادف - تضاد - تعليل - توضيح).
- الفكرة الضمنية التي أراد الكاتب إيصالها من الفقرة الأخيرة هي: (قضايا واغتيالات - أفعال وتضحيات - شعارات ومناسبات - حقوق وواجبات).

(ب) أكمل: علمنا الشهيد أن حب الوطن ليس شعارات تقال، بل ..... و .....

(جـ) أجب عما يأتي:

- ما الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها من خلال تضحية الشهيد مبروك؟

.....

كيف تربط الفقرة بين حب الوطن ونهضة الأمة؟ .....

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

- الفكرة الرئيسة: الشهيد البطل «محمد مبروك» رمز للوطنية الحقة والتضحية.
- الفكر الفرعية:

(أ) دور رجال الشرطة كحصن منيع للوطن في الداخل. .....

(ب) مسيرة الشهيد المهنية التي اتسمت بالتفاني والإخلاص، مع الحفاظ على قيم الوفاء والبر تجاه أسرته ووالديه.

.....

(جـ) بطولة الشهيد ودوره الفعال في التصدي للمخططات الإرهابية التي كانت تستهدف مقدرات الدولة.

.....

(د) اغتيال الشهيد بسبب موقفه البطولي، وتحول دمائه إلى شهادة عز وفخر في سجل الشرف.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

.....

- الفكرة المباشرة: الوطن لا ينهض إلا بسواعد أبنائه وحبهم الصادق له.
- الفكرة الضمنية: الوطنية مسئولية تقتضي بذل الجهد، وتقديم التضحيات، والعمل بإخلاص في كل موقع.
- الغرض من النص: غرس قيم الوطنية الصادقة في نفوس القراء وتشجيعهم على الإسهام في نهضة الوطن.
- الشعور العام في النص: شعور تحفيزي وإلهامي للتمسك بالقيم التي استشهد من أجلها البطل «محمد مبروك».
- القيم التي نتعلمها من النص:

(أ) التضحية والفداء.

(ب) الولاء والانتماء.

(جـ) البر وحسن الخلق.

(د) الإخلاص في العمل.

(هـ) القدوة الحسنة.

ثانياً: التحليل الموضوعي للنص

- كيف يفرق الكاتب بين دور القوات المسلحة ورجال الشرطة؟

ج القوات المسلحة «يحمون حدود مصر الغالية من الخارج»، بينما رجال الشرطة «يحمون مصر من الداخل».

- بِمَ وصف الكاتب رجال الشرطة والجيش في مصر؟

ج وصفهم بأنهم رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه؛ حيث اختاروا طريق الشرف والتضحية.

- ما الصفات التي اتسم بها الشهيد «محمد مبروك»؟

ج اتسم بالهدوء، والتفاني، والتواضع، وحسن الخلق.

- بِمَ تميز الشهيد «محمد مبروك» في عمله؟

ج تميز بكفاءة وصدق في أداء الواجب.

- كيف كان يتعامل الشهيد «محمد مبروك» مع أسرته ووالديه؟

ج لم يبخل على أسرته بحنانه ووقته، وكان باراً بوالديه يزورهما يومياً.

- ما الدور الذي كان الشهيد «محمد مبروك» يقوم به في عمله؟

ج كان أحد الضباط الذين عملوا على رصد ومتابعة التنظيمات والجماعات الإرهابية.

- كيف صور الكاتب الشهيد «محمد مبروك» وزملاءه في مراقبة الإرهابيين؟

ج صورهم كالصقور التي ترصد فريستها إلى أن يحين الوقت المناسب فتنقض عليها.

- ما العلاقة بين الدور الذي قام به الشهيد «محمد مبروك» واغتياله؟

ج أصبح شاهداً رئيساً في قضية التخابر الكبرى المتهم فيها قادة الجماعات الإرهابية، مما دفعهم إلى اغتياله لمنعه من الإدلاء بشهادته.

- ماذا علمنا الشهيد «محمد مبروك» عن حب الوطن؟

ج علمنا أن حب الوطن ليس مجرد شعارات تقال، بل أفعال تُسجل وتضحيات تُبذل.

- بم ينهض الوطن؟

ج بسواعد أبنائه، وحبهم الصادق له.

ثالثاً: التحليل البلاغي للنص

- التعبيرات المجازية:
  - «رِجَالَ الشَّرْطَةِ هُمْ حِصْنَهَا الْحَصِينُ»: شبه رجال الشرطة بالحصن المنيع.
  - «يَسْطَعُ اسْمُ الشَّهِيدِ»: تصوير للاسم بالشمس أو النجم الذي يسطع؛ مما يدل على الشهرة والعظمة.
  - «كالصقور»: تشبيه للشهيد وزملائه بالصقور في المراقبة والترصد.
  - «امْتَدَّتْ يَدُ الْغَدْرِ»: تصوير لـ«الغدر» بإنسان له يد تمتد.
  - «لتكتب دِمَاؤُهُ شَهَادَةً»: تصوير لـ«الدم» بقلم يكتب شهادة.
  - «سجل الشَّرَفِ»: تصوير لـ«الشرف» بالسجل الذي تدون فيه البطولات.
- دلالات الألفاظ والعبارات:
  - «فجر التاريخ»: يدل على عراقة مصر وقدمها التاريخي.
  - «حِصْنَهَا الْحَصِينُ»: يدل على القوة والمنعة والقدرة على صد الأعداء.
  - «شديد الخطورة»: يدل على طبيعة العمل الأمني المحفوفة بالمخاطر.
  - «لَمْ يَبْخَلْ عَلَى أُسْرَتِهِ»: يدل على كرم الشهيد وعطفه وحرصه على التوازن بين عمله وحياته الأسرية.
  - «إِسْكَاتِ صَوْتِهِ»: يدل على محاولة إخفاء الحقيقة ومنعها من الظهور.
  - «البطولة المهيبة»: يدل على عظمة التضحية وسمو منزلتها.
- الأساليب:
  - «إِنَّ لِوَطَنِنا مصر»: أسلوب مؤكد بـ«إن».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- «لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ»: أسلوب مؤكد بـ«اللام» و«قد».

- الصور الحسية:
  - «يسطع اسم الشهيد»: بصرية.
  - «كالصقور ترقب وترصد»: بصرية.
  - «شِعَارَاتٍ تُقَالُ»: سمعية.
- العلاقات بين الجمل:
  - «بِحُكْمِ مَوْقِعه الوظيفي... أَصْبَحَ شَاهِدًا»: علاقتها بما قبلها نتيجة.
  - «كَانَ بَارًا بِوَالِدَيْهِ يَزُورُهُمَا يَوْمِيًا»: علاقتها بما قبلها توضيح.

تدريب

من صقور الوطنية (محمد مبروك)

اقرأ، ثم أجب:

«لقد أعطى الشهيد عبد المنعم رياض كل فكره وجهده لإعادة البناء العسكري.. حتى وصل إلى مستوى الكفاءة التي تحققت لقواتنا المسلحة ونجاحها في تحقيق انتصارات حرب الاستنزاف وبلغت فرحته درجة لا توصف عندما وصلته أنباء نجاح أبطالنا الشجعان.. يوم ٨ مارس ١٩٦٩ في تحطيم ٦٠٪ من خط بارليف، يومها صمم أن يشارك الجنود هذه الفرحة، فسارع بالسفر إليهم... وعند وصوله صافح كل ضابط وجندى؛ مما أدى إلى ارتفاع معنوياتهم. في تلك اللحظات.. وجه العدو نيرانه ومدفعية دباباته إلى هذا الموقع؛ فاستشهد عبد المنعم رياض في ساحة المعركة مجسداً أعلى مفهوم للروح القتالية والبطولة والشجاعة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «الاستنزاف»: (الاستهلاك التدريجي - القوة الكبيرة - الفوز السريع - التعب العادي).

٢ - جمع «الشهيد»: (الشواهد - الشهداء - المشاهد - الشهادات).

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - أعاد الشهيد عبد المنعم رياض بناء الجيش بعد حرب الاستنزاف. ( )

٢ - بلغت فرحة عبد المنعم رياض أقصاها عند تحطيم جزء كبير من خط بارليف. ( )

(جـ) ماذا فعل عبد المنعم رياض عند وصوله للموقع؟ وما تأثير ذلك على الجنود؟

.....

(د) علام يدل قول الكاتب: «وعند وصوله صافح كل ضابط وجندى»؟

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اقرأ، ثم أجب:

«في معركة (عين جالوت) كان السلطان قطز هو القائد الأعلى للجيش، وكان الأمير بيبرس القائد العام للقوات المسلحة، فلما كان الالتحام مع التتار ألقى السلطان بخوذته، واندفع بنفسه يباشر القتال، وألقى بيبرس بنفسه إلى المعركة في اندفاع يشيب من هوله الولدان، يؤكد فيه السلطان والقائد العام أنهما شيء واحد، وأن الله أمرهما أن يقاتلا هذا العدو دفاعا عن الإسلام وإعلاء لدين الله، فتحقق النصر وأخرى الله قوماً لم يُقهر لهم جيش من قبل».

(أ) هات:

١ - معنى «الالتحام»:. .....

٢ - مضاد «النصر»:. .....

٣ - مفرد «القوات»:. .....

٤ - جمع «بطل»:. .....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - لم يكن اندفاع بيبرس في المعركة اندفاعا عاديا. ( )

٢ - كان دافع قطز وبيبرس للقتال هو الدفاع عن الإسلام. ( )

(جـ) علام يدل قول الكاتب: «اندفاع يشيب من هوله الولدان»؟

.....

(د) استنتج الجو العام للنص، مبينا الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الجو.

.....

اقرأ، ثم أجب:

«بدأت حياة البطل أحمد عبد العزيز العسكرية بتخرجه في المدرسة الحربية عام ١٩٢٨م، وبعد صدور قرار التقسيم وانتشار أخبار المجازر الدامية التي يرتكبها الإسرائيليون في حق الشعب الفلسطيني، انطلق البطل حتى وصل إلى كتائب المتطوعين في قطاع غزة، حيث قام بحرب مركزة ضد العصابات الصهيونية، واستطاعت كتائب الفدائيين تحت قيادته أن تدمر كثيرا من المستوطنات الإسرائيلية، وتمكنت من تحرير أراضي فلسطين، وعندما وطئ بقدمه أرض فلسطين خطب قائلا: «لقد جئنا إلى هنا لا رهبة من أحد، ولا رغبة في شيء، إلا لإرضاء الله وحده، فإذا استشهدنا ومضينا إلى جواره، فهذا أعظم آمالنا وأحب أمانينا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «وطئ»: (داس - طاف - عَبَرَ - قفز).

٢ - مضاد «رغبة»: (غضب - نفور - طمع - طرد).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ب) أكمل ما يلي:

١ - بعد صدور قرار التقسيم انتشرت أخبار المجازر الدامية التي ارتكبها ..... في حق الشعب الفلسطيني.

٢ - ذكر البطل «أحمد عبد العزيز» أنه جاء إلى أرض فلسطين لـ .....

(جـ) ما الذي حققته كتائب الفدائيين تحت قيادة البطل أحمد عبد العزيز؟

.....

(د) ما علاقة قول الكاتب: «انطلق البطل حتى وصل إلى كتائب المتطوعين» بما جاء قبلها؟

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النص الشعري

مصر التي في خاطري

للشاعر / أحمد رامي

تمهيد

يعبر الشاعر من خلال النص عن حبه الشديد لمصر الذي يسيطر سيطرة تامة على مشاعره، وينعكس على أفعاله وأقواله ويجعله على استعداد للتضحية من أجلها، ثم ينتقل الشاعر بعد ذلك للتأكيد على حب الجميع لمصر، ويتمنى أن يكون الجميع يحمل لها نفس مقدار الحب الذي يحمله في قلبه لها، كما يؤكد أهمية الإخلاص لمصر، ويبين استمرار أبناء مصر على عهد الوفاء لها.

مِصْـرُ الَّتِـي فِـي خَـاطِرِي وَفِـي فَمِـي ... أُحِبُّهَـا مِـنْ كُـلِّ رُوحِـي وَدَمِـي

يَـا لَيْـتَ كُـلَّ مُـؤْمِن بِعِزَّهَـا ... يُحِبُّهَـا حُبِّـي لَهَـا

بنـي الحِمَـى وَالـوَطَن ... مَـنْ مِـنْكُمُ يُحِبُّهَـا مِثْلِـي أَنَـا

نُحِبُّهَا مِنْ رُوحِنَا

وَنَفْتَدِيهَا بِالعَزِيزِ الأَكْرَم

مِنْ عُمْرِنَا وَجُهْدِنَا

من قُوتِنَا وَرِزْقِنَا

عِيشُـوا كِرَامًـا تَحْـتَ ظِـلَّ العَلَـمِ ... تَحْيَـا لَنَـا عَزِيـزَةً فِـي الأُمَـمِ

لَا تَبْخَلُـوا بِمَائِهَـا عَلَـى ظَمِـي ... وَأَطْعِمُـوا مِـنْ خَيْرِهَـا كُـلَّ فَـمِ

أُحِبُّهَـا لِلْمَوْقِـفِ الجَلِيـلِ ... مِـنْ شَـعْبِهَا وَجَيْشِـهَا النَّبِيـلِ

يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ

إنا على عهد الوفاء

يَا منزل الروح الأمين

في نصرة الحق المبين

أحمد رامي

- **وظيفته**: شاعر وكاتب مصري.
- **ميلاده**: ولد بمحافظة القاهرة عام ١٨٩٢م.
- **تكريمه**: حصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب، ونال وسام الجمهورية من الدرجة الأولى.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تفصيل الفكر

حب الشاعر الشديد لمصر

مِصْـرُ الَّتِـي فِـي خَـاطِرِي وَفِـي فَمِـي أُحِبُّهَـا مِـنْ كُـلِّ رُوحِـي وَدَمِـي
يَـا لَيْـتَ كُـلَّ مُـؤْمِن بِعِزَّهَـا يُحِبُّهَـا حُبِّـي لَهَـا
بنـي الحِمَـى وَالـوَطَنِ مَـنْ مِـنْكُمُ يُحِبُّهَـا مِثْلِـي أَنَـا

الشرح:

- يعبر الشاعر عن حبه الصادق الكبير لمصر.
- فهي في خاطره وقلبه ويردد اسمها بلسانه، ويحبها من أعماق روحه ودمه.
- ويتمنى من كل مؤمن بعزتها وحضارتها أن يحبها بمقدار حبه هو لها.
- ثم ينادي الشاعر أبناء مصر، ويسألهم من منكم يبلغ حبه لمصر حبي لها.

الكلمة	معناها
خاطري	قلبي وفكري. الجمع: خواطر.
روحي	نفسي. الجمع: أرواح.
عزها	قوتها. والمراد مجدها وحضارتها.
بني الحمى	المقصود أبناء مصر.

تدريب (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- التعبير "في خاطري وفي فمي" يدل على (الرهبة - الحب - القوة - السعادة).

٢- التعبير بالمضارع "أحبها" يدل على (شدة - قوة - استمرار - تأكيد) الحب.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حب الشاعر لمصر يفوق كل الحدود. ( )

٢- يسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة الإحساس بالحزن. ( )

(ج) أكمل:

١- التعبير عن حب الشاعر لمصر بـ "من كل روحي ودمي" يدل على . :

٢- يتمنى الشاعر في الأبيات أن . :

(د) استخرج:

١- تصويرا، ووضحه. :

٢- كلمتين لهما نفس النهاية. :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

حب وفداء وتضحية

: نُحِبُّهَا مِنْ رُوحِنَا

وَنَفْتَدِيهَا بِالعَزِيزِ الأَكْرَم

مِنْ عُمْرِنَا وَجُهْدِنَا

من قُوتِنَا وَرِزْقِنَا

الشرح:

- يستمر الشاعر في التعبير عن حبنا جميعًا لمصر، فيقول:
- إننا نحب مصر من أعماق أرواحنا، وعلى استعداد للتضحية من أجلها بكل غال ونفيس.
- نضحي بأعمارنا وجهدنا وأرزاقنا وبكل ما نملك.

الكلمة	معناها
نفتديها	نضحي من أجلها. المضاد: نتخلى عنها.
العزيز	الغالي النفيس. المضاد: الحقير، الهين. الجمع: الأعزاء.
عمر	الجمع: أعمار.
قوتنا	المراد: طعامنا. الجمع: أقوات.

تدريب(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قول الشاعر: "من روحنا" دليل على (الحب. الفخر - استمرار - تأكيد - عمق)

٢- العاطفة المسيطرة على الشاعر هي: (التفاؤل - الفخر - الحب - السعادة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أبناء مصر على استعداد للتضحية من أجلها. ( )

٢- يمكن الحكم على الشاعر من خلال الأبيات أنه شديد الوطنية. ( )

(ج) استخرج من الأبيات:

١- تعبيراً يدل على صدق التضحية. : :

٢- كلمتين لهما نفس النهاية. :

٣- كلمتين بينهما ترادف. :

(د) إلام يدعو الشاعر أبناء مصر؟ :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

دعوة للوحدة والعطاء

عِيشُـــوا كِرَامًـــا تَحْـــتَ ظِـــلِّ العَلَـــمِ تَحْيَـــا لَنَـــا عَزِيـــزَةً فِـــي الأُمَـــمِ
لَا تَبْخَلُـــوا بِمَائِهَـــا عَلَـــى ظَمِـــي وَأَطْعِمُـــوا مِـــنْ خَيْرِهَـــا كُـــلَّ فَـــمِ

الشرح:

- يدعو الشاعر أبناء مصر أن يعيشوا تحت راية الوطن عيشة الحرية والكرامة، حيث تعيش مصر مرفوعة الرأس بين الأمم.
- يطلب الشاعر من أبناء مصر ألا يبخلوا بخيرها وعطائها على أي محتاج؛ فهي دائما ملجأ الضعفاء والمحتاجين.

الكلمة	معناها
كراما	شرفاء، أعزاء. المضاد: لئام. المفرد: كريم.
الأمم	الدول. المفرد: الأمة.
العلم	الراية. الجمع: الأعلام.
عزيزة	قوية، كريمة. المضاد: ذليلة.
ظمي	عطشان. المضاد: مرتو.

تدريب

(أ) أكمل ما يأتي:

١. يعيش المصريون بكرامة وشموخ في ظل .....

٢. يدل البيت الثاني على .....

(ب) دلل من خلال البيتين السابقين على كثرة خيرات مصر.

:

(جـ) استخرج من البيتين

١. تصويرا، ووضحه. :

٢. صورة حسية. : :

٣. كلمتين لهما نفس القافية. :

(د) وازن البيتين التاليين:

- يقول أحمد رامي: عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ العَلَمِ تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الأُمَمِ
- ويقول محمد الهراوي: قيامًا تحت رايتها قياما أمامكم العُلا فامضُوا أماما

١. فيم يتفقان؟ :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢. فيم يختلفان؟ :

إشادة ووعد

أُحِبُّهَـــــا لِلْمَوْقِـــــفِ الجَلِيـــــلِ مِـــنْ شَـــعْبِهَا وَجَيْشِـــهَا النَّبِيـــل

يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ

إنا على عهد الوفاء

يَا منزل الروح الأمين

في نصرة الحق المبين

الشرح

- يحب الشاعر مصر لمواقفها العظيمة التي ظهرت على مر التاريخ من خلال شعبها وجيشها.
- إن مصر دوما منبع الأمل، ولها قداسة وعظمة ومهابة في نفوس المصريين وغيرهم.
- إننا متمسكون بعهدنا أن نكون أوفياء لمصر، مناصرين دائما للحق والعدل.

الكلمة	معناها
الجليل	العظيم. المضاد الحقير. الجمع: الأجلاء.
النبيل	الشريف. المضاد: الوضيع. الجمع: النبلاء.
مهد	سرير الرضيع. والمراد: مكان، منبع. الجمع: مهود.
الرجاء	الأمل. المضاد: اليأس.
الروح الأمين	جبريل عليه السلام.
المبين	الواضح.

تدريب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. لمصر قداسة روحية ودينية عظيمة.( )

٢. نسب الشاعر المواقف النبيلة للجيش دون الشعب. ( )

(ب) استخرج من الأبيات:

١. تشبيهين، ووضحهما. :

٢. صورة حسية، وبين نوعها. :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣. كلمتين لهما نفس النهاية. :

(حـ) بم يتعهد الشاعر في الأبيات؟ :

تذوق جماليات النص

- **مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِى وفِي فَمِي .. أُحِبُّها مِنْ كُلِّ روحِي وَدَمِي**

- **«مصر التي فى خاطرى وفى فمى »:** تعبير جميل يدل على مدى حب الشاعر لمصر وتعلقه بها دائما.
- **«في فمي »:** صورة حسية تحفز حاسة السمع وتعكس الشعور بحب الوطن والاعتزاز به.
- **«دمي »:** صورة حسية تحفز حاسة البصر، وتعكس الشعور بشدة حب الوطن.

- **يَا لَيْتَ كُلَّ مُؤْمِنٍ بِعزّها .. يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا**

- **«يا ليت كل مؤمن بعزها يحبها حبى لها »**: تعبير يدل على مكانة مصر فى قلب الشاعر وتفرده في حبها.

- **بني الحمى والْوَطَنِ .. مَنْ مِنْكُمُ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا**

- **«بنى الحمى والوطن »:**
  - تشبيه للوطن بالأب أو الأم، والمواطنون أبناؤه.
  - أسلوب إنشائي، نوعه نداء، حُذفت منه أداة النداء (يا) للدلالة على قرب أبناء الوطن من الشاعر، وغرضه: التعظيم.
- **«من منكم يحبها مثلى أنا »:**
  - أسلوب إنشائي، نوعه: استفهام، غرضه النفى والإنكار، ويوحى بالتفرد والتميز فى حب الوطن ويثير الحماسة.

- **مِنْ عُمْرِنَا وَجُهْدِنا .. مِنْ قُوتِنَا وَرِزْقِنَا**

- **«من عمرنا وجهدنا »:**
  - تعبير يدل على عظمة تضحيات المصريين فداء لوطنهم.
  - علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.
- **«من قوتنا ورزقنا »:**
  - **«قوتنا - رزقنا »:** بينهما ترادف يؤكد المعنى.
  - **«قوتنا »:** صورة حسية تحفز حاسة البصر، وتعكس الشعور بالانتماء والتضحية.

- **عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ العَلَم .. تَحْيَا لَنَا عَزِيزَة فِي الأُمَمِ**

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **«عيشوا كراما تحت ظل العلم»:**
  - أسلوب إنشائى، نوعه: أمر، غرضه الحث والنصح، ويحمل دعوة إيجابية للتحلى بالكرامة والوطنية.
  - **«تحت ظل العلم»:** تصوير جميل؛ حيث صور العلم بشجرة لها ظلال.
  - **«العَلَم»:** صورة حسية تحفّز حاسة البصر وتعكس الشعور بالانتماء والوحدة الوطنية.
- **«تحيا لنا عزيزة في الأمم»:** نتيجة لما قبله.
  - **لا تَبْخَلُوا بِمائِهَا عَلَى ظَمى .. وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمِ**
- **«لا تبخلوا بمائها على ظمى »:**
  - أسلوب إنشائى، نوعه: نهى، غرضه النصح.
  - **«ظمى »** جاءت نكرة لتفيد العموم والشمول.
  - **«مائها - ظمى »** صورة حسية تحفز حاسة البصر وتعكس الشعور بالكرم والرغبة في العطاء.
    - **أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الجَلِيل .. مِنْ شَعْبِها وَجَيْشِهَا النَّبيل**
- **«للموقف الجليل »:** تعليل لما قبله.
- **«الجليل - النبيل »:** كلمتان متفقتان في الوزن والنهاية.
  - **يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاء .. يَا مَنْزِل الروح الأمين**
- **«يا مصريا مهد الرجاء »:** تشبيه مصر بالمهد، وتشبيه الرجاء بطفل له فراش.
- **«يا منزل الروح الأمين»:** تعبير يوحى بقدسية مصر ومكانتها الدينية.

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

الفن الأدبي الشعر الوطني.

- **الغرض الشعري:** حب الوطن.
- **الفكرة الرئيسة:** حب مصر وعظمة دورها وتاريخها.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **الفكر الفرعية:**
  - (أ) حب الشاعر الشديد لمصر.
  - (ب) التضحية بالغالي والنفيس من أجل مصر.
  - (جـ) عطاء مصر لا ينقطع لأي محتاج.
  - (د) مواقف مصر المشرفة شعبا وجيشا.
  - (هـ) وفاء أبناء مصر ونصرتهم للحق.
- **الفكرة المباشرة:** حب الوطن واجب.
- **الفكرة الضمنية:** وجوب الإخلاص والتضحية والثبات على المواقف الوطنية المشرفة.
- **الشعور العام في النص:** الحب والاعتزاز بمصر والتعهد باستمرار حبها والوفاء لها.
- **القيم التي نتعلمها من النص:**
  - (أ) حب الوطن.
  - (ب) التضحية من أجل الوطن.
  - (جـ) عدم البخل بخيرات الوطن على المحتاجين.
  - (د) الاستمرار على عهد الإخلاص والوفاء.

ثانيا: التحليل الموضوعي للنص

- **ما الموضوع الأساسي الذي تتناوله القصيدة؟**
  - حب الوطن، والدعوة إلى الوحدة والتضحية من أجلها.
- **كيف يصف الشاعر حبه لمصر في بداية القصيدة؟**
  - يصف حبه بأنه حب عميق ينبع من كل روحه ودمه، وأنها حاضرة في فكره ولسانه دائما.
- **ما الأمنية التي يعبر عنها الشاعر في الأبيات الأولى؟**
  - يتمنى الشاعر أن يشاركه هذا الحب العميق كل من يؤمن بعزة مصر وعظمتها.
- **ما النصيحة التي يقدمها الشاعر للمصريين تحت ظل العلم؟**

- يدعوهم إلى العيش بكرامة وعزة تحت راية الوطن، وأن تبقى مصر عزيزة بين الأمم.

- **كيف يربط الشاعر بين حب الوطن والعطاء؟**

  - يربط ذلك بالدعوة إلى عدم البخل بخيرات الوطن، مثل مياه النيل، وضرورة مشاركة الجميع في خيراتها.

- **ما الدلالات الرمزية لاستخدام الشاعر الكلمات مثل «خاطري وفمي » و «روحي ودمي »؟**

  - «خاطري وفمي » يرمزان إلى الفكر والحديث، أما «روحي ودمي » فيرمزان إلى الوجود العاطفي والجسدي؛ مما يدل على أن حب مصر هو حب شامل يملأ الشاعر روحًا وجسدا.

ما الدور الذي ينسبه الشاعر لنهر النيل في القصيدة من خلال قوله: «لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي »؟

- ينسب إليه العطاء لكل ظامئ محتاج، فمصر هبة النيل لا تبخل بخيرها على أحد.

- **كيف يصف الشاعر مصر في الجزء الأخير؟ وما هي الألقاب التي يطلقها عليها؟**

  - يصفها بألقاب ذات دلالات عميقة:
    - «مهد الرجاء »: يرى فيها مصدر الأمل والتفاؤل.
    - «منزل الروح الأمين»: يرى فيها مكانًا مقدسًا وآمنا، وهذا يدل على عظم مكانتها الدينية.

- **ما رسالة الشاعر الختامية في القصيدة؟ وهل هي مجرد تعبير عن الحب أم دعوة إلى فعل؟**

  - الرسالة الختامية هي أن حب الوطن لا يكتمل إلا بالوفاء والعمل؛ وهي ليست مجرد تعبير عن المشاعر، بل هي دعوة صريحة للعمل والتضحية، والعيش بكرامة، ونصرة الحق، وتوحيد الصفوف من أجل رفعة الوطن.

ثالثا: التحليل البلاغي للنص

التعبيرات المجازية

- «بني الحمى والوطن »: تصوير للوطن بالأب أو بالأم، والمواطنون أبناؤه.
- «من عمرنا وجهدنا »: تصوير للعمر والجهد بشيء مادي نضحي به من أجل الوطن.
- «ظل العلم »: تصوير للعلم بشجرة لها ظل.
- «تحيا عزيزة »: تصوير لمصر بإنسان يعيش عزيزا مكرما.
- «يا مصر»: تصوير لمصر بالمهد (فراش الطفل الرضيع).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- «يا مصريا مهد الرجاء »: تصوير مصر بالمهد، وتصوير الرجاء بطفل مولود، وهذا يعبر عن أن مصر مصدر الأمل والرجاء.
- «نصرة الحق »: تصوير للحق بشخص ننصره ونؤيده.

التعبيرات الدلالية

- **«مصر التي في خاطري وفي دمي »:** تعبير يدل على مدى حب الشاعر لمصر وتعلقه بها دائما.
- **«من كل روحي ودمي »:** تعبير يدل على تمكن حب مصر من قلب الشاعر.
- **«يا ليت كل مؤمن بعزها يحبها حبي لها »:** تعبير يدل على مكانة مصرفي قلب الشاعر، وتفرده في حبها.
- **«من منكم يحبها مثلي أنا »:** تعبير يوحي بالتفرد والتميز في حب الوطن، ويبرز الحماسة.
- **«نفتديها بالعزيز الأكرم »:** تعبير يدل على التضحية من أجل مصر بأغلى ما يملكه الإنسان، وهو روحه.
- **«يا منزل الروح الأمين »:** تعبير يدل على قداسة مصر وعظمتها باعتبارها حامية للأديان.

الأساليب

- **«بني الحمى والوطن »:** أسلوب إنشائي، نوعه نداء، غرضه التعظيم والتنبيه.
- **«من منكم يحبها مثلي أنا »:** أسلوب إنشائي، نوعه استفهام، غرضه النفي والإنكار.
- **«عيشوا كراما »:** أسلوب إنشائي، نوعه أمر، للحث والنصح، يحمل دعوة إيجابية للتحلي بالكرامة الوطنية.
- **«لا تبخلوا بمائها على ظمي »:** أسلوب إنشائي، نوعه نهي، يفيد النصح.
- **«يا مصر» - «يا مهد الرجاء » - «يا منزل الروح الأمين»:** أساليب إنشائية، نوعها نداء، غرضها التعظيم.

العلاقات بين الكلمات

- **«قوتنا - رزقنا »:** بينهما ترادف يؤكد المعنى.

العلاقات بين الجمل

- **«ونفتديها بالعزيز الأكرم ... من عمرنا وجهدنا .....»:** علاقتها بما قبلها تفصيل.
- **«أحبها ... للموقف الجليل »:** علاقتها بما قبلها تعليل.

الصور الحسية

- **«في فمي»:** سمعية. **«تحت ظل العلم»:** بصرية.

«أطعموا كل فم»: تذوقية.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريب النص الشعري

اقرأ ثم أجب: يقول حافظ إبراهيم:

وَقَـــفَ الخَلـــقُ يَنظُـــرُونَ جميعـــا ... كيـــف أبنـــي قَوَاعِـــدَ المَجـــدِ وحـــدي
وبنـــاة الأهـــرام فـــي ســـالف الدهـــر ... كفـــوني الكَـــلامَ عِنـــدَ التَّحَـــدِّي
أَيُّ شَـــيءٍ فـــي الغـــرب قـــد بَهَـــرَ النـــا ... س جمـــالًا وَلَـــم يَكُـــن مِنْـــهُ عِنـــدي
مـــا زمـــاني رام وراح ســـليمًا ... مـــن قـــديم عِنايَـــةُ الله جنـــدي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

المفردة	معناها
سالف	سابق

١. معنى «بهر»: (أدهش - غير - بدل - زين)

٢. مضاد «أبني »: (أزلزل - أثبت - أخلع - أهدم)

٣. العاطفة المسيطرة على الشاعر هي: (الغضب - التفاؤل - الفخر - الحب)

(ب) أكمل:

١. «عناية الله جندي » علاقتها بما قبلها.....

٢. «وقف الخلق ينظرون » صورة حسية نوعها.

(جـ) مصر مقبرة الغزاة والمعتدين .. من أين نفهم هذا المعنى في أبيات النص؟

.....

(د) استخرج من الأبيات:

١. تشبيها، ووضحه. .....

٢. أسلوبا إنشائيا، وبين نوعه. .....

اقرأ ثم أجب: يقول حافظ إبراهيم:

كـــم ذا يُكَابِـــدُ عَاشِـــقٌ وَيُلاقـــي ... فـــي حُـــبَّ مِصـــرَ كَثِيـــرَةِ العُشَّـــاقِ
إنِّـــي لأَحْمِـــلُ فِـــي هَـــواكِ صَـــبَابَةً ... يـــا مصـــر قَـــد خَرَجَـــتْ عَـــنِ الأَطـــواق
لهفـــي عَلَيـــكِ مَتـــى أَراكِ طَلِيقَـــةً ... يحمـــي كـــريم حِمـــاكِ شَـــعبٌ راقـــي
كَلِـــفٌ بِمَحمـــود الخِـــلالِ مُتَـــيَّمٌ ... بِالبَـــذْلِ بَـــينَ يَـــدَيكِ وَالإنفـــاق

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «البذل »: (العطاء - الكفاح - الحب - التعاون)

٢. مفرد «الأطواق »: (الطاقة - الطوق - الطاقية - الأولى والثانية)

يكابد	يقاسي ويعاني
صبابة	عشق شديد
كلف	معجب ومحب

(ب) ماذا يتمنى الشاعر في البيت الثالث؟

.....

(جـ) وضّح المعنى الضمني لقول الشاعر: «أحمل صبابة خرجت عن الأطواق ».

.....

(د) استخرج من الأبيات:

١. تصويرا، ووضحه. .....

٢. كلمتين لهما نفس النهاية. .....

٣. صورة حسية، ووضّحها. .....

٤. كلمتين بينهما علاقة ترادف. .....

اقرأ ثم أجب: يقول أبو الحسين الجزار

أرى الإسكندرية ذات حسن بديع ... ما عليه من مزيد

هي الثغر الذي يبدي ابتساما ... لتقبيل العُفَاة من الوفود

إذا وافيتها لم تُبقِ هَمًّا ... بِقَلبِكَ من تراها من بعيد

حللت بظاهر منها كأني ... حللت هناك جَنَّاتِ الخلود

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. المراد بـ «حسن»: (عظمة - تاريخ - جمال - عن)

٢. مضاد « يبدي »: (يخفي - ينهي - ينسي - يعفي)

٣. «الوفود - الخلود » بينهما: (تضاد - ترادف - تجانس لفظي - تقارب)

(ب) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. العاطفة المسيطرة على الشاعر هي عاطفة الأمل والتفاؤل.( )

٢. البيت الثالث يدل على الأثر الطيب لمدينة الإسكندرية في النفس. ( )

(جـ) وضح المعنى الضمني لقول الشاعر: «إذا وافيتها لم تبق هما بقلبك ».( )

(د) استخرج من الأبيات:

١. تشبيها، ووضحه. .....

٢. صورة حسية، ووضحها. .....

المفردة	معناها
بديع	رائع
الثغر	الفم
هما	حزنا
الخلود	البقاء

اقرأ ثم أجب: يقول خليل مطران

يَـــا مِصْـــرُ أَنْـــتِ الْأَهْـــلُ وَالسَّـــكَنُ ... وَحِمًـــى عَلَـــى الْأَرْوَاحِ مُـــؤْتَمَنُ

حُبِّـــي كَعَهْـــدِكِ فِـــي نَزَاهَتِـــهِ ... والحُـــبُّ حَيْـــثُ القَلْـــبُ مُـــرْتَهَنُ

مِـــلْءُ الجَـــوَانِحِ مَـــا بِـــهِ دَخَـــلٌ ... يَـــوْمَ الحِفَـــاظِ وَمَـــا بِـــهِ دَخَـــنُ

ذَاكَ الهَـــوَى هُـــوَ سِـــرُّ كُـــلِّ فَتًـــى ... مِنَّـــا تَـــوَطّنَ مِصْـــرَ وَالعَلَـــنُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. المقصود بـ «الهوى »: (الهواية - الحب - الطموح - الانحياز)

٢. جمع «السكن »: (الأسكان - السكان - المساكن - جميع ما سبق)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. تمتاز مصر من خلال الأبيات بجمال الطبيعة. ( ) ( )

٢. مصر تمثل الأمن والاطمئنان لكل من يعيش على أرضها.

(جـ) «يا مصر أنت الأهل والسكن » . ما المعنى الضمني لهذا التعبير؟

دخل	عيب، فساد
دخن	حقد، كراهية

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

.....

(د) استخرج من الأبيات:

١. تشبيها، ووضحه. .....

٢. كلمتين بينهما تضاد. .....

٣. أسلوبًا إنشائيا، وبين نوعه. .....

اقرأ ثم أجب: يقول محمد نجيب المراد

إنهـــا مصـــر فـــانطلق يـــا لســـاني ... هبـــة الله مـــن قـــديم الزمـــان

وتجـــاوز حـــدود شـــعر ووزن ... رُبَّ حُـــب أقـــوى مـــن الأوزان

هـــا هـــو النيـــل وامـــق يتلـــوى ... وهـــو يبكـــي محبـــة الوديـــان

فكـــأن الميـــاة دمـــع عشـــيق ... تتهـــادى حـــرى علـــى الأجفـــان

بـــل كـــأن النخيـــل جيـــد عـــروس ... وعليـــه التمـــورُ عِقْـــدُ جُمـــان

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. مرادف «هبة »: (عناية - منحة - مكافأة - نعمة)

٢. جمع «عقد »: (عقائد - عُقد - عقود - عواقد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. يغلب على أبيات النص التعبيرات الحقيقية. ( )

٢. يسيطر على الشاعر عاطفة الحب والإعجاب. ( )

(جـ) اذكر رأيك في استخدام الشاعر لكلمتي (يتلوى - يبكي) في البيت الثالث.

المفردة	معناها
وامق	محب ومعجب بشدة
حرى	ساخنة
جيد	عنق
جمان	لؤلؤ

.....

(د) استخرج من الأبيات:

١. تشبيها، ووضّحه، وبين أثره. .....

٢. أسلوبًا إنشائيا، وبين نوعه. .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نص استماع

أقدم وديعة في يد المصري

١ اهتمام المصريين القدماء بالبيئة ومواردها

منذ آلاف السنين، أدرك المصريون القدماء أهمية البيئة ومواردها ودورها في استقرار الحياة. فلم تكن البيئة بالنسبة لهم مجرد محيط طبيعي، بل كانت مقدسة، يحترمونها ويحافظون عليها. فكما كانوا حريصين على أن تصل إلينا حضارتهم من خلال ما تركوه من آثار عظيمة، كانوا حريصين أيضًا على أن يُسلمونا مصر غنية الموارد، نقية البيئة.

٢ الأدلة على حرص المصريين القدماء على بيئتهم

إن المصري القديم أول من وضع مبادئ الحماية البيئية قبل أن تظهر القوانين الحديثة بآلاف السنين، والدليل على ذلك ما تركه أجدادنا من نقوش. ففي بردية (إيبور) ذُكر كيف تؤدي الفوضى في الأرض إلى فساد الزراعة والجفاف، كما وُجدت نقوش في معبد الكرنك توصي بالحفاظ على النيل وعدم تلويثه. وكانت تعاليم الحكيم (بتاح حتب) توصي بالاعتدال في استخدام الموارد، والرحمة بالحيوانات، والحرص على نظافة المكان. كل ذلك يدل على وعيهم المبكر بأثر الإنسان في البيئة.

٣ حماية بيئتنا مسؤولية حتمية

إن حماية البيئة ليست رفاهية أو خيارًا، بل هي واجب إنساني وديني. والإخلال بتوازنها يهدد الأجيال القادمة ويدمر مقومات العيش الكريم. وقد حثَّت الأديان السماوية على عمارة الأرض وعدم الإفساد فيها. فكل ضرر نلحقه بالهواء أو الماء أو النبات هو خيانة للأمانة التي استخلفنا الله عليها. فلنكن جنودًا في الحفاظ على بيئتنا، كما نكون جنودًا في الدفاع عن تراب وطننا.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أدرك	فهم.	الاعتدال	التوسط، المضاد: الإسراف، التجاوز.
يُسلمونا	يعطونا، المراد: يتركوها لنا.	الإخلال	المراد: الإضرار.
غنية	المراد: كثيرة، المضاد: فقيرة.	توازنها	استقرارها، ثباتها، المضاد: اختلالها، اضطرابها.
نقية	نظيفة، صافية، المضاد: قَذِرَة، عكرة.	مقومات	عوامل، أسس.
مبادئ	المراد: قواعد، قوانين، المفرد: مبدأ.	حثَّت	المراد: دفعت، شجعت، المضاد: ثبطَتْ.
بردية	ورقة تستخدم للكتابة في عصر المصريين القدماء.	نلحقه	المراد: نتسبب فيه.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على نص الاستماع

استمع إلى الفقرة الأولى (اهتمام المصريين القدماء بالبيئة ومواردها)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. مرادف «مقدَّسة» .(مُفَضَّلَة - مُمَيَّزَة - مُعَظَّمَة - مُزَيَّنَة)

٢. مضاد «استقرار»:(ضعف - اضطراب - نقص - تعب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣. للبيئة التي نحيا فيها دور في استقرار الحياة. ( )

٤. وصلت منزلة البيئة عند المصري القديم إلى مرحلة التقديس. ( )

(جـ) ماذا أدرك المصريون القدماء بشأن البيئة؟ .....

(د) اقترح عنوانًا بديلًا للفقرة. .....

استمع إلى الفقرة الثانية (الأدلة على حرص المصريين القدماء على بيئتهم)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. مرادف «وعيهم»:(ذكاؤهم - فهمهم - تفكيرهم - علمهم)

٢. جمع «أثر»:(مآثر - مأثورات - آثار - أثريون)

(ب) أكمل ما يأتي:

٣. ذُكِرَ في بردية (إيبور) أن الفوضى في الأرض تؤدي إلى. .....

٤. وجدت نقوش في معبد الكرنك توصي بـ. .....

(جـ) ما الدليل على أن المصري القديم هو أول من وضع مبادئ لحماية البيئة؟

.....

(د) اذكر وصايا الحكيم (بتاح حتب) بشأن البيئة. .....

استمع إلى الفقرة الثالثة (حماية بيئتنا مسئولية حتمية)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «ضرر».(عيب - أذَى - مرض - نقص)

٢. مفرد «الأديان»:(الدائن - الديانة - الدين – المدين

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ب) أكمل ما يأتي:

٣. الإخلال بتوازن البيئة يهدد.... ..... ويدمر.

٤. كل ضرر نلحقه بالهواء أو الماء أو النبات يعد.....

(جـ) اهتمت الأديان السماوية بالبيئة وما يخصها. وضح ذلك. .....

(د) اختتم الكاتب نَصَّه بنصيحة غالية. وضّحها. .....

ثانيا: تطبيقات متحررة على نص الإستماع

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. مرادف «تؤذي»:(تزعج - تضر - تؤلم - تعطل)

٢. مضاد «بقاء»:(ضعف - زوال - عَجْز - نُقْصَان)

(ب) أكمل ما يأتي:

٣. البيئة هي الإطار الذي نستمد منه. .....

٤. الحفاظ على البيئة واجب وجودي يضمن.....

(جـ) إلام يؤدي إهمالنا لبيئتنا كما فهمت من الفقرة؟ .....

(د) ما الذي يجب علينا إدراكه ونحن نتعامل مع البيئة؟ .....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. مرادف «أدركت»:(تعلمت - استنتجت - فهمت - لاحظت)

٢. مفرد «الحضارات»:(الحاضرة - الحضارة - المتحضّر - الحضر)

(ب) أكمل ما يأتي:

٣. أعد المصريون القدماء تلويث نهر النيل.....

٤. كلما كان الإنسان أقرب للطبيعة كان.....

(جـ) إلام يشير الوعي المبكر لدى المصريين القدماء بشأن البيئة؟

.....

(د) اكتب عنوانا مناسبًا للفقرة.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. مرادف «نفقد»:(نهمل - نترك - نخسر - نضيع)

٢. جمع «الوضع»:(المواضع - الأوضاع - الواضعون - الوضائع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣. من التحديات التي تواجهها البيئة التغير المناخي وندرة المياه العذبة. ( )

٤. عدم الانتباه لبيئتنا سيجعلنا نفقد مواردها ولا نحقق الاستفادة منها. ( )

(جـ) اذكر بعض الأمور التي تتطلبها منا التحديات التي تواجهها بيئتنا.

.....

(د) اقترح طرائق يمكن بها توعية زملائك بضرورة الحفاظ على البيئة.

.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «اعتنى».(أحب - صان - اهتم - ميز)

٢. مفرد «الأجيال»:(المجال - الجوال - الجيل - الجولة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣. حرص المصري القديم على تنظيم الصيد لمنع الانقراض. ( )

٤. الفكرة الرئيسة للفقرة: كثرة الموارد لدى أجدادنا الفراعنة. ( )

(جـ) ما دلالة الإجراءات التي اتخذها المصري القديم بشأن البيئة؟

.....

(د) علل: يجب السير على نهج المصريين القدماء في التعامل مع بيئتنا.

.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. المراد بـ «تطوير».(ترتيب - تنظيم - تحسين - تحديد)

٢. مضاد «الحديثة»:(المختلفة - الغريبة - القديمة - البعيدة)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣. التكنولوجيا في المجال البيئي قد تنفع وقد تضر. ( )

٤. من الفكر الفرعية للفقرة: أضرار الصناعات التكنولوجية على البيئة. ( )

(جـ) كيف تسهم التكنولوجيا في حل العديد من المشكلات البيئية؟

.....

(د) ماذا يجب علينا فعله لتكون التكنولوجيا خادمة للبيئة؟ .....

تقييم أسبوعي

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «بينة»: .(كثيرة - واضحة - مختلفة - منتشرة)

٢. مضاد «بنى»:(كسر - هدم - عزل - ترك)

(ب) أكمل ما يأتي:

٣. بنى المصري القديم حضارته بالاعتماد على.....، وشيد حضارة تركت. .....

٤. وظف المصري القديم. .....

(جـ) اذكر مثالين على استفادة المصري القديم من موارد بيئته. .....

(د) «بيئتك مرآة لأفعالك وتصرفاتك». هل تتفق مع هذه المقولة؟ « وضح إجابتك »..

.....

اختبر نفسك

استمع للفقرة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. مرادف «وئام»:(محبة - توافق - تعاون - إخلاص)

٢. مفرد «الأضرار»:(الضار - المضرة - الضرر - الضرار)

(ب) أكمل ما يأتي:

٣. التوازن البيئي ضرورة حتمية لـ. .....

٤. يجب أن نتعامل مع الطبيعة بـ. .....

(جـ) ما النتيجة المترتبة على التدخلات البشرية التي تُخل بالتوازن البيئي؟ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(د) هناك أمر يجب إدراكه في تعاملنا مع الطبيعة. وضحه.. .....

السؤال الثاني القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

إن الواعي بقضايا مجتمعه وبيئته هو قلب الأمة النابض، وساعدها الذي تبني به مجدها الشامخ، ولقد أعطت الدولة شبابها كل رعاية، واهتمت بهم بدنيا وعقليًّا؛ إيمانًا منها بأن الأمم لا يحقق أهدافها تحقيقا واضحًا إلا الشباب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١. فعلا لازما، وآخر متعديا لمفعول به واحد. .....

٢. نعتا، واذكر علامة إعرابه. .....

٣. فعلا مضارعا، وأعربه. .....

٤. مفعولا لأجله، وأعربه. .....

٥. فعلا متعديًا لمفعولين، واذكرهما. .....

٦. مفعولا مطلقا، واذكر نوعه. .....

(جـ) كافح الجنود الأعداء». ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم. .....

السؤال الثالث القواعد الإملائية: أجب عما يأتي:

(أ) صوب الخطأ الإملائي في كل جملة، مع بيان السبب:

١. قابلت إبن أخي في الميدان. .....

٢. الحفاظ على البيئة واجب إنساني. .....

(ب) أكمل كل جملة بكلمة بها همزة متطرفة:

٣. العامل..... مصابيح القاعة.

٤. .....صوته جميل.

(جـ) مثل لما يأتي:

٥. جملة بها فعل يحتوي على همزة متوسطة: .....

٦. جملة بها فعل يحتوي على ألف وصل: .....

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

اكتب مقالا، وصف فيه المطعم الشعبي الذي ذهبت إليه مع أسرتك، ملتزما بالعناصر الآتية: (المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مراعيًا قواعد النحو والإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٢٠-١٧٠) كلمة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

فقرات الاستماع

فقرات استماع الوحدة الثانية

الفقرة الأولى

«تعد البيئة هي الإطار الذي نعيش فيه ونستمد منه كل مقومات الحياة؛ من هواء نتنفسه وماء نشربه وغذاء نتناوله[٤١]. إنها ليست مجرد مساحة نستخدمها، بل هي كيان حي يتأثر بكل أفعالنا [٤٢]؛ لذا فإن الحفاظ عليها ليس رفاهية، بل هو واجب وجودي يضمن بقاء الحياة على هذا الكوكب[٤٣]. وإن إهمالنا للبيئة يؤدي إلى اختلال توازنها وحدوث آثار سلبية تؤدي صحتنا وتؤثر على مستقبلنا[٤٤]. فلندرك جميعًا ونحن نتعامل مع بيئتنا أننا جزء لا يتجزأ من هذه المنظومة الطبيعية، وأن أي ضرر نلحقه بها هو ضرر نلحقه بأنفسنا قبل كل شيء»[٤٥].

الفقرة الثانية

«إن الحضارات القديمة على اختلافها وتنوعها أدركت قيمة البيئة وضرورة الحفاظ عليها[٤٦]. فالمصريون القدماء على سبيل المثال كانوا يقدسون نهر النيل ويُحرمون تلويثه ويعتبرون ذلك جريمة تستحق العقاب[٤٧]. وكذلك كانت هناك قوانين لدى العديد من الشعوب القديمة لحماية الأشجار والمياه إيمانًا منهم بأن هذه الموارد هي منحة إلهية يجب صيانتها[٤٨]. وهذا الوعي المبكر يشير إلى أن فكرة الحفاظ على البيئة ليست فكرة حديثة، بل هي مبدأ متأصل في الفطرة البشرية، وأن الإنسان كلما كان أقرب للطبيعة كان أكثر وعيا بضرورة رعايتها»[٤٩].

الفقرة الثالثة

«تواجه بيئتنا اليوم تحديات جسيمة لم يعرفها الإنسان من قبل، مثل التغير المناخي، والتصحر، وندرة المياه العذبة[٥٠]. وإن هذه المشكلات ليست مجرد قضايا علمية تناقش في المؤتمرات، بل هي حقائق مؤثرة على حياتنا اليومية تنذر بخطورة الوضع وتتطلب منا عدة أمور منها: تحمل المسئولية وتغيير أنماط استهلاكنا، والتوقف عن عاداتنا الضارة والمؤذية لبيئتنا، والعمل بجدية لإيجاد حلول فعالة لإنقاذ بيئتنا قبل فوات الأوان[٥١]. ومن دون الانتباه لبيئتنا سنفقد مواردها ولن نستطيع تحقيق الاستفادة المثلى منها»[٥٢].

الفقرة الرابعة

«اعتنى المصري القديم ببيئته بشكل كبير وأدرك أهمية الحفاظ على الموارد الطبيعية[٥٣]. فأصدر قوانين صارمة تجرم تلويث المياه، وحرص على تنظيم الصيد لمنع الانقراض، واحترم كل ما في بيئته من حيوانات وطيور، وعمل على ترشيد استخدام المياه، ونظم الزراعة بطريقة تحمي التربة من الإرهاق[٥٤]. وكل هذه الإجراءات دلت على فهمه العميق لضرورة الحفاظ على التوازن البيئي لضمان استمرار الحياة واستقرار المجتمع، ونحن بدورنا يجب أن نسير على نهج المصريين القدماء في التعامل مع بيئتنا حتى تظل جميلة نظيفة لنا وللأجيال القادمة»[٥٥].

الفقرة الخامسة

«تعد التكنولوجيا الحديثة سلاحًا ذا حدين في مجال البيئة[٥٦]. فمن ناحية تسهم في حل العديد من المشكلات البيئية من خلال تطوير مصادر طاقة متجددة مثل الطاقة الشمسية والرياح، وابتكار طرائق لترشيد استهلاك الموارد[٥٧]. ومن ناحية أخرى، قد تسبب بعض الصناعات التكنولوجية تلوثا كبيرًا وتُسهم في زيادة الانبعاثات الضارة للهواء والمياه [٥٨]؛ لذا يجب أن نعمل لتوظيف التكنولوجيا لخدمة البيئة، وذلك بأن نوجه الابتكارات نحو حلول صديقة للبيئة، وأن نجعل شعارنا: (التكنولوجيا لخدمة البيئة لا لضررها)»[٥٩].

فقرة استماع التقييم الأسبوعي:

«لم يكتف المصري القديم بالحفاظ على بيئته، بل استطاع أن يستفيد من مواردها بذكاء وفطنة[٦٠]. فقد بنى حضارته العظيمة بالاعتماد على نهر النيل وموارده، واستخدم الطمي الخصب في الزراعة التي كانت أساس اقتصاده، واستغل نبات البردي في صناعة الورق والقوارب، واستفاد من الأحجار المتنوعة في بناء المعابد والأهرامات التي ما زالت تبهرنا حتى اليوم[٦١]. لقد أظهر المصري القديم قدرة فائقة على توظيف ما تمنحه الطبيعة من كنوز، وشيد بذلك حضارة خالدة تركت بصمات بينة في تاريخ البشرية»[٦٢].

فقرة استماع «اختبر نفسك»

«إن التوازن البيئي ضرورة حتمية لاستمرار الحياة على الأرض[٦٣]. وإن كل كائن حي - مهما كان صغيرا - يؤدي دورًا مهما في هذه المنظومة المتكاملة[٦٤]. فالحشرات تُلقِّح الأزهار، والنباتات تنتج الأكسجين، والحيوانات تعيد التوازن إلى السلاسل الغذائية[٦٥]. وإن أي تدخل بشري يُخِلُّ بهذا التوازن كإزالة الغابات وصيد الحيوانات المهددة بالانقراض يؤدي إلى سلسلة من الأضرار التي قد يكون من الصعب إصلاحها [٦٦]؛ لذا يجب أن نتعامل مع الطبيعة باحترام وفهم، وأن تدرك أننا لسنا أصحاب هذا الكوكب، بل جزء منه يجب أن يعيش في وئام وتناغم مع بقية المخلوقات»[٦٧].

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

لمحة بلاغية

بعض أدوات الربط

أدوات الربط: هي الكلمات أو العبارات التي تُستخدم لربط الجمل والفقرات في النصوص؛ بهدف تحقيق تسلسل منطقي وتنظيم فعال للفكرة والمساعدة على فهم المعنى

- تستخدم هذه الأدوات في الربط بين الفكر والجمل، ومن فوائدها أنها:

١. تجعل النص أكثر تماسكا وترتيبًا وأكثر فهمًا[٢].

٢. تساعد الكاتب في إيصال فكرة رئيسة معينة بسهولة للقارئ[٣].

٣. تجعل النص أكثر ترابطا وأسهل فهمًا[٤].

وظائف أدوات الربط	الأدوات	أمثلة
العطف والجمع	(واو العطف - فاء العطف - بالإضافة إلى ذلك - فضلا عن - علاوة على ذلك)	سنعمل بكل طاقاتنا وإمكاناتنا من أجل نهضة مصر، وعلاوة على ذلك سنبذل أموالنا وأرواحنا في سبيلها.
التفسير والتعليل	(أي - وهو ما يعني - فقد - لأن - بسبب)	ننقي قلوبنا من الضغائن (أي: الأحقاد)، وهو ما يعني أننا نريد السلام والخير، فقد تعبت البشرية من الحروب.
السبب والنتيجة	(لذا - لذلك - لأجل ذلك - من هنا - بناء على ذلك)	نحلم بالنجاح؛ لذا نسعى ونجتهد، ومن هنا ينبغي الحرص على المذاكرة في وقتها.
المقارنة والتشبيه	(كما - مثل - بالطريقة نفسها - بالتشابه مع - بينما - نظير - شبيه - هكذا - بمقدار)	يحب الشاعر مصر ويتمنى أن نحبها مثل حبه، وبمقدار تضحيته وبذله، بينما يجحد الجاحدون أفضال مصر.
المقارنة والتعارض	(بينما - إلا أن - أما - بالعكس - غير أن - لكن - بخلاف ذلك)	أنت قارئ إلا أنك لا تحلل ما تقرأ، أما زميلك فهو قارئ محلل.
إعطاء مثال	(من هذا القبيل - نحو - من ذلك - مثال على ذلك - مثلا - على سبيل المثال)	من حروف الجر على سبيل المثال: الكاف واللام والباء.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريب

استخرج أداة الربط مما يأتي، وبين وظيفتها:

- تفوق الطالب؛ لأنه اجتهد. أداة الربط .....وظيفتها .....
- الجو ممطر، لكننا خرجنا. أداة الربط .....وظيفتها .....

أكمل الجمل التالية بأداة ربط مناسبة من الأنواع المذكورة:

- باتت البيئة تعاني ..... جاءت فكرة التنمية المستدامة.(أداة سبب ونتيجة)
- تشجع استخدام الطاقة النظيفة .... تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي.(أداة إعطاء مثال)

- اقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:
- تعد البيئة ثروة عظيمة؛ لأنها تمنح الإنسان كل ما يحتاج إليه: هواء نقي وماء عذب وغذاء صحي، كما أنها تسهم في استقرار الحياة على كوكب الأرض؛ ولذلك يجب علينا أن نحميها ونحافظ عليها؛ حيث إن الإهمال في نظافتها يؤدي إلى أمراض كثيرة. كذلك، لا بد من نشر الوعي البيئي في المدارس ووسائل الإعلام.
- استخرج أدوات الربط من الفقرة، وبين وظيفة كل أداة.
- أداة الربط: ..... الوظيفة:.....
- أداة الربط: ..... الوظيفة:.....
- أداة الربط: ..... الوظيفة: .....
- أداة الربط: ..... الوظيفة: .....
- أداة الربط: ..... الوظيفة: .....

- اقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:
- البيئة النظيفة هي أساس حياة سليمة، لكن بعض الناس لا يدركون خطورة التلوث. من هنا، يجب أن تتضافر جهود الجميع لحماية البيئة. فمثلا، يمكن تقليل استخدام المواد البلاستيكية، وأيضًا زراعة الأشجار في الأماكن العامة ونحو ذلك، نستطيع أن نخلق بيئة صحية لأبنائنا. وبهذا نكون قد أسهمنا في مستقبل أفضل.
- استخرج أدوات الربط من الفقرة، وبين وظيفة كل أداة.
- أداة الربط: ..... الوظيفة:.....
- أداة الربط: ..... الوظيفة:.....
- أداة الربط: ..... الوظيفة: .....
- أداة الربط: ..... الوظيفة: .....

من أجل غد أفضل

قراءة

تمهيد

تُعدُّ قضيّةُ تلوّثِ البيئةِ منْ أخطرِ التحديّاتِ التي يواجهُها العالمُ اليومَ، نتيجةً لما تتعرّضُ لهُ منْ تلوّثٍ بفعلِ البشرِ. لهذا، يتّجهُ اهتمامُ العالمِ كلّهِ الآنَ إلى المحافظةِ على البيئةِ لضمانِ مستقبلٍ أفضلَ وآمنٍ للأجيالِ القادمةِ.

I التنمية المستدامة للحفاظ على البيئة

على مرّ العصـــور، اعتمدَ الإنســـانُ على بيئتهِ لتلبيةِ احتياجاتهِ. لكنْ، معَ تضـاعفِ أعدادِ البشرِ واتسـاعِ رقعةِ الصناعةِ في العصرِ الحديثِ، تسارعتْ وتيرةُ الاستهلاكِ، حتى باتتِ البيئةُ تعاني وتسـتغيثُ. ومنْ هنا، نشـأتْ فكرةُ التنميةِ المستدامةِ، التي تهدفُ إلى تحقيقِ التقدمِ معَ الحفاظِ على حقِّ الأجيالِ القادمةِ في بيئةٍ نقيةٍ ومصـــادرِ حياةٍ متجدّدةٍ.

الكلمة	معناها
تلبية	استجابة.
وتيرة	معدل. الجمع: وتائر.
رقعة	المراد: مساحة. الجمع: رقع - رقاع.
تستغيث	تستنجد - تطلب المساعدة.
المستدامة	الدائمة. المضاد: المؤقتة.
نقية	نظيفة. المضاد: ملوثة.
مصادر	منابع، أصول.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. علاقة « لتلبية » بما قبلها.(نتيجة - تفصيل - تأكيد - تعليل)

٢. تسارعت في العصر الحديث وتيرة.(الإنتاج - الاستهلاك - التعليم - العمل)

(ب) أكمل:

١. نتيجة لتضاعف البشر، وانتشار الصناعة، باتت البيئة... .....

٢. « ومن هنا » أداة ربط، وظيفتها... .....

(ج) علام اعتمد الإنسان في تلبية احتياجاته؟ .....

(د) اذكر اثنين من أهداف التنمية المستدامة. .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ «تحضر للأخضر» من أجل بيئة أفضل

خطتْ مصرُ في السنواتِ الأخيرةِ خطواتٍ واسعةً نحو تحقيقِ هذهِ الرؤيةِ عبرَ مبادراتٍ وطنيةٍ شاملةٍ؛ لترسمَ طريقاً نحو حياةٍ أفضلَ. أطلقتِ الدولةُ مبادرةَ (تحضرْ للأخضرِ)؛ لتشجيعِ استخدامِ الطاقةِ النظيفةِ، وزيادةِ المساحاتِ الخضراءِ، فضلاً عنْ زراعةِ الأسطحِ، واستخدامِ وسائلِ نقلٍ صديقةٍ للبيئةِ، مثل: تحويلِ السياراتِ للعملِ بالغازِ الطبيعيّ، وكذلكَ التشجيعُ على استخدامِ السياراتِ الكهربائيةِ، بلْ وتصنيعِها. كما دعمتْ مشروعاتِ الاقتصادِ الأخضرِ التي تعتمدُ على تقليلِ التلوّثِ وتعزيزِ الإنتاجِ المستدامِ.

الكلمة	معناها
دعمت	قوت - ساعدت.
تعزيز	تقوية - دعم. المضاد: إضعاف.

تدريب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. تشجع مصر على استخدام الطاقة النظيفة وزيادة المساحات الخضراء. ( )

٢. زراعة الأسطح واستخدام وسائل نقل متعددة تهدف إلى الحفاظ على البيئة. ( )

(ب) أكمل:

١. الفكرة المباشرة للفقرة السابقة هي. .....

٢. « فضلا عن » أداة ربط، وظيفتها... .....

(ج) ما الخطوات التي قامت بها مصر للحفاظ على البيئة؟ .....

(د) لماذا دعمت مصر مشروعات الاقتصاد الأخضر؟.....

٣ المحافظة على البحار وتطوير القرى

لمْ تغفلْ مصرُ عنِ الاقتصادِ الأزرقِ، أيْ: ذلكَ الاقتصادُ الذي يُعنى بحمايةِ البحارِ والأنهارِ والاستفادةِ منها دونَ الإضرارِ بها. ومنْ أمثلةِ ذلكَ: التنميةُ السياحيةُ بإقامةِ مشروعاتٍ سياحيةٍ على شواطئِ البحرِ الأحمرِ، معَ الحفاظِ عليهِ منَ التلوّثِ، بالإضافةِ إلى حمايةِ الشُّعَبِ المرجانيةِ، وتنميةِ الإنتاجِ السمكيّ بطريقةٍ آمنةٍ.

الكلمة	معناها
يعني	يهتم. المضاد: يهمل.
تليق	تناسب.
نالت	حصلت على.
أوفر	أكثر - أفضل. المضاد: أقل.
مصاف	مراتب - منازل. المفرد: مصف.

وانطلاقًا منْ كونِ الإنسانِ محورَ التنميةِ الشاملةِ، قامتِ الدولةُ بمشروعاتٍ ضخمةٍ لنقلِ سكانِ المناطقِ غيرِ الآمنةِ بالمدنِ المختلفةِ إلى مساكنَ حديثةٍ في بيئةٍ نظيفةٍ تليقُ بكرامتهم، وتوفّرُ خدماتٍ متكاملةً، سواءٌ أكانتْ صحيّةً أمْ تعليميةً أمْ دينيةً. وتمنحُ الأجيالَ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريب

القادمةَ فرصـــةً لحياةٍ أفضـــلَ، كما نالتِ القرى حظّاً أوفرَ منْ هذا التطويرِ؛ وذلكَ منْ خلالِ مبادرةِ (حياةٍ كريمةٍ) التي نقلتْ قرى مصرَ إلى مصافِّ القرى النموذجيةِ، مثلَ: قريةِ تونسَ في محافظةِ الفيومِ.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. من أمثلة «الاقتصاد الأزرق » إقامة مشروعات سياحية على شواطئ البحر الأحمر. ( )

٢. تهتم الدولة بالمدن وبتوفير حياة تليق بالمواطنين من خلال مبادرة «حياة كريمة».( )

(ب) ما المقصود بالاقتصاد الأزرق؟ .....

(ج) ما الخدمات التي توفرها الدولة في المناطق الجديدة؟ .....

(د) وضح وظيفة كل أداة من أدوات الربط التالية:

١. «أي»: .....

٢. «بالإضافة إلى»: .....

٣. «من أمثلة ذلك»: .....

٤. «كما»: .....

٣ بناء الإنسان وصون البيئة

لمْ يكنْ ما حقّقتْهُ هذهِ المشروعاتُ مجرّدَ إنجازٍ يُضافُ إلى سجلِّ النجاحاتِ، بلْ هوَ دليلٌ على إرادةٍ حقيقيةٍ في بناءِ الإنســانِ المصــريِّ وصــونِ البيئةِ ومواردِها، إيمانًا بأنَّ البيئةَ النظيفةَ حقٌّ، والحفاظَ عليها واجبٌ. وأســفرتْ تلكَ الجهودُ عنْ تحسّــنٍ نسـبيٍّ في السـلوكياتِ، فضـلاً عنْ نشـرِ الوعيِ البيئيِّ، وحثِّ المواطنينَ، خصــوصــاً الشــبابَ، على المشــاركةِ في الحفاظِ على البيئةِ والمواردِ الطبيعيةِ.

ومعَ عظمِ ما تحقّقَ، فما أُنجزَ ليسَ مدعاةً للفخرِ فقطْ، بلْ يجبُ أنْ يكونَ منارةً نهتدي بها في اســـتكمالِ المســـيرةِ، ودافعًا لمزيدٍ منَ العطاءِ.

الكلمة	معناها
صون	حفظ، حماية. المضاد: إضاعة.
أسفرت	نتج عنها.
نسبي	المراد: جزئي، محدود.
مدعاة	سببا، دافعا.
منارة	الجمع: منائر، منارات.
صون	حفظ، حماية. المضاد: إضاعة.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. علاقة جملة «إيمانًا بأن البيئة النظيفة حق » بما قبلها. (نتيجة - تفصيل - تأكيد - تعليل)

٢. علاقة جملة أسفرت تلك الجهود عن تحسن نسبي » بما قبلها. (نتيجة - تفصيل - تأكيد - تعليل)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣. البيئة النظيفة حق والمحافظة عليها واجب. ( )

٤. جهود الدولة في الحفاظ على البيئة لم تؤثر في سلوك المواطنين. ( )

(جـ) علام تدل مشروعات الدولة؟.....

(د) ما وظيفة أداة الربط «فضلا عن »؟.....

الفكر الفرعية

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

- الفكرة الرئيسة: جهود الدولة في الحفاظ على البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة، وبناء مستقبل أفضل.
- الفكر الفرعية:
  - (أ) التنمية المستدامة للحفاظ على البيئة.
  - (ب) جهود الدولة لزيادة الرقعة الخضراء.
  - (جـ) جهود الدولة في التنمية الزرقاء.
  - (د) بناء الإنسان وتطوير القرى.
  - (هـ) إنجازات الدولة تدعونا لمواصلة العمل.
- الفكرة المباشرة: المبادرات الوطنية من أجل الحفاظ على البيئة وتوفير حياة وغد أفضل.
- الغرض من النص: التوعية بأهمية الحفاظ على البيئة من خلال التنمية المستدامة وانتشار الوعي البيئي.
- الفكرة الضمنية: التطور الصناعي للبشر من أهم أسباب تلوث البيئة؛ لذا دعا الكاتب لبناء الإنسان والبيئة.
- الشعور العام في النص: تسيطر على الكاتب عاطفة الأمل في بيئة نظيفة من خلال الإحساس بالمسئولية.
- القيم التي نتعلمها من النص:
  - (أ) الحفاظ على البيئة من التلوث.
  - (ب) إيمان الدولة وسعيها للحفاظ على كرامة أبنائها.
  - (جـ) أهمية المشاركة فيما تقوم به الدولة من مبادرات.
  - (د) السعي لاستكمال إنجازاتنا الوطنية.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثانيا: التحليل الموضوعي للنص

لماذا اعتمد الإنسان على البيئة؟

- ج: لتلبية احتياجاته.

ما سبب معاناة البيئة في ضوء فهمك الفقرة الأولى؟

- ج: بسبب تسارع وتيرة الاستهلاك، مع تضاعف أعداد البشر واتساع الرقعة الصناعية.

إلام تهدف التنمية المستدامة؟

- ج: تهدف إلى تحقيق التقدم، مع الحفاظ على حق الأجيال القادمة في بيئة نظيفة، ومصـــادر حياة متجددة.

لماذا قامت مصر بالمبادرات الوطنية الشاملة؟

- ج: لترسم طريقا نحو حياة أفضل.

لماذا أطلقت مصر مبادرة «تحضّر للأخضر»؟

- ج: لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وزيادة المساحات الخضراء، فضلا عن زراعة الأسطح.

- **كيف ساعدتنا الدولة في الحفاظ على البيئة من خلال وسائل النقل؟**

- ج: من خلال استخدام وسائل نقل صديقة للبيئة، مثل: تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي، وكذلك التشجيع على استخدام السيارات الكهربائية، بل تصنيعها.

ما أهمية مشروعات الاقتصاد الأخضر؟

- ج: تقلل التلوث وتعزز الإنتاج المستدام.

ما المقصود بالاقتصاد الأزرق؟

- ج: الاقتصاد الذي يُعنى بحماية البحار والأنهار، والاستفادة منها دون الإضرار بها.

اذكر أمثلة للاقتصاد الأزرق.

- ج: التنمية السياحية بإقامة مشروعات سياحية على شواطئ البحر الأحمر، مع الحفاظ عليه من التلوث، وحماية الشعب المرجانية، وتنمية الإنتاج السمكي بطريقة آمنة.

ما هدف التنمية الشاملة التي تقوم بها الدولة؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- ج: بناء الإنســان المصــري، وتوفير بيئة نظيفة تليق به، مع توفير خدمات متكاملة تمنح الأجيال القادمة حياة أفضل.

ثالثا: التحليل البلاغي للنص

التعبيرات المجازية

- **«البيئة تعاني وتستغيث »:** تصوير للبيئة بإنسان يعاني ويطلب المساعدة.
- **«خطت مصر ... خطوات »:** تصوير لمصر بإنسان يخطو.
- **«نالت القرى حظًّا »:** تصوير للقرى بإنسان يحصل على الأشياء.
- **«بناء الإنسان »:** تصوير للإنسان ببناء يبنى.
- **«منارة نهتدي بها »:** تصوير للإنجاز بالمنارة التي ترشدنا.

دلالات الألفاظ والعبارات

- **«وتيرة الاستهلاك تسارعت »:** يدل على التغير السريع في نمط الحياة.
- **«البيئة تعاني وتستغيث »:** يدل على تدهور البيئة نتيجة الإهمال والتلوث.
- **«خطت مصر خطوات واسعة »:** يدل على الجدية والسرعة في التنفيذ.
- **«تحضّر للأخضر »:** يدل على التوجه للبيئة النظيفة.
- **«مساكن حديثة في بيئة نظيفة تليق بكرامتهم »:** يدل على احترام المواطن وتقديره.

الأساليب

- **«على مر العصور اعتمد الإنسان على بيئته »:** أسلوب خبري، غرضه التقرير.
- **«تحضر للأخضر »:** أسلوب إنشائي، نوعه أمر، غرضه الحث والتشجيع.
- **«قامت الدولة بمشروعات ضخمة »:** أسلوب خبري، غرضه التقرير.

الصور الحسية

- **«زيادة المساحات الخضراء »:** بصرية.
- **«نشر الوعي البيئي »:** سمعية.

العلاقات بين الجمل

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **«تحقيق هذه الرؤية، عبر مبادرات وطنية شـاملة ؛ لترسـم طريقًا نحو حياة أفضـل »:** علاقتها بما قبلها تعليل.
- **«توفر خدمات متكاملة سواء أكانت صحية أم تعليمية أم دينية »:** علاقتها بما قبلها تفصيل.
- **«البيئة النظيفة حق والحفاظ عليها واجب، أسـفرت تلك الجهود عن تحسـن نسـبي »:** علاقتها بما قبلها نتيجة.

ثانيا: القراءة المتحررة

اقرأ، ثم أجب:

تلوث البيئة ظاهرة خطيرة تهدد كوكبنا، ناجمة عن أنشـطة بشـرية مثل: حرق الوقود الأحفوري والانبعاثات الصـناعية التي تطلق غازات ضـارة وملوثات في الهواء والماء والتربة. يؤدي هذا التلوث إلى آثار مدمرة؛ منها: تغير المناخ وارتفاع درجات الحرارة، وتلوث الهواء والماء الصـالح للشـرب، ما يهدد صـحة الإنسـان. ولمواجهة هذا التحدي، يتطلب الأمر تكاتف الجهود الدولية والمحلية، وتبني حلول مستدامة، كالاعتماد على الطاقة المتجددة وإعادة التدوير؛ لضمان مستقبل صحي للأجيال القادمة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «ناجمة »: (ناتجة - سابقة - نافذة - نادرة)

٢. مفرد الانبعاثات »: (البعث - المبعوث - المنبعث - الانبعاث)

٣. علاقة « أنشطة بشرية » بما بعدها: (إجمال - تعليل - توضيح - نتيجة)

(ب) أكمل:

٤. من الفكر الضمنية للفقرة السابقة:.

٥. من الحلول المستدامة التي يجب تبنيها الاعتماد على.

(جـ) اذكر ثلاثة من آثار تلوث البيئة كما ورد بالفقرة.

اقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:

مبادرة «تَحَضّر للأخضر » هي حملة وطنية أطلقتها الحكومة المصرية لزيادة الوعي البيئي وتشجيع الممارسات المستدامة بين المواطنين. تهدف المبادرة إلى حث الشباب على المشاركة الفعالة في حماية البيئة، من خلال ترشيد استهلاك الموارد، وزيادة المساحات الخضراء، ودعم استخدام الطاقة النظيفة. تسعى «تحضر للأخضر » لغرس ثقافة الاسـتدامة في المجتمع ونشـر أهمية التشـجير؛ مما يسـهم في بناء مسـتقبل أكثر اخضـرارًا ونقاء للأجيال القادمة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. مرادف «المستدامة »: (المتعددة - الكثيرة - الدائمة - الطويلة)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢. مضاد «نقاء »: (تلوث - فساد - خلل - ضعف)

٣. علاقة لزيادة الوعي البيئي بما قبلها: (توضيح - تعليل - تأكيد - نتيجة)

(ب) أكمل:

٤. لزيادة الوعي البيئي أطلقت الدولة.

٥. تسعى المبادرة التي أطلقتها الدولة لغرس.

(جـ) استنتج المغزى من الفقرة السابقة.

(د) حدد معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

٦. جلس في صدر المجلس.

٧. صدر اليوم قرار جديد من الرئيس.

اقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:

يركز الاقتصاد الأزرق على الاستخدام المستدام للموارد البحرية والمحيطية لتحقيق التنمية الاقتصادية، مع الحفاظ على صحة النظم البيئية البحرية، والمساعدة في تحسين الاقتصاد القومي. يشمل هذا المفهوم أنشطة متنوعة مثل: السياحة الساحلية المستدامة، ومصايد الأسماك المسئولة، والطاقة المتجددة المستمدة من المحيطات، والنقل البحري النظيف. يهدف الاقتصاد الأزرق إلى تحقيق التوازن بين النمو الاقتصادي وحماية البيئة البحرية الثمينة من أجل غد أفضل.

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١. مرادف «الغالية »

٢. مضاد «المؤقتة »

٣. جمع «المحيط»:

٤. مفرد «المفاهيم»:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

الاقتصاد الأزرق يركز على استخراج المعادن والأسماك من البحار والمحيطات ( )

(جـ) أكمل:

٥. علاقة « أنشطة متنوعة » بما بعدها.

٦. وظيفة أداة الربط « من أجل » هي.

(د) ما هدف الاقتصاد الأزرق؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:

خلق الله الأرض نقية، وجعلها صالحة ليستفيد الإنسان منها، ووضع فيها الطاقات العديدة: المتجددة وغير المتجددة، وعلى مر السنين وجه البشر الجهد الأكبر نحو استخدام الطاقة غير المتجددة: كالفحم والبترول والغاز الطبيعي، وهذا أدى إلى تلوث البيئة وانتشار الأمراض؛ لذا قرر البشر إيجاد بديل للطاقة غير المتجددة، فاتجهوا إلى الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، وأمواج البحر؛ من أجل الحد من الأضرار والمخاطر.

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١. مرادف «عوض »:

٢. مضاد «انحسار»

٣. مفرد «الجهود »

٤. جمع «الضرر»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٥. استخدام الطاقة غير المتجددة يسبب تلوثا للبيئة، ويعرض الإنسان للأمراض. ( )

٦. من أمثلة الطاقة المتجددة: الطاقة الشمسية، والغاز الطبيعي، وأمواج البحر. ( )

(جـ) أكمل:

٧. « ليستفيد منها الإنسان ». ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها؟

٨. أداة الربط « لذا » وظيفتها في الفقرة هي.

(د) لماذا قرر البشر البحث عن بديل للطاقة غير المتجددة؟

اقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:

مبادرة «حياة كريمة » هي مشروع قومي مصري ضخم يهدف إلى تحسين جودة الحياة في الريف المصري، وتوفير الخدمات الأساسية للمواطنين في القرى الأكثر احتياجًا. انطلقت المبادرة بتوجيهات رئاسية؛ لمعالجة مشكلات الفقر، وتوفير مساكن لائقة، ومياه شرب نظيفة، وصرف صحي، وخدمات صحية وتعليمية متكاملة. كما تعمل على تنمية البنية التحتية، وتمكين الفئات الأولى بالرعاية اقتصاديا واجتماعيا. تُعد «حياة كريمة » نموذجا للتنمية الشاملة التي تضع كرامة الإنسان على رأس الأولويات، وتسعى لتحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية المستدامة في كل ربوع مصر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. مرادف «لائقة »: (معروفة - حديثة - مناسبة - غالية)

٢. مضاد «جودة »: (رداءة - فساد - بعد - ضعف)

٣. مفرد «الأولويات »: (الأولى - الأولية - الأولوية - الوالي)

قراءة

واحة مصرية صديقة للبيئة «مدينة الخارجة»

تمهيد

تعد الواحات في صحرائنا الواسعة نعمة من نعم الله، فهي منابع للحياة والجمال، ومن هذه الواحات تبرز مدينة الخارجة بأهميته ا البيئية والثقافية، مقدمة نموذجا فريدا للتعايش بين الإنسان والطبيعة، وتاريخا يتحدث عن عمق الحضارة.

الكلمة	معناها
نموذجًا	مثالاً، الجمع: نماذج.
يُحتذى به	يقتدى به.
التنمية	التطوير، التحسين.
المستدامة	الدائمة، المستمرة، المضاد: المؤقتة.
فعاليات	أنشطة، أحداث. المفرد: فعالية.
معايير	المراد: قواعد، أسس.
خلو	فراغ.
مصادر	المراد: مسببات.
ممارسات	تصرفات، سلوكيات. المفرد: ممارسة.
وعي	إدراك، فهم. المضاد: جهل.

نموذج المدينة الصديقة للبيئة

مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ، عَاصِمَةُ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ، أَضْحَتْ نَمُوذَجًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ. وَقَد اخْتِيرَتْ أَوَّلُ مَدِينَةٍ مِصْرِيَةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ، ضِمْنَ فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبِيئَةِ تَحْتَ شِعَارِ: (لَا نَمْلِكُ سِوَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ). جَاءَ اخْتِيَارُ الْخَارِجَةِ بِنَاءً عَلَى مَعَايِيرَ دَقِيقَةٍ؛ أَهَمُّهَا خُلُو الْمَدِينَةِ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ الصِّنَاعِيِّ، وَعَدَمِ وُجُودِ مُمَارَسَاتٍ بِيئِيَّةٍ ضَارَّةٍ، وَهُوَ مَا تَحَقَّقَ بِفَضْلِ وَعْيِ أَبْنَائِهَا صِغَارًا وَكِبَارًا، وَإِيمَانِهِمْ بِدَوْرِهِمْ فِي حِمَايَةِ بِيئَتِهِمْ؛ حُبًّا فِي مَدِينَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. «وقد اختيرت أول مدينة صديقة للبيئة» تدل هذه العبارة على (الوعي البيئي).

٢. علاقة جملة «حبا في مدينتهم ووطنهم» بما قبلها (تعليل).

(ب) أكمل ما يلي:

٣. من الفكر الضمنية للفقرة السابقة: (وعي الأهالي ودورهم في الحفاظ على البيئة).

٤. كان اختيار الخارجة كأول مدينة صديقة للبيئة بناء على (معايير دقيقة).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ج) كيف أسهم وعي الأهالي في الحفاظ على بيئة الخارجة؟

إرث تاريخي مهم

تُعَدُّ الْخَارِجَةُ مَحَطَّةً تَارِيخِيَّةً أَسْهَمَتْ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التُّرَاثِ الْبِينِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَأَدَّتْ دَوْرًا بَارِزًا فِي دَعْمِ السِّيَاحَةِ الْبِيئِيَّةِ؛ فَفِيهَا مُتْحِفٌ يَنقُلُ رِحْلَةَ الْإِنْسَانِ عَبْرَ الْأَزْمِنَةِ، وَمَوَاقِعُ أَثَرِيَّةٌ تَروِي قصة (مَعبَدِ هِيبس)، بِالْإِضَافَةِ إِلَى مَقَابِرِ الْبِجَوَاتِ المَسِيحِيَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْفَنَّ الْقَدِيمَ. كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَّاقَ الطَّبِيعَةِ والمُغَامَرَةِ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ، وَلْيَقْضُوا أَوْقَاتًا جَمِيلَةً فِي رِحْلاتِ السَّفَارِي بَيْنَ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَيَتَأَمَّلُوا فِي سَمَاءِ اللَّيْلِ الصَّافِي، بَعِيدًا عَنْ ضَجِيجِ الْمُدُنِ وَضُغُوطِهَا.

الكلمة	معناها
أسهمت	شاركت.
التراث	ما تركه لنا الأقدمون.
بارزا	واضحًا، المضاد: خفيًا.
دعم	مساندة، تقوية.
عبر	خلال.
تروي	تحكي.
تستقطب	تجذب. المضاد: تنفر.
الكثبان	التلال الرملية، المفرد: الكثيب.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. «تستقطب عشاق الطبيعة والمغامرة» تدل هذه العبارة على

٢. علاقة جملة «ليستمتعوا بكل ما فيها من جمال» بما قبلها

٣. (ب) أكمل ما يلي:

٤. في الخارجة متحف ينقل (رحلة الإنسان عبر الأزمنة).

٥. يتأمل الزوار في سماء الليل الصافي بعيدا عن (ضجيج المدن وضغوطها).

(ج) لماذا تعد الخارجة محطة تاريخية مهمة؟.....

(د) استخرج من الفقرة ما يدل على أن الخارجة تقدم تجربة فريدة لعشاق الطبيعة والمغامرة.

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ دور رائد في التنمية والحفاظ على البيئة

وَقَدْ رَاعَتِ المَدِينَةُ فِي خُطَطِهَا التنموية الأُسُسَ البِيئِيَّةَ السَّلِيمَةَ كَالاسْتِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمواردِ الْمِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادِهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِي فِي إِنَارَةِ الشَّوَارِعِ وَدُورِ الْعِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الْآبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتِ الْخَارِجَةُ بِالْخِفَاضِ مُعَدَّلَاتِ الضَّوْضَاءِ وَتَوَافُرِ المِسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ. لَمْ تَتَوَقَّفَ الْجُهُودُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، بَلْ تَمَّ الْعَمَلُ عَلَى تَحْسِينِ إِدَارَةِ النِّفَايَاتِ الصُّلْبَةِ، وَتَوْفِيرِ حَاوِيَاتٍ مُتَعَدِّدَةِ الاسْتِخْدَامَاتِ، فَضْلًا عَنْ تَنْفِيذِ حَمَلَاتِ تَوْعِيَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ لِتَنْمِيَةِ السُّلُوكِ الْبِيئِيِّ الْإِيجَابِيِّ لَدَى الْمُوَاطِنِينَ، كَمَا أُوْلَتْ بِتَعْزِيزِ الْمُشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْمُبَادَرَاتِ الشَّبَابِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ، مَا جَعَلَ مِنْ سُكَانِ الْخَارِجَةِ شُرَكَاءَ حَقِيقِيِّينَ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيرِ الْبِيئِيِّ.

الكلمة	معناها
راعت	حرصت.
الرشيد	المعتدل.
إنارة	إضاءة. المضاد: إطفاء.
انخفاض	نقصان. المضاد: زيادة.
معدلات	نسب. المفرد: معدل.
النفايات	البقايا، المخلفات. المفرد: النفاية.
حاويات	صناديق كبيرة. المفرد: حاوية.
أولت	اهتمت. المضاد: أهملت.
نال:	حصل على .

تدريب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. تعتمد الخارجة في إنارة شوارعها على الوقود الأحفوري. ( )

٢. المبادرات الشبابية ساعدت في جعل سكان الخارجة شركاء في التغيير البيئي. ( )

(ب) حدد الفكر الفرعية للفقرة السابقة.

(ج) دلل من الفقرة على أن الخارجة تعنى بتنمية السلوك البيئي الإيجابي لدى مواطنيها.

---

٣ مسئوليتنا تجاه البيئة

«إِنَّ تَجْرِبَةَ مَدِينَةِ الْخَارِجَةِ تُوَلِّد الدَّافِعَ لدينا لِتَكرار هَذَا النَّمُوذَجِ، لَيْسَ عَلَى مُسْتَوَى الْمُدُنِ فَقَطْ، بَلْ فِي بُيُوتِنَا وَمَدَارِسِنَا، الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، وَنَصُونَ مَوَارِدَهَا؛ لِنَكُونَ دَائِمًا عُنْوَانًا لِحَضَارَةٍ تُرَاعِي الْإِنْسَانَ وَالْبِيئَةَ مَعًا.»

الكلمة	معناها
تولد	توجد.
الدافع	الرغبة، الحافز.
نصون	نحمي، نحافظ. المضاد: نهمل، نضيع.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. التعبير «تولد الدافع لدينا لتكرار هذا النموذج» يدل على ( )

٢. علاقة جملة «لنكون دائمًا عنوانا لحضارة تراعي الإنسان والبيئة معا» بما قبلها ( )

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣. تجربة الخارجة خاصة بالمدن الكبيرة فقط ولا تطبق في البيوت. ( )

٤. يجب علينا الحفاظ على الموارد لنقدم حضارة مستدامة. ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ج) لماذا تعد تجربة الخارجة نموذجا يجب احترامه والاقتداء به؟

.....

(د) استنتج دور الفرد في النهوض بوطنه كما فهمت من الفقرة.

.....

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

- **الفكرة الرئيسة:** مدينة الخارجة نموذج للحفاظ على البيئة والتراث، ومسئولية الفرد تجاه وطنه.
- الفكر الفرعية:
  - الخارجة أول مدينة صديقة للبيئة، ودور وعي الأهالي.
  - أهمية الخارجة التاريخية والثقافية، وجذبها للسياحة.
  - جهود الخارجة في التنمية البيئية المستدامة ومشاركة المجتمع.
  - تجربة الخارجة كنموذج وطني يدعو لاحترام البيئة وصون الموارد.
- الفكر المباشرة:
  - الخارجة هي عاصمة محافظة الوادي الجديد.
  - تم اختيار الخارجة كأول مدينة صديقة للبيئة.
  - الخارجة خالية من مصادر التلوث الصناعي.
  - الخارجة تستقبل عشاق الطبيعة والمفكرين.
- الفكرة الضمنية: الفخر بالوطن وحضارته يتجلى في الحفاظ على بيئته وموارده، وذلك من خلال الوعي البيئي والمشاركة المجتمعية؛ لأنهما أساس التنمية المستدامة.
- الغرض من النص:
  - تعريف القراء بمدينة الخارجة وأهميتها البيئية والتاريخية.
  - التشجيع على الحفاظ على البيئة والموارد والاقتداء بنموذج الخارجة.
  - غرس قيمة المسئولية الوطنية تجاه المقدرات الطبيعية والثقافية.
- الشعور العام للنص: الفخر والاعتزاز بالوطن وبإنجازاته البيئية. التشجيع على المسئولية، والحفاظ على البيئة. التقدير للجهود المبذولة في التنمية المستدامة.
- القيم التي نتعلمها من النص:
  - أهمية الحفاظ على البيئة ومواردها.

- الوعي بالدور الفردي والجماعي في حماية الوطن.
- الفخر بالتاريخ والتراث الحضاري.
- التعاون والمشاركة المجتمعية لصناعة التغيير الإيجابي.
- تقدير قيمة السياحة البيئية والثقافية.

ثانيا: التحليل الموضوعي للنص

- فيم أصبحت مدينة الخارجة نموذجا يحتذى به؟
- ما شعار اليوم العالمي للبيئة؟ وعلام يدل هذا الشعار من وجهة نظرك؟
- علل: اختيار مدينة الخارجة أول مدينة مصرية صديقة للبيئة.
- ما دور أهالي الخارجة في حماية بيئتهم؟
- دلل على أن مدينة الخارجة أدت دورا بارزا في دعم السياحة البيئية.
- من هم الذين تستقبلهم الخارجة ليستمتعوا بجمالها؟
- أين يقضي الزوار أوقاتا جميلة في الخارجة؟
- ما الأسس البيئية السليمة التي راعتها المدينة في خططها التنموية؟
- ما المبادرات التي أطلقت في الخارجة لتعزيز المشاركة المجتمعية؟
- كيف أصبح سكان الخارجة شركاء في صناعة التغيير البيئي؟
- ما واجبنا البيئي في بيوتنا ومدارسنا؟

ثالثا: التحليل البلاغي للنص

- التعبيرات المجازية:
- دلالات الألفاظ والعبارات:
- الأساليب:
  - «لا نملك سوى أرض واحدة»: أسلوب خبري، نوعه نفي، غرضه التأكيد على ضرورة الحفاظ على البيئة.
  - «لم تتوقف الجهود عند هذا الحد»: أسلوب خبري، نوعه نفي، غرضه تأكيد استمرارية الجهود المبذولة للحفاظ على البيئة.
  - «ليس على مستوى المدن فقط، بل في بيوتنا ومدارسنا»: أسلوب خبري، نوعه نفي، غرضه التأكيد على ضرورة التوسع في تطبيق تجربة مدينة الخارجة.
  -

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- الصور الحسية:
  - «ضجيج المدن»: سمعية.
  - «سماء الليل الصافي»: بصرية.
  - «الكثبان الرملية»: بصرية.
- العلاقات بين الجمل:
  - «جعلها تستقبل عشاق الطبيعة ... ليستمتعوا»: علاقتها بما قبلها: تعليل.
  - «أولت بتعزيز المشاركة المجتمعية ... ما جعل من سكان الخارجة شركاء حقيقيين»: علاقتها بما قبلها: نتيجة.

تدريب

أولًا: القراءة

اقرأ، ثم أجب:

إن الواحات ليست مجرد نقاط خضراء متناثرة على خريطة الصحراء الشاسعة، بل هي قلوب نابضة تروي حكايات الصمود والحياة، فهي شاهدة على عبقرية الإنسان في التكيف مع أشد البيئات قسوة، وعلى قدرته على تحويل اليباب إلى جنات تفيض بالخيرات، وتعد الواحة ملجأ للروح ومصدرًا للإلهام؛ لذا تذكرنا دائما بأن الأمل ينبع حتى من أصعب التحديات، وأن الحفاظ على هذه الكنوز الطبيعية هو جزء لا يتجزأ من حفاظنا على ذاتنا ومستقبل أجيالنا.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. مرادف « الشاسعة »: (الواسعة - البعيدة - القاسية - الصعبة)

٢. مضاد « اليباب »: (الرطب - السهل - الخصب - الطيب)

(ب) أكمل:

٣. الواحات هي قلوب نابضة تروي حكايات..، وتذكرنا بأن الأمل ينبع من...

٤. تعد الواحة ملجأ للروح و مصدرا لـ...

(ج) كيف تصف الفقرة دور الإنسان في التعامل مع البيئات القاسية؟

(د) هات من الفقرة أداة تربط بين السبب والنتيجة.

اقرأ، ثم أجب:

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

«كانت الحضارات القديمة، وعلى رأسها الحضارة المصرية العريقة، تدرك بعمق أن العلاقة بين الإنسان والبيئة ليست مجرد علاقة استهلاك، بل هي شراكة مقدسة تستوجب الاحترام المتبادل، فالفراعنة لم يخلدوا فقط قصص ملوكهم وبطولاتهم، بل وثقوا أيضًا فلسفتهم في التعايش مع النيل الخصيب، والأرض التي وهبتهم الحياة؛ ولذلك أظهروا تقديسا فريدا للطبيعة، وعناية فائقة بمواردها، مؤمنين بأن ازدهارهم ودوام حضارتهم مرهون بمدى حفاظهم على هذا التوازن الدقيق. إن هذه الرؤية الشمولية، التي تتجلى في فنونهم وعلومهم ونظمهم الزراعية، تقدم لنا اليوم درسا لا يقدر بثمن في كيفية بناء حضارة مستدامة تصون مواردها للأجيال القادمة».

(أ) هات من الفقرة:

١. مرادف « الأصيلة »:

٢. مضاد « هدم »:

٣. مفرد « الرؤى »:

٤. جمع « مورد »:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٥. الفراعنة نظروا إلى الأرض على أنها مورد للاستغلال المفرط. ( )

٦. دوام حضارة الفراعنة كان مرهونا بحفاظهم على التوازن البيئي. ( )

(ج) ما الفلسفة التي أظهرها الفراعنة في تعاملهم مع البيئة؟ .....

(د) استخرج من الفقرة أداة ربط، وبين وظيفتها. .....

اقرأ، ثم أجب:

ليس بناء المدن الشاهقة أو تشييد المصانع العملاقة هو المقياس الوحيد لتقدم الأمم، بل يكمن التقدم الحقيقي في قدرتها على التكيف بذكاء مع تحديات المستقبل، وفي سعيها الدءوب نحو الاستدامة البيئية، فالمدينة التي تتنفس هواء نقيا، وتوفر لسكانها بيئة صحية آمنة، وتستثمر في مصادر الطاقة المتجددة، هي المدينة التي تخطو بثبات نحو مستقبل أفضل، إنها ليست مجرد مسألة ترف أو رفاهية، بل ضرورة ملحة لاستمرار الحياة على هذا الكوكب، فعندما يتعاون الأفراد والمؤسسات والحكومات معًا، تتشكل قوة دافعة قادرة على إحداث تغيير إيجابي ملموس، وتحويل التحديات البيئية إلى فرص للابتكار والازدهار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

مرادف «الدءوب »: (المهم - السريع - القوي - المتواصل)

١. مضاد «نقيا »: (صعبا - غريبا - ملونا - مكروها)

٢. جمع «المقياس »: (المقاييس - الأقواس - القياسات - المقاسات)

(ب) أكمل:

٣. التقدم الحقيقي للأمم يكمن في قدرتها على التكيف بذكاء مع...

٤. المدينة التي تخطو بثبات نحو مستقبل أفضل توفر لسكانها...

(ج) حدد نوع أدوات الربط المستخدمة في الفقرة.

(د) «تتشكل قوة دافعة قادرة على إحداث تغيير إيجابي ملموس». ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟

اقرأ، ثم أجب:

إن الحفاظ على البيئة لم يعد خيارًا، بل ضرورة ملحة تفرضها التحديات البيئية، ولهذا اتجهت أنظار كل العالم إلى كيفية الحفاظ على البيئة والتي منها: تقليل استهلاك الموارد، وإعادة التدوير، وتقليل استخدام البلاستيك ... وغيرها، وبناء على ذلك فكل سلوك يومي نمارسه يؤثر بشكل مباشر على البيئة، فهل نحن مستعدون لتغيير عاداتنا نحو مستقبل أفضل؟».

(أ) هات من الفقرة

١. مرادف «ضرورية »:

٢. مضاد «التحدي »:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣. استخدام البلاستيك كثيرًا في حياتنا يعد مصدر خطر لنا وللبيئة. ( )

٤. كل سلوك يومي يؤثر على البيئة بشكل مباشر. ( )

(ج) ماذا طلب منا الكاتب في نهاية الفقرة؟ ولماذا؟ .....

(د) أكمل:

٥. «بناء على ذلك» أداة ربط وظيفتها...

٦. «فهل نحن مستعدون لتغيير عاداتنا نحو مستقبل أفضل؟» أسلوب، نوعه...

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

لمحة بلاغية

التجانس اللفظي

التجانس هو اتفاق الكلمتين في معظم الحروف دون أن يكون هناك تشابه في المعنى.

مثال

بينما يسير بلال على الشاطئ مستمتعا به نظر إلى الساعة ففوجئ أنه قد مر من الوقت ساعة.

- **الساعة** (الآلة التي نلبسها في أيدينا)
- ساعة (الجزء من الزمن (٦٠) دقيقة)

الكلمتان متشابهتان في اللفظ مختلفتان في المعنى. وهذا نسميه «التجانس اللفظي».

قيمته: إحداث نغمة موسيقية حسنة الوقع على الأذن.

وإليك مزيدًا من الأمثلة التوضيحية في الجدول التالي:

المثال	التجانس اللفظي	نوع الاختلاف	قيمة التجانس اللفظي
أمي تحمل همي.	أمي - همي	اختلاف في نوع الحروف	إحداث نغمة موسيقية حسنة الوقع على الأذن.
تحسن البنات زراعة النبات.	البنات - النبات	اختلاف في ترتيب الحروف	
تمر رياح الصبا في الصباح.	الصبا - الصباح	اختلاف في عدد الحروف	
جفف العبرة وخذ مما حدث العبرة.	العبرة - العبرة	اختلاف في حركات الحروف	

تدريب

حدد التجانس اللفظي، وبين قيمته فيما يلي:

أ. أحب السرور، وأكره الشرور. .....

ب. صديقي سمير خير سمير. .....

ج. أرضهم ما دمت في أرضهم. .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

د. يضع الطالب كفه على فكه. .....

هـ. رأيت رجلاً يضع رجلاً على الأخرى. .....

و. الأفواج الكثيرة تستمتع بالأمواج الغزيرة. .....

حدد فيما يلي الكلمتين اللتين بينهما التجانس اللفظي، وبين فائدته:

- «دارهم ما دمت في دارهم».
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....
- «الحلم سيد الأخلاق، والحلم رؤية النائم».
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....
- «الجد يجلب المال، والجد يمنحنا المال».
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....
- «الملك يملك الأرض، والملك من نور خُلق».
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....
- «اشتد الحر، واحتد الحوار».
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....
- «ضربني وبكى، ثم سبقني وشكا».
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....
- «الخيل معقود بنواصيها الخير».
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....
- قال تعالى: (وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ).
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....
- «لا تظن أنَّ العِلم يغنيك عن الحلم».
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- قال الشاعر:
  - فترابي تبر ونهري فرات وسمائي مصقولة كالفِرَند
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....
- قال الشاعر:
  - مرت بنا محن لنا في طيها منح يفوز بكسبها من يصمد
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....
- قال الشاعر:
  - لو زارنا طيف ذات الخال أحيانا ونحن في حُفر الأجداث أحيانا
  - التجانس: .....
  - فائدته: .....

قال الشاعر: فجاءت جفوني من دمعها بما لم يكن في حساب السحاب

- التجانس: .....
- فائدته: .....

قال الشاعر: فإن حلوا فليس لهم مقر وإن رحلوا فليس لهم مفر

- التجانس: .....
- فائدته: .....

قال الشاعر: لا يذكر الرمل إلا حنّ مغترب له بذي الرمل أوطار وأوطان

- التجانس: .....
- فائدته: .....

قال الشاعر: أشكو وأشكر فعله فاعجب لشاك منه شاكر

- التجانس: .....
- فائدته: .....

قال الشاعر:عودي فإنك إن تعودي يخضر بعد الموت عودي

- التجانس: .....
- فائدته: .....

قال الشاعر: فكل رفيق فيه غير موافق وكل صديق فيه غير صدوق

- التجانس: .....
- فائدته: .....

قال الشاعر: إن لاح خير قربوه ويسروا أو لاح شر باعدوه وعسروا

- التجانس: .....
- فائدته: .....

قال الشاعر:أسير وقلبي في هواك أسير وحادي ركابي لوعة وزفير

- التجانس: .....
- فائدته: .....

قال الشاعر:فنحن في جذل والروم في وجل والبر في شغل والبحر في خجل

- التجانس: .....
- فائدته: .....

قال الشاعر: وليس تراب الأرض غير ترائب وغير عقول حطمت وقلوب

- التجانس: .....
- فائدته: .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النص الشعري

ريفنا المصري للشاعر / محمود غنيم

تمهيد

إن جمال الطبيعة في الريف المصري جمال ليس له مثيل، والشاعر من خلال النص يبدي إعجابه بهذا الجمال الساحر المتمثل في الزرع الأخضر الذي يكسو الأرض في منظر مبهج للنفوس، ومنظر الأشجار تزين الأرض والحقول، والنغم الساحر لصوت جداول الماء، ولا ينسى الشاعر الإشارة إلى الجهد العظيم المبذول من أهل الريف، والذي يعد السبب الرئيس في هذه اللوحة التي تملأ النفوس راحة وسعادة.

عَشـــقُوا الْجَمَـــالَ الزَّائِـــفَ الْمَجْلُوبَـــا ... وَعَشـــقْتُ فِيـــكَ جَمَالَـــكَ الْمَوْهُوبَـــا

قَدَّسْـــتُ فِيـــكَ مِـــنَ الطَّبِيعَـــةِ سِـــرَّهَا ... أَنْعِـــمْ بِشَمْسِـــكَ مَشْـــرِقًا وَغُرُوبًـــا !

كَسَـــتِ الطَّبِيعَـــةُ وَجْـــهَ أَرْضِـــكَ سُنْدُسًـــا ... وَحَبَـــتْ نَسِـــيمَكَ إِذْ تَضَـــوَّعَ طِيبًـــا

مَالَـتْ عَلَـى الْمَـاءِ الْغُصُـونُ كَمَـا انْحَنَـتْ ... أُمٌّ تُقَبِّـــلُ طِفْلَهَـــا الْمَحْبُوبَـــا

وَحَمَامَـــةٌ سَـــمِعَ الْفُـــؤَادُ هُتَافَهَـــا ... فَسَـــمِعْتُهُ بَـــيْنَ الضُّـــلُوعِ مُجِيبًـــا

وَتَـــرَى الْجَـــدَاوِلَ فِـــي الأَصِـــيلِ كَأَنَّهَـــا ... مِـــنْ فِضَّـــةٍ فِيهَـــا النُّضَـــارُ أُذِيبَـــا

فِـــي الرِّيـــفِ فِتْيَـــانٌ تَسِـــيلُ جِبَـــاهُهُمْ ... عَرَقًـــا، فَيُصْـــبِحُ لُؤْلُـــؤًا مَثْقُوبًـــا

بَـــذَلُوا لِمِصْـــرِ فَـــوْقَ مَـــا فِـــي وُسْـــعِهِمْ ... وَرَضُـــوا بِمَـــا دُونَ الْكَفَـــافِ نَصِـــيبًا

محمود غنيم

- **وظيفته:** شاعر مصري لقب بـ «شاعر الوطن والمجد».
- **ميلاده:** ولد في محافظة المنوفية عام ١٩٠١م.
- **من أعماله:** ديوان «صرخة في واد».
- **وفاته:** توفي عام ١٩٧٢م.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

جمال الريف جمال فطري

عَشقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ الْمَجْلُوبَا .. وَعَشقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الْمَوْهُوبَا

قَدَّسْتُ فِيكَ مِنَ الطَّبِيعَةِ سِرَّهَا .. أَنْعِمْ بِشَمْسِكَ مُشْرِقًا وَغُرُوبًا !

- **الزائف**: المغشوش، المضاد الحقيقي.
- **المجلوب**: المراد: المصطنع.
- **قدست**: عظمت، المضاد: لعنت، حقرت.
- **الطبيعة**: الجمع: الطبائع.
- الشرح

١- يُقارن الشاعر بين عشقين؛ عشق الجمال المزيف غير الحقيقي، وعشقه للجمال الحقيقي الذي وهبه الله لريفنا المصري.

٢- فللريف المصري جمال مقدس، وشمسه نعمة نستمتع بها في كل أحوالها عندما تشرق أو تغرب.

تدريب(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- التعبير بقوله «الموهوبا» يدل على (الجهد المبذول - الجمال الزائف - الجمال الفطري - الشعور بالرضا)

٢- يشتمل البيت الثاني على كلمتين بينهما (ترادف - تقارب - تجانس - تضاد)

(ب) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- في البيت الأول مقارنة بين نوعين من الجمال. ( )

٢- منظر غروب الشمس مؤذ لمشاعر الشاعر بخلاف منظر الشروق. ( )

(ج) أكمل:

١- استخدام الشاعر للفعل «قدست» يوحي بـ .....

٢- الجمال المجلوب لا يراه الشاعر في.....

(د) استخرج من البيتين:

١- تعبيرًا مجازيًا، ووضّحه. .....

٢- صورة حسية، ووضّحها. .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ سحر الطبيعة في الريف

كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا .. وَحَبَتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طِيبًا

مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ .. أُمٌ تُقَبِّلُ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبَا

- **سندسا**: حريرا ناعما.
- **حبت**: أعطت، المضاد: منعت، حرمت.
- **نسيمك**: الهواء العليل. الجمع: نسائم.
- **تضوع**: فاح، انتشر.
- **طيبا**: المراد: رائحة طيبة عطرة.
- **مالت**: انجنت، المضاد: اعتدلت.

الشرح

- مناظر الطبيعية الخلابة تملأ الريف، كأن الطبيعة كست الأرض رداء ناعما كالحرير، وإذا انتشر نسيم الريف، كانت رائحته كالعطر الطيب الذي يزيد النفس سعادة وانشراحًا.
- تميل الأغصان على الماء في منظر بديع كأنها أم تقبل طفلها وتحنو عليه.

تدريب(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المعنى المراد من البيت الثالث

(الإعجاب بالحرير - الإعجاب بصوت الطيور - وصف الجمال - ذم الطبيعة)

٢- الغرض من التشبيه في البيت الرابع إظهار.

(قوة الغصون - ضيق الشاعر - دور الأم - روعة الطبيعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- في البيت الثالث يصف الشاعر الطبيعة بأنها قاسية على الأرض وتجردها من جمالها. ( )

٢- في البيت الرابع تجسيد لمشاعر الحب والحنان من خلال مشهد طبيعي. ( )

(جـ) استخرج من البيتين:

١- تشبيها، ووضحه. .....

٢- صورة حسية تدل على اللمس. .....

(د) كيف كان للطبيعة دور في إظهار جمال الريف؟ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الريف جنة الله في أرضه

وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هُتَافَهَا .. فَسَمِعْتُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ مُجِيبًا

وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الأَصِيلِ كَأَنَّهَا .. مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النُّضَارُ أُذِيبَا

- **هتافها**: صوتها العالي، صياحها. المضاد: همسها
- **الجداول**: مجاري المياه الصغيرة. المفرد: الجدول.
- **الأصيل**: قبيل الغروب. الجمع: الأصال.
- **النضار**: الذهب.

الشرح

- صوت الحمام في الريف صوت جميل مؤثر في النفوس، لدرجة أن قلب الشاعر يجيبه عند سماع صوته.
- إنك لو نظرت إلى جداول الماء قبل الغروب - وقد انعكس فوقها شعاع الشمس - تراها كأنها فضة خالصة أذيب فيها الذهب، واختلط بها.

تدريب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مفردات الطبيعة في الريف لها تأثير قوي على وجدان الشاعر. ( )

٢- الشاعر معجب بمنظر الجداول عندما تنعكس عليها أشعة الشمس عند الشروق. ( )

(ب) يتبين من خلال البيتين امتزاج مشاعر وعواطف الشاعر بجمال الريف. وضح ذلك.

(جـ) استخرج من البيتين:

١- تشبيها، ووضحه. .....

٢- صورة حسية، وبين نوعها. .....

٣- كلمتين لهما نفس القافية.....

(د) يقول ابن زيدون:

وأرق العين والظلماء عاكفة .. ورقاء قد شفها إذ شفني حزن
فبت أشكو وتشكو فوق أيكتها .. وبات يهفو ارتياحا بيننا الغصن

- ورقاء: حمامة. أيكتها: شجرتها.
- يقول محمود غنيم:
  - **وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هُتَافَهَا .. فَسَمِعْتُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ مُجِيبًا**

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- وازن بين الشاعرين في تأثر كل منهما بصوت الحمامة.

.....

عظمة أهل الريف ووطنيتهم

فِي الرِّيفِ فِتْيَانٌ تَسِيلُ جِبَاهُهُمْ .. عَرَقًا، فَيُصْبِحُ لُؤْلُؤًا مَثْقُوبًا

بَذَلُوا لِمِصْرِ فَوْقَ مَا فِي وُسْعِهِمْ .. وَرَضُوا بِمَا دُونَ الْكَفَافِ نَصِيبًا

- **فتيان**: شباب، المفرد: فتى.
- **تسيل**: تفيض، المضاد: تجف.
- **جباههم**: مقدمات الرؤوس، المفرد: جبهة.
- **وسعهم**: طاقتهم.
- **الكفاف**: الحد الأدنى من العيش (الاكتفاء).
- **نصيب**: الجمع: أنصبة.

الشرح

- فتيان الريف يجهدون في أعمالهم، فيسيل العرق على جباههم كأنه اللؤلؤ الجميل.
- وقد بذلوا جهدا فوق طاقتهم حبا لمصر، وهم راضون بنصيبهم من الرزق القليل.

تدريب(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يشبه الشاعر العرق الذي يسيل من جباه الفتيان باللؤلؤ للتأكيد على قيمته وأهميته. ( )

٢- أخذ الفلاحون نصيبهم كاملاً من جهدهم، ولم يبذلوا أكثر من طاقتهم. ( )

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يشير الشاعر في البيت السابع إلى قيمة الجهد والعمل الشاق الذي يبذله الفلاحون حيث شبه قطرات العرق بـ.....

٢- قدم الفتيان لمصر جهودًا وتضحيات تفوق طاقتهم، وهذا يدل على .....

(جـ) القناعة من أهم الصفات التي يتصف بها أهل الريف. من أين تفهم ذلك من الأبيات؟

.....

(د) استخرج من البيتين:

١- تشبيها، ووضحه. .....

٢- كلمتين لهما نفس القافية.....

٣- تعبيرا يدل على شدة الجهد المبذول. .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تحليل النص

الفن الأدبي : فن الشعر.

الفكرة الرئيسةالإعجاب بالريف.

أولاً: التعليق العام على النص

- الفكرة المباشرة: وصف الطبيعة.
- الغرض الشعري: وصف الطبيعة.
- الفكر الفرعية:
  - (أ) جمال الريف جمال حقيقي غير مصنوع.
  - (ب) مظاهر جمال الطبيعة في الريف متعددة ومتنوعة.
  - (جـ) أهل الريف يبذلون جهدا غير طبيعي.
- **الفكرة الضمنية:** جمال الريف يختلف عن أي جمال آخر في أي مكان.
- **الشعور العام في النص:** الإعجاب الشديد بجمال الطبيعة في الريف.
- **القيم التي نتعلمها من النص:**
  - (أ) تقدير جمال الريف والاعتزاز به.
  - (ب) التمييز بين الجمال الحقيقي والجمال الزائف.
  - (جـ) تقدير أهل الريف وما يقدمونه من جهد وعطاء.

ثانيا: التحليل الموضوعي للنص

- **ما الموضوع الأساسي الذي تتناوله الأبيات؟**
  - الموضوع الأساسي هو حب الشاعر لمصر وريفها الجميل، وأهله القانعين الأوفياء.
- **الشاعر يعشق جمالًا ويرفض جمالًا. وضح ذلك.**
  - يعشق جمال ريفنا المصري، ويصفه بالموهوب من الله، ويرفض الجمال الزائف المغشوش.
- **لماذا قارن الشاعر بين «الجمال الزائف المجلوب» و «الجمال الموهوب» في البيت الأول؟**
  - لنتعلم حب الجمال الرباني، ونرفض كل جمال مستورد مصطنع يخفي وراءه قبحًا وشرًا.
- **في البيت الثاني تقديس وتعجب. وضح ذلك.**
  - تقديس لجمال ريفنا المصري وسره الطبيعي، وتعجب من جمال شمسه مشرقة وغاربة.
- **إلام يرمز الشاعر بـ «سندس» في البيت الثالث؟**

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- يرمز إلى لون الزرع الأخضر الزاهي الذي يغطي الأرض، مما يدل على الخصوبة والنضارة في الطبيعة.

- **ما التشبيه الذي استخدمه الشاعر في البيت الرابع؟ وما دلالته؟**
  - شبه انحناء الغصون على الماء بانحناء الأم على طفلها، وهذا يضفي على المشهد شعورًا بالحنان والرقة.

- **البيت الخامس مشاركة وجدانية بين الحمامة والشاعر. وضح ذلك.**
  - الشاعر لا يكتفي بالاستماع لصوت الحمامة، بل يصف قلبه بأنه «يجيبها».

- **ما الصورة الجمالية التي رسمها الشاعر للجداول المائية في البيت السادس؟**
  - صور الجداول عند الغروب بأنها فضة مذابة مخلوطة بالذهب، في إشارة إلى انعكاس ضوء الشمس عليها.

- **ما الرسالة الموجهة إلى القارئ من تشبيه عرق الفلاحين باللؤلؤ المثقوب في البيت السابع؟**
  - الرسالة هي التقدير والإعجاب بجهد الفلاحين، ودعوة لبذل جهودنا جميعًا من أجل نهضة مصرنا الحبيبة.

- **ماذا تعني عبارة «دون الكفاف نصيبا» في البيت الثامن؟**
  - تعني أن الفلاحين رضوا بنصيب أقل من احتياجاتهم الأساسية، وهذا يبرز قناعتهم وتضحياتهم الكبيرة.

- **ما الرسالة التي يمكن استنتاجها من القصيدة ككل؟**
  - الرسالة هي أن الجمال الحقيقي يكمن في الطبيعة والأصالة، وأن قيمة الأوطان تكمن في تضحيات أبنائها وإخلاصهم.

ثالثا: التحليل البلاغي للنص

التعبيرات المجازية

- **«الجمال الزائف»:** تصوير للجمال بشيء مادي يمكن تزييفه وتقليده.
- **«كست الطبيعة وجه أرضك سندسا»:** تصوير الخضرة بالسندس.
- **«مالت على الماء الغصون كما انحنت أم ...»:** تشبيه للغصون وهي تتدلى فوق الماء بأم حنون تقبل طفلها.
- **«وحمامة سمع الفؤاد هتافها»:** تصوير للفؤاد بشخص يسمع هتاف الحمامة، وكأن مشاعره تجاوبت مع هديل (صوت) الحمام.
- **«وترى الجداول ... كأنها من فضة فيها النضار أذيبا»:** تشبيه لجداول (الماء) بالفضة السائلة الممزوجة بالذهب، مما يدل على الصفاء واللمعان.
- **«فيصبح لؤلؤا مثقوبا»:** تشبيه لقطرات العرق بحبات اللؤلؤ.

التعبيرات الدلالية

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **«عشقوا الجمال الزائف المجلوبا»:** تعبير يدل على نقد الكاتب للذوق المتكلف والانبهار بما هو غريب أو مستورد، والابتعاد عن الجمال الطبيعي الأصيل.
- **«كست الطبيعة وجه أرضك سندسا»:** تعبير يدل على جمال الأرض حين تمتلئ باللون الأخضر للزروع المختلفة.
- **«كأنها من فضة فيها النضار أذيبا»:** تعبير يدل على الصفاء واللمعان.
- **«تسيل جباههم عرقا»:** تعبير يدل على شدة الجهد المبذول.
- **«بذلوا لمصر فوق ما في وسعهم»:** تعبير يدل على الإخلاص والوطنية الصادقة.
- **«ورضوا بما دون الكفاف نصيبا»:** تعبير يدل على القناعة والرضا بالقليل.

العلاقات بين الكلمات

- **«المجلوبا - الموهوبا»:** بينهما تجانس لفظي يطرب الأذن.
- **«مشرقا - غروبا»:** بينهما تضاد يبرز المعنى.

الصور الحسية

- الجمال: بصرية.
- شمسك: بصرية.
- سندسًا: لمسية.
- هتافها: سمعية.
- الأصيل: بصرية.
- فضة: بصرية.
- طيبا: شمية.
- النضار: بصرية.

تدريب النص الشعري

اقرأ ثم أجب: يقول إيليا أبو ماضي:

روض إذا زرته كئيبا .. نفس عن قلبك الكروبا

فمن غصون تميس تيها .. ومن زهور تضوع طيبا

ومن طيور إذا تغنت .. عاد المعنى بها طروبا

- نفس: فرح.
- الكروب: الهموم.
- تميس: تتمايل.
- المعنى: المهموم.

- **(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين**

١- مرادف «تضوع»:(تتراقص - تفوح - تنبت - تذبل)

٢- مفرد «الكروب»:(الكارب - الكرب - الكربة - الكريب)

٣- العاطفة المسيطرة على الشاعر هي:(الغضب - التفاؤل - الإعجاب - الحب)

(ب) أكمل:

١- الكلمتان (الكروبا - طروبا) بينهما.....، يعطي... .....

٢- «تغنت» صورة حسية نوعها... .....

(جـ) ١- ما الذي حوّل كآبة الشاعر إلى فرح وسرور؟

٢- بين المعنى المباشر والمعنى الضمني في قول الشاعر: «نفس عن قلبك الكروبا».

.....

(د) استخرج من الأبيات:

١- تعبيرا مجازيًا، ووضّحه. .....

٢- صورة حسية، وبين نوعها. .....

اقرأ ثم أجب: تقول نازك الملائكة:

اعشقوا الثلج في سفوح جبال الأرض .. والورد في سفوح التلال

وتغنوا مع الرعاة إذا مروا .. على الكوخ بالقطيع الجميل

وهيموا في فاتنات الحقول

الرعاة: الذين يرعون الغنم.

هيموا: أحبوا بشدة.

فاتنات: الفتيات شديدة الجمال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «سفوح»:(مصاعد - مطالع - قمم - مرتفعات)

٢- جمع «القطيع»:(المقاطع - القطعان - القطائع - القواطع)

(ب) استنتج من خلال فهمك للأبيات العاطفة المسيطرة على الشاعرة.

.....

(جـ) علام يدل قول الشاعرة: «فاتنات الحقول»؟

.....

(د) استخرج من الأبيات:

١- أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه. .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢- كلمتين بينهما تجانس لفظي.....

٣- صورة حسية، ووضّحها.....

اقرأ ثم أجب: يقول إيليا أبو ماضي:

الحُسنُ حَولَك في الوهاد وفي الذرا .. فَانظُر أَلَستَ تَرى الجمال كما أرى

فالنور سحر رائق والماء شعر .. هذي أغانيه استحالت أَنهرا

لا تحسب الأنهار ماء راقصا .. رائعا والعطر أنفاس الثرى

- الوهاد: الأراضي المنخفضة.
- الذرا: المرتفعات.
- الثرى: التراب الندي.
- المعنى: المهموم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «استحالت»:(استعصت - زالت - تلاشت - تحولت)

٢- مضاد «رائق»:(هائج - عكر - سيئ - قبيح)

٣- «الوهاد - الذرا» بينهما.(تضاد - ترادف - تجانس لفظي - تقارب)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نظرة الشاعر للطبيعة نظرة تشاؤمية. ( )

٢- مظاهر جمال الطبيعة نراها حولنا في كل مكان. ( )

(جـ) كيف يرى الشاعر الأنهار وماءها؟

(د) استخرج من الأبيات:

١- تشبيها، ووضحه. .....

٢- صورة حسية، ووضحها.....

٣- كلمتين لهما نفس القافية.....

اقرأ ثم أجب: يقول محمد العيد:

الأتراح: الأحزان.

إخبات: خشوع.

اليوم صدرك للأفراح منشرح .. فما عليه من الأتراح أغلاق

والنهر في جنبات السفح منبسط .. والماء في جنبات النهر رقراق

والبدر في الليل يبدو زاهدًا ورعا .. له إلى الله إخبات وإطراق

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

يا رب شكرك حق لست أجحده .. فما سواك لهذا الخير خلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قوله «منشرح» يوحي بـ.(الاتساع - التأدب - السرور - المحبة)

٢- مضاد «أجحد»:(أعترف - أرضى - أتوب - أقترح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عاطفة الشاعر تفيض بالأتراح والهموم والأحزان. ( )

٢- الشاعر في الأبيات شبه البدر بالمتعبد الزاهد الورع. ( )

(جـ) لماذا ذكر الشاعر ربه في البيت الأخير؟

(د) استخرج من الأبيات:

١- تعبيرا مجازيًا، ووضحه. .....

٢- صورة حسية، ووضحها. .....

٣- أسلوبا إنشائيا، وبين نوعه. .....

٤- كلمتين بينهما تجانس لفظي. .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نص استماع

إنسان أم ظل إنسان؟

١ خلاف كبير بين الفتاة وصديقتها

عَادَتِ الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا وَهِيَ مُثْقَلَةٌ بِالْهُمُومِ، فَإِذْ بِهَا تَرَى جَدَّتَهَا، فَأَلْقَتْ عَلَيْهَا التَّحِيَّةَ وَجَلَسَتْ بِجِوَارِهَا، وَعِنْدَئِذٍ شَعَرَتِ الْفَتَاةُ بِالرَّاحَةِ، فَهَمَسَتْ بِصَوْتٍ حَزِينٍ: جَدَّتِي، أَنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي، لَا أَدْرِي مَا أَلَمَّ بِي.

الْجَدَّةُ: هَوِّنِي عَلَيْكِ يَا صَغِيرَتِي، وَأَخْبِرِينِي بِمَا يُثْقِلُ قَلْبَكِ وَيُحْزِنُكِ.

الْفَتَاةُ: لَقَدْ تَشَاجَرْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

الْجَدَّةُ: مَاذَا حَدَثَ؟ لَقَدْ كُنْتُمَا كَالْأُخْتَيْنِ.

الْفَتَاةُ: مُنْذُ فَتْرَةٍ، لَاحَظْتُ تَغَيُّرًا فِي تَعَامُلِ صَدِيقَتِي مَعِي، مِنْ حَيْثُ عَدَمُ الصِّدْقِ، وَإِخْلَافُ الْوُعُودِ، حَتَّى إِنَّ أُسْلُوبَهَا مَعِي وَمَعَ الْجَمِيعِ أَصْبَحَ غَيْرَ وَدُودٍ عَلَى عَكْسِ عَادَتِهَا، وَحَاوَلْتُ جَاهِدَةً أَنْ أَتَجَاهَلَ هَذَا، إِلَّا أَنَّنِي بَعْدَ فَتْرَةٍ قَرَّرْتُ أَنْ أُعَامِلَهَا بِالْمِثْلِ.

---

٢ المعاملة بالمثل خسارة لنفسك ومبادئك

الْجَدَّةُ: أَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ هَذَا التَّغَيُّرِ الَّذِي حَدَثَ مِنْهَا مُؤْلِمٌ، وَلَكِنْ لَمْ أَفْهَمْ، مَاذَا تَعْنِينَ بِأَنَّكِ تُعَامِلِينَهَا بِالْمِثْلِ؟

الْفَتَاةُ: أَصْبَحْتُ أُعَامِلُهَا بِجَفَاءٍ، وَأُخْلِفُ وُعُودِي مَعَهَا مُتَعَمَّدَةً، وَأَتَهَرَّبُ مِنْهَا إِذَا طَلَبَتْ مِنِّي مُسَاعَدَةً، وَأَصْبَحْتُ أَتَّبِعُ هَذَا الْأُسْلُوبَ مَعَهَا وَمَعَ الْآخَرِينَ دَائِمًا.

لَقَدْ أَدْرَكَتْ صَدِيقَتِي أَنَّ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا رَدَّ فِعْلٍ مِنِّي، وَهَذَا أَشْعَرَنِي بِقُوَّةٍ فِي الْبِدَايَةِ، لَكِنَّنِي مَعَ الْوَقْتِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي خَسِرْتُ صَدِيقَتِي.

الْجَدَّةُ: خَسَارَتُكِ لِصَدِيقَتِكِ شَيْءٌ مُحْزِنٌ، وَلَكِنْ أَرَى أَنَّ الْخَسَارَةَ الْكُبْرَى هِيَ أَنَّكِ خَسِرْتِ نَفْسَكِ وَمَبَادِئَكِ. لَقَدْ قَرَّرْتِ أَنْ تُصْبِحِي انْعِكَاسًا لِصَدِيقَتِكِ، رَدَّ فِعْلٍ لِتَصَرُّفَاتِهَا وَتَصَرُّفَاتِ الْآخَرِينَ؛ إِذَا أَحْسَنُوا أَحْسَنْتِ، وَإِذَا أَسَاءُوا أَسَأْتِ. لَقَدْ تَحَوَّلْتِ مِنْ إِنْسَانٍ إِلَى ظِلِّ إِنْسَانٍ تَابِعٍ تُشْبِهِينَ مَا كُنْتِ تَكْرَهِينَ.

---

٣ نصيحة غالية من الجدة للفتاة وأصدقائها

الْفَتَاةُ: نَعَمْ، يَا جَدَّتِي، لَقَدْ أَصَبْتِ الْحَقِيقَةَ، وَلَكِنْ مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الْجَدَّةُ: عَلَيْكِ أَنْ تَقُومِي بِأَمْرَيْنِ؛ الْأَوَّلُ: أَنْ تَرْجِعِي إِلَى نَفْسِكِ وَمَبَادِئِكِ النَّبِيلَةِ الَّتِي نَشَأْتِ عَلَيْهَا، وَالثَّانِي: أَنْ تَذْهَبِي إِلَى صَدِيقَتِكِ وَتَسْأَلِيهَا عَنْ سَبَبِ تَغَيُّرِهَا، لَعَلَّ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ تَمُرُّ بِهَا، فَقِفِي بِجَانِبِهَا، وَكُونِي عَوْنًا لَهَا، فَرُبَّمَا تَزُولُ الْحَوَاجِزُ بَيْنَكُمَا، وَتَعُودَانِ كَمَا كُنْتُمَا أَحْبَابًا.

وَأَخِيرًا، دَعِينِي أُعْطِيكِ نَصِيحَةً أَتَمَنَّى أَنْ تَعْمَلِي بِهَا أَنْتِ وَكُلُّ الْأَصْدِقَاءِ: كَثِيرًا مَا سَتَتَعَرَّضُونَ لَاخْتِبَارَاتٍ بِأَفْعَالِ الْآخَرِينَ، وَالْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَتَصَرَّفُوا وَفْقًا لِمَبَادِئِكُمْ أَنْتُمْ، وَلَا تَكُونُوا رَدَّ فِعْلٍ لِتَصَرُّفَاتِهِم.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُثْقَلَة	مُحَمَّلَة حملاً ثقيلاً.	المِثْل	الشبه، النظير.
الْهُمُوم	الأحزان، المفرد: الهم.	جَفَاء	غلظة، قسوة، المضاد: لين، رقة.
حيرة	تردد، اضطراب، المضاد: اهتداء.	مُتَعَمَّدَة	قاصدة.
تَشَاجَرْت	تخاصمت، تنازعت. المضاد: توافقت، تصالحت.	عَوْن	مساعد، الجمع: أعوان.
إِخْلَاف	عدم التزام. المضاد: وفاء.	الْحَوَاجِز	الموانع، المفرد: الحاجز.
تَعْنِينَ	تقصدين.		

تدريبات على نص الاستماع

استمع إلى الفقرة الأولى (خلاف كبير بين الفتاة وصديقتها)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «هوني»: (خففي - ابتعدي - اهتمي - فكري)

٢. مضاد «الراحة»: (التعب - السعادة - الفرح - الهدوء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. عادت الفتاة إلى منزلها مثقلة بالأحزان في حيرة من أمرها. ( )

٢. وصفت الجدة العلاقة بين الفتاة وصديقتها بعلاقة الأخوة. ( )

(جـ) بين التغير الذي طرأ على طريقة تعامل الصديقة مع الفتاة. .....

(د) اختر: «لقد تشاجرت اليوم مع صديقتي المفضلة». تدل العبارة على: (الحزن - الغضب - الفرح - الدهشة)

استمع إلى الفقرة الثانية (المعاملة بالمثل خسارة لنفسك ومبادئك)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١. مرادف «تشبهين»: (تختلفين - تبتعدين - تماثلين - تتغافلين)

٢. مفرد «الآخرين»: (الآخر - الآخرون - الآخران - الأخير)

(ب) أكمل ما يأتي:

١. أصبحت الفتاة تعامل صديقتها بـ .....وتتهرب منها إذا .....

٢. الخسارة الكبرى - في نظر الجدة - هي .....

(جـ) متى يتحول الإنسان إلى ظل إنسان كما فهمت من الفقرة المسموعة؟

.....

(د) ماذا يحدث لو عادت الفتاة إلى صديقتها وسألتها عن سبب تغيرها؟

.....

استمع إلى الفقرة الثالثة (نصيحة غالية من الجدة للفتاة وأصدقائها)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «النبيلة»: (الضعيفة - القوية - الشريفة - الفقيرة)

٢. جمع «نفس»: (أنفاس - نفوس - أنفاس - نفائس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. نصحت الجدة الفتاة بالإصرار على موقفها وعدم التراجع عنه. ( )

٢. الحديث مع الأصدقاء عند الخلاف قد يُزيل الحواجز ويعيد الود والمحبة. ( )

(جـ) اذكر الفكرة الرئيسة للفقرة التي استمعت إليها.....

(د) اختتم الدرس بنصيحة غالية، وضحها.....

ثانيا: تطبيقات متحررة على نص الاستماع

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «راسخًا»: (قويًا - ثابتا - متجددا - ضعيفا)

٢. مضاد «بناء»: (تأسيس - تشييد - هدم - إقامة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١. بناء الشخصية القوية يتطلب .....

٢. المبادئ ليست مجرد كلمات تقال، بل .....

(جـ) ما علامة نضجك وقدرتك على مواجهة الحياة كما فهمت من الفقرة؟

.....

(د) «هي السور الذي يحميك من الانجراف...». ما دلالة هذه العبارة؟

.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «تلتقي»: (تقابل - تتجاوز - تبتعد - تنفصل)

٢. مفرد «عيوب»: (عاب - عيبة - عيب - معيب)

(ب) أكمل ما يأتي:

١. في رحلة حياتك تلتقي بـ ..... ولكل منها .....

٢. حذرتنا الفقرة من الوقوع في فخ .....

(جـ) فيم تكمن قيمة الإنسان الحقيقية؟ .....

(د) ما أساس احترام الآخرين لك كما فهمت من النص الذي استمعت إليه؟

.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «يدعمك»: (يساندك - يلومك - يتركك - يبتعد عنك)

٢. جمع «علاقة»: (علاقات - علايق - علاقي - علاقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. صديقك الحقيقي هو من يختبرك في التمسك بمبادئك. ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢. أصدقاؤك كالمرآة لك يؤثرون في قراراتك وتوجهاتك. ( )

(جـ) اذكر بعض الأسس التي تُبنى عليها الصداقة. .....

(د) ما رأي الكاتب في الصديق الذي يحاول أن يثنيك عن مبادئك؟

.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «تتجلى»: (تختفي - تظهر - تتغير - تتجاهل)

٢. مفرد «أصدقاء»: (صديق - صديقة - صديقان - صداقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. ضغط الآخرين عليك لمخالفة ما تؤمن به قد يمثل تحديًا حقيقيًا. ( )

٢. الوقوف على أرض صلبة من القناعات أفضل من الانجراف وراء التيار. ( )

(جـ) أين تتجلى قوتك الحقيقية أمام الضغوط ممن حولك؟

.....

(د) حدد الفكرة الرئيسة للفقرة التي استمعت إليها. .....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «اللوم»: (المحبة - النقد - الدم - العتاب)

٢. مضاد «التهرب»: (المواجهة - الابتعاد - التجنب - الاختفاء)

(ب) أكمل ما يأتي:

١. كل إنسان مسؤول عن .....

٢. يجب أن نتحمل نتائج أفعالنا سواء أكانت .....

(جـ) بماذا وصفت الفقرة اتخاذ القرار بناءً على ما يفعله الآخرون؟

.....

(د) ورد في نهاية الفقرة نصيحة غالية. اذكرها. .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «منحهم»: (أخذهم - إعطاؤهم - إهمالهم - تجاهلهم)

٢. مضاد «القدرة»: (القوة - العجز - الضعف - السيطرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. المواجهة باللسان أو اليد تمثل الشجاعة الحقيقية في المواقف. ( )

٢. احترام الآخرين لا يعني موافقتهم في كل أقوالهم وأفعالهم. ( )

(جـ) من خلال فهمك للفقرة، ما التصرف الصحيح عند مواجهة رأي لا يعجبنا؟

.....

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «يعينان»: (يساعدان - يضعفان - يمنعان - يسيطران)

٢. مضاد «نعلم»: (نجهل - ندرك - نفهم - نعرف)

(ب) أكمل ما يأتي:

١. الحياة مليئة بالمواقف التي تتطلب ..... لاتخاذ القرارات السليمة.

٢. ..... هما مفتاح السعادة الحقيقية.

(جـ) ماذا يجب علينا تذكره عند مواجهة آراء أو أفكار تخالف مبادئنا وقيمنا؟

.....

(د) ما المفهوم الصحيح للأصالة كما استمعت من الفقرة؟.....

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «يعبر»: (يوضح - يخفي - يتجاهل - يمنع)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢. جمع «الطريقة»: (الطرق - الطرائق - المطرق - الطرقان)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. يشعر الإنسان أحيانًا بالرغبة في الرد على تصرفات غيره بنفس طريقته. ( )

٢. يجب أن تعبر ردود الإنسان عن شخصيته وتتماشى مع مبادئه التي يؤمن بها. ( )

(جـ) ما عاقبة سير الشخص وراء ردود الفعل العاطفية؟ .....

(د) هل التسامح والصفح يعنيان الضعف؟ وضح إجابتك. .....

تقييم أسبوعي

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «تُنصت»: (تستمع - تتحدث - تقرأ - تفهم)

٢. مفرد «سمات»: (سمة - سماء - سما - سيم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. الاختلاف يكون فرصة للحوار والنقاش الهادف. ( )

٢. من سمات العقل المتفتح التعصب أمام الاختلاف. ( )

(جـ) لماذا يجب علينا أن نفتح باب الحوار أمام الجميع؟ .....

(د) اختلف معك صديقك يوما حول الحل المناسب لمشكلة ما، كيف يكون تصرفك؟

.....

اختبر نفسك

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى، استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. المراد بـ «وعر»: (سهل - صعب - جميل - ممتع)

٢. مفرد «رغبات»: (رغبة - مرغوب - رغاب - أرغاب)

(ب) أكمل ما يأتي:

١. يكون اتخاذ القرار صعبًا إذا تعارض مع ..... أو .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢. القيمة الحقيقية عند اتخاذ القرار تكمن في شعوري بـ .....

(جـ) ماذا يمنحنا القرار الذي نتخذه على المدى الطويل؟ .....

(د) علل: يجب الحرص على أن تكون قراراتنا مبنية على أساس من القيم.

.....

السؤال الثاني: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«الوطنية شعور يجري في دم كل مصري حر، والمصري يعتز بوطنه ويعمل جاهدًا تحقيقا لرفعته، والمصريون جميعهم متعاونون، فكونوا على قلب رجل واحد، وانهضوا بوطنكم الغالي؛ حتى تحققوا مجدًا يتغنى به الأدباء على مر العصور، فأي مصريين يدركوا ذلك يسم وطنهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١. اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. .....

٢. فعلاً مبنيًا، واذكر السبب، وعلامة بنائه. .....

٣. أسلوب شرط، ثم حدد أجزاءه. .....

٤. فعلاً معربًا منصوبًا. .....

٥. ضميرًا بارزًا، واذكر نوعه. .....

٦. ضميرًا مستترًا، وقدره. .....

(جـ) أكمل: «والله لنصبرن على الشدائد». ما تحته خط فعل مبني على

.....

السؤال الثالث: القواعد الإملائية: أجب عما يأتي:

(أ) أعد كتابة كل جملة بعد تصويب ما بها من خطأ إملائي:

١. اكرم الغني الفقير. .....

٢. عملتُ بجد حنا أكون من الناجحين. .....

(ب) أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

١. الحق فوق الجميع. (بذلك) .....

٢. أحبابنا. (بذلك) .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(جـ) اختر الصواب: الإنسان (يأنس - يأس - ينس) بمن يحبهم.

.....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

اكتب خطبة إقناعية توضح فيها ضرورة الحفاظ على بيئتنا التي نحيا فيها، مراعيًا قواعد الإملاء والخط السليمين، وألا يقل عدد الكلمات عن ١٧٠ كلمة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

فقرات استماع الوحدة الثالثة

الفقرة الأولى

«إن بناء شخصية قوية ليس بالأمر الهين؛ فهو يتطلب جهدًا مستمرًا وإيمانًا راسخا بمجموعة من المبادئ التي تمثل بوصلة حياتك[٧٦]. وهذه المبادئ هي التي توجه قراراتك وتحدد مسارك، فلا تجعلها عُرضة للتغيير بتغير الظروف أو بتأثير الآخرين[٧٧]. إن التمسك بتلك المبادئ في وجه التحديات هو العلامة الحقيقية على نضجك وقدرتك على مواجهة الحياة بثقة[٧٨]. تذكر دائما أن المبادئ ليست مجرد كلمات تقال، بل هي أفعال تترجم إلى واقع ملموس، وهي السور الذي يحميك من الانجراف وراء كل ما هو زائف»[٧٩].

الفقرة الثانية

«في رحلة الحياة ستلتقي الكثير من الشخصيات المختلفة، وستجد أن لكل منها أسلوبه وفكره[٨٠]. فلا تقع في فخ تقليد الآخرين ظنا منك أن ذلك سيجعلك مقبولاً أكثر، فإن قيمة الإنسان الحقيقية تكمن في تميزه، وأصالته، وقدرته على التعبير عن نفسه بصدق دون تزييف[٨١]. كن أنت بمزاياك وعيوبك، ولا تخش أن تكون مختلفًا، واعلم أن السعي وراء إرضاء الآخرين على حساب ذاتك هو طريق لا ينتهي، وأن احترامك لنفسك وتقديرك لها هو أساس احترام الآخرين لك»[٨٢].

الفقرة الثالثة

«الصديق الحقيقي هو من يدعمك في التمسك بمبادئك، وليس من يختبرك فيها[٨٣]. اختر أصدقاءك بعناية؛ فهم مرآة لك، ويؤثرون في قراراتك وتوجهاتك بشكل كبير[٨٤]. والصداقة ليست مجرد قضاء الوقت معا، بل هي علاقة مبنية على أسس منها: الاحترام المتبادل والثقة والتشجيع على فعل الصواب[٨٥]. وإذا وجدت صديقا يحاول أن يثنيك عن مبدأ من مبادئك فاعلم أنه ليس الصديق الذي يجب الحرص عليه؛ فالصديق الصادق هو من يقويك لا من يضعفك»[٨٦].

الفقرة الرابعة

«ستجد نفسك أحيانًا تحت ضغط زملائك أو أصدقائك لفعل شيء لا تؤمن به، وقد يكون هذا الضغط خفيفًا في البداية ولكنه قد يتطور ليصبح تحديا حقيقيا لإرادتك[٨٧]. فتذكر أن قوتك الحقيقية أمام ضغوط من حولك تتجلى في قدرتك على قول «لا» عندما يكون ذلك هو الاختيار الصحيح، حتى وإن كان ذلك يتعارض مع رغبة الجماعة[٨٨]؛ فالوقوف على أرض صلبة من قناعاتك أفضل بكثير من الانجراف وراء تيار قد يوصلك إلى شاطئ لا تريده»[٨٩].

الفقرة الخامسة

«كل إنسان مسئول عن اختياراته وأفعاله، ولا يمكنه أن يلقي باللوم على الآخرين[٩٠]؛ لذا فكر جيدًا قبل أن تتخذ أي قرار، وتأمل عواقبه[٩١]. إن اتخاذ قرار بناءً على ما يفعله الآخرون، وليس بناء على قناعتك، هو نوع من التهرب من المسئولية[٩٢]. تعلم أن تتحمل نتائج أفعالك، سواء أكانت جيدة أم سيئة، فهذا هو السبيل الوحيد للنمو والنضج[٩٣]. كن سيد قرارك، ولا تكن تابعا لأحد»[٩٤].

الفقرة السادسة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

«الشجاعة الحقيقية ليست في المواجهة باللسان أو اليد، بل في القدرة على الاختلاف بأدب واحترام[٩٥]. عندما تواجه رأيًا لا يعجبك لا تندفع بالرد السلبي، بل ابحث عن الحجج التي تدعم وجهة نظرك، وتحدث بوضوح وهدوء، واعلم أن القوة الحقيقية تكمن في ضبط النفس والتحكم في المشاعر[٩٦]. وتذكر أن احترام الآخرين لا يعني موافقتهم على كل ما يقولون أو يفعلون، بل يعني منحهم مساحة للتعبير عن أنفسهم دون أن تتنازل عن قناعاتك»[٩٧].

الفقرة السابعة

«إن الحياة رحلة مليئة بالمواقف المختلفة التي تتطلب منا حكمةً ووعيًا لنتخذ القرارات السليمة[٩٨]. سنجد أنفسنا في مواجهة آراء وأفكار قد تختلف عن مبادئنا وقيمنا، وفي هذه اللحظات يجب أن نتذكر دائما من نحن، ولا نجعل الآخرين يحددون هويتنا أو سلوكنا، ونؤمن بأن الثقة بالنفس واحترام الذات هما مفتاحا السعادة الحقيقية، وهما ما يعينان على التمسك بمبادئنا دون خوف أو تردد[٩٩]. ولنعلم جميعا أن الأصالة ليست في تقليد الآخرين، بل أن تكون نسخة فريدة من أنفسنا»[١٠٠].

الفقرة الثامنة

«قد يتعرض الإنسان في بعض الأحيان لمواقف صعبة بسبب تصرفات بعض الناس، وقد يشعر بالرغبة في الرد عليهم بالطريقة نفسها[١٠١]. وهنا يجب عليه أن يتوقف للحظة ويتأمل، هل هذا الرد سيعبر عن شخصيته الحقيقية؟ وهل سيتماشى مع المبادئ التي يؤمن بها؟ [١٠٢]إن السير وراء ردود الفعل العاطفية قد يجعل الإنسان يخسر الكثير، وقد يضعه في مواقف يندم عليها لاحقا[١٠٣]. وعليه أن يتعلم أن التسامح والصفح لا يعنيان الضعف، بل هما من علامات القوة والنضج الفكري، وهما ما يساعدان على تجاوز المواقف السلبية دون أن تترك أثرًا سيئًا في النفس»[١٠٤].

فقرة استماع التقييم الأسبوعي:

«الاختلاف في وجهات النظر هو أمر طبيعي وصحي وهو مصدر للتعلم والتطور[١٠٥]. فلا تجعل الاختلاف سببا للخصومة أو العداء، بل فرصة للحوار والنقاش الهادف[١٠٦]. تعلم كيف تنصت للآخرين، حتى وإن كنت لا تتفق معهم، وحاول أن تفهم وجهة نظرهم[١٠٧]. واعلم أن التسامح مع الاختلاف من سمات العقل المتفتح والشخصية الواثقة[١٠٨]. وتذكر أنك قد تتعلم شيئًا جديدًا من شخص يختلف عنك تماما؛ فافتح باب الحوار أمام الجميع»[١٠٩].

فقرة استماع «اختبر نفسك»

«قد يكون اتخاذ القرار الصحيح في بعض الأحيان صعبا، خاصة إذا كان يتعارض مع رغباتك أو رغبات من حولك[١١٠]. ولكنه على المدى الطويل هو القرار الذي يمنحك السلام الداخلي والرضا عن نفسك[١١١]. لا تتنازل عن مبادئك من أجل مكسب قصير الأجل [١١٢]؛ فالقيمة الحقيقية عند اتخاذ القرار تكمن في شعورك بأنك فعلت الصواب، حتى وإن كان الطريق وعرا[١١٣]. إن قراراتك هي التي تشكل مستقبلك، فاحرص على أن تكون مبنية على أساس صلب من القيم»[١١٤].

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

لمحة بلاغية

أنواع النصوص

	النص الأدبي	النص المعلوماتي
التعريف	هو نص يعتمد على المشاعر والخيال.	هو نص يشرح معلومات حقيقية عن شيء ما.
الهدف	التأثير في القارئ وإمتاعه.	توصيل المعلومة للقارئ بشكل مباشر وواضح.
الأسلوب	الاعتماد على الخيال.	الاعتماد على الحقائق والمعلومات.
اللغة	لغة تصويرية مليئة بالمشاعر والأساليب الجمالية والتشبيهات.	لغة واضحة مباشرة خالية من الزخرفة اللفظية.
أمثلة نموذجية	الشعر والرواية، والمسرحية، والقصة القصيرة.	المقالات العلمية، والتقارير التاريخية.

تدريب

حدد نوع النص في النَّشاطين التاليين، وبين أهم سماته:

النشاط الأول:

ولد الحسن بن الهيثم عام ٩٦٥م في مدينة البصرة بالعراق، واهتم بعلم البصريات والفيزياء والرياضيات. وضع كتاب (المناظر)، وسبق غيره في شرح عملية الإبصار، ويُعد من أوائل من استخدموا المنهج العلمي التجريبي.

(أ) نوع النص:.....

(ب) أهم سماته:.....

النشاط الثاني:

العِلْمُ مِصْبَاحُ العُقُول، وموئل النهضة، وبه ترتقي الأمم وتتقدم. هُو زَادُ الحَكِيمِ، وسلاح القوي، ونور الساعي إلى الكمال. بالعِلمِ تُعَانِقُ الأرواح سماء المجد، وتزهر الحَيَاةُ معناها، ويستنير الدرب للأجيال.

(أ) نوع النص:.....

(ب) أهم سماته:.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النشاط الثالث:

«أطل الهلال في السماء كأنه سيف فضي يشق حلكة الليل، ونامت النجوم على وسائد الغيم، ترعى سكون الليل وتُؤنس العابرين بأضوائها المرتعشة».

(أ) نوع النص:.....

(ب) أسلوبه يعتمد على: .....

النشاط الرابع:

«تدور الأرض حول الشمس دورة كاملة كل ٣٦٥ يوما تقريبا، وينتج عن ذلك تعاقب الفصول الأربعة، ويختلف طول الليل والنهار حسب ميل محور الأرض».

(أ) نوع النص:.....

(ب) يتميز أسلوبه بالاعتماد على: .....

النشاط الخامس:

زمجر البحر كوحش غاضب، وألقت الأمواج بأنينها فوق الصخور وكأنها تبكي سرا دفينا في أعماق الزمان.

(أ) نوع النص:.....

(ب) هدفه: .....

النشاط السادس:

في عهد الخليفة المأمون، شُيّد مرصد بغداد ليكون منارة علمية متقدمة، ساهم فيه علماء مسلمون برصد الكواكب ووضع جداول فلكية دقيقة لا تزال مرجعا حتى اليوم.

(أ) نوع النص:.....

(ب) هدفه: .....

النشاط السابع:

ابتسامة الطفل لا تُرسم على الوجه فقط، بل تزهر في الأرواح وتغسل تعب الأيام، وكأنها وعد بأن العالم ما زال بخير.

(أ) نوع النص:.....

(ب) أهم سماته:.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قراءة

عندما يصبح العلم رسالة (الخوارزمي)

تدريب

قصة عالم عظيم غير وجه العالم، من بيت علم في بغداد إلى مؤسس لمصطلح «الخوارزمية» الذي أصبح اليوم أساسا لعلوم الحاسوب والذكاء الاصطناعي.. إنه الخوارزمي.

I عبقرية الخوارزمي وأثرها الخالد

«أَنْجَبَتْ حَضَارَتُنَا الإِسْلَامِيَّةُ شَخْصِيَّاتٍ عَظِيمَةً، مِنْ بَيْنِهَا عَالِمٌ نَسَجَ بِعَقْلِهِ الوقاد أَعْظَمَ نَظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَأَسَّسَ عِلْمَ الْجَبْرِ، وَكَانَ لَهُ فِي عُلُومِ الْفَلَكِ وَالْحِسَابِ أَثَرٌ لَا يَزُولُ... إِنَّهُ الْخُوَارِزْمِيُّ: الرَّجُلُ الَّذِي عَلَّمَ الْعَالَمَ كَيْفَ يُفَكِّرُ بِالْأَرْقَامِ، وَكَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْفِكْرَةُ إِلَى عِلْمٍ، وَالْعِلْمُ إِلَى نَهْضَةٍ، وَالنَّهْضَةُ إِلَى تَارِيخ».

الكلمة	معناها
أنجبت	المراد: أخرجت، أفرزت.
نسج	المراد: وَضَعَ.
الوقاد	سريع الاشتعال. المراد: الذكي، المفكر.
يزول	ينتهي، يفنى.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «أثر لا يزول» تدل هذه العبارة على:
- «الرجل الذي علم العالم..». تدل العبارة على شعور المسيطر على الكاتب.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- تقتصر أهمية «الخوارزمي» على إنجازاته في عصره فقط. ( )
- الحضارة الإسلامية كانت بيئة خصبة لظهور العلماء. ( )

(جـ) كيف أسهم «الخوارزمي» في تغيير طريقة تفكير العالم بالأرقام؟ .....

(د) «الخوارزمي» من أعظم من أنجبت حضارتنا الإسلامية. دلل من الفقرة.

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ نشأة الخوارزمي وأثرها عليه

وُلِدَ الْخُوَارِزْمِيُّ فِي بَيْتٍ أَحَبَّ الْعِلْمَ، وَتَعَلَّقَ بِالْمَعْرِفَةِ، وَانْتَقَلَتْ عَائِلَتُهُ إِلَى بَغْدَادَ، وَهُنَاكَ أَنْجَزَ الْخَوَارِزْمِيُّ مُعْظَمَ أَبْحَاثِهِ فِي دَارِ الْحِكْمَةِ، وَقَدْ عَيَّنَهُ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ عَلَى رَأْسِ خِزَانَةِ كُتُبِهِ، وَعَهِدَ إِلَيْهِ بِجَمْعِ الْكُتُبِ الْيُونَانِيَّةِ وَتَرْجَمَتِهَا، كَمَا دَرَسَ الْخُوَارِزْمِيُّ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْجُغْرَافِيَا وَالْفَلَكَ وَالتَّارِيخَ، إِضَافَةً إِلَى إِحَاطَتِهِ بِالْمَعَارِفِ الْيُونَانِيَّةِ وَالْهِنْدِيَّةِ».

الكلمة	معناها
أنجز	أتم.
عيَّنَهُ	جَعَلَه، المراد: وَظَّفَه.
عهد إليه	أمره، أوصاه.
إحاطته	العلم به والتمكن منه.

تدريب

(أ) أكمل

- «وعهد إليه بجمع الكتب اليونانية وترجمتها» تدل على.....
- علاقة «وهناك أنجز الخوارزمي معظم أبحاثه» بما قبلها. .....

(ب) أكمل:

- من الفكر الفرعية للفقرة السابقة. .....
- يُعَدُّ «الخوارزمي» عالمًا موسوعيا؛ لأنه يجمع ما بين. .....

(جـ) كيف تتجلى صفة «الباحث الناقد» في شخصية «الخوارزمي»؟.....

(د) النشأة والتربية في بيئة مشجعة تُخرج عُلماء. دلّل من الفقرة. .....

---

٣ الخوارزمية.. أساس علوم العصر الحديث

أَبْدَعَ الْخُوَارِزْمِيُّ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، لَكِنَّهُ خَلَّدَ اسْمَهُ فِي تَارِيخِ الْعِلْمِ بِكِتَابِهِ الشَّهِيرِ «الْكِتَابُ الْمُخْتَصَرُ فِي حِسَابِ الْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ» الَّذِي يُعَدُّ أَوَّلَ مُؤَلَّفٍ شَامِلٍ فِي عِلْمِ الْجَبْرِ، وَفِيهِ وَضَعَ قَوَاعِدَ لِحَلِّ الْمُعَادَلَاتِ الْخَطِّيَّةِ وَالتَّرْبِيعِيَّةِ، وَاسْتَخْرَجَ طُرُقًا جَدِيدَةً لِحِسَابِ الْمِسَاحَاتِ وَالْأَطْوَالِ. وَقَدِ اشْتُقَّ مِن اسْمِهِ مُصْطَلَحُ «algorithm» أَيْ: الْخُوَارِزْمِيَّةُ، وَهُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي بُنِيَتْ عَلَيْهِ عُلُومُ الحَاسُوبِ الْحَدِيثَةُ! وَهُنَاكَ عَلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ بَيْنَ الْخُوَارِزْمِيِّ وَالذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ؛ حَيْثُ إِنَّ الْخُوَارِزْمِيَّاتِ الَّتِي طَوَّرَهَا الْخُوَارِزْمِيُّ تُعَدُّ الْأَسَاسَ فِي بِنَاءِ أَنْظِمَةِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْخُوَارِزْمِيَّاتِ تُمَكِّنُ الْآلَاتِ مِنَ التَّعَلُّمِ، وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ، وَتَحْلِيلِ الْبَيَانَاتِ، وَحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ».

الكلمة	معناها
أبدع	ابتكر، المضاد: قَلَّد.
خَلَّدَ	أبقى. المضاد: أفنى، أزال.
وثيقة	قوية. المضاد: ضعيفة.
طَوَّرها	عدلها، حسنها.

تدريب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الخوارزمية هي الأساس الذي بنيت عليه علوم الحواسيب الحديثة. ( )
- كتاب «الجبر والمقابلة» هو أول مؤلف شامل في علم البلاغة. ( )

(ب) حدد علاقة «لكنه خلد اسمه في تاريخ العلم» بما قبلها. .....

(جـ) ما أهمية كتاب «المختصر في حساب الجبر والمقابلة»؟.....

(د) أكمل:

تستفيد الآلات من الخوارزميات في أنها تمكنها من: .....

---

٤ العلم سلاح ذو حدين

«فَأَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لَحْظَةً، وَتَخَيَّلْ عَالَمَنَا الْآنَ بِلَا خُوَارِزْمِيَّاتٍ بِلَا جَبْرٍ... كَيْفَ كَانَتْ سَتَسِيرُ الْعُقُولُ؟! إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُثْمِرُ مَا لَمْ يُغَذِّ بِالْأَخْلَاقِ، وَلَا يُثْمِرُ عَقْلٌ لَمْ يُرْوَ بِالْقِيَمِ. فَالْعِلْمُ كَالسَّيْفِ، إِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُصْلِحٍ رَفَعَ بِهِ أُمَّةً، وَإِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُخَرِّبٍ أَهْلَكَ شُعُوبًا، وَالْيَوْمَ، وَنَحْنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ، نُدْرِكُ أَنَّ الْمَسَارَ الَّذِي بَدَأَهُ الْخُوَارِزْمِيُّ، قَدْ يَصِلُ بِنَا إِلَى الْخَيْرِ إِن اخْتَرْنَا دَرْبَ النُّورِ، أَوْ إِلَى الشَّرِّ إِن اتَّبَعْنَا دَرْبَ الطُّغْيَانِ».

الكلمة	معناها
يُرو	يُسْقَى.
أهلك	أَبَادَ، أَفْنَى.
تدرك	نفهم.
المسار	الطريق، الجمع: المسارات.
درب	طريق، الجمع: دروب.

تدريب

(أ) هات من الفقرة

- كلمة واحدة قصد الكاتب بها العلم والأخلاق: .....
- كلمتين بينهما تضاد:.....
- تعبيرا مجازيا: .....
- أداة ربط:.....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- عبارة «إن العلم لا يثمر ما لم يعذ بالأخلاق» تدل على أهمية العلم لحفظ الأخلاق. ( )
- يُحدد أثر العلم على الإنسان حسب طريقة استخدامه. ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(جـ) ماذا طلب الكاتب في بداية الفقرة؟ ولماذا؟ .....

(د) «العلم سلاح ذو حدين». وضح العبارة في ضوء فهمك للفقرة.

.....

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

- **الفكرة الرئيسة:** الخوارزمي نموذج للعالم المسلم الذي أثرى الحضارة الإنسانية بعلومه وإنجازاته، وأسس لعصر تكنولوجي حديث، مؤكدًا أهمية اقتران العلم بالأخلاق.

الفكر الفرعية:

- (أ) «الخوارزمي» أحد أعظم علماء الحضارة الإسلامية.
- (ب) تأسيس «الخوارزمي» لعلم الجبر وأثره في علوم الفلك والحساب.
- (جـ) نشأة «الخوارزمي» في بيئة علمية، ودور «دار الحكمة» في إنجازاته.
- (د) اشتقاق مصطلح «الخوارزمية» من اسمه، وتأثيره على علوم الحاسوب (الذكاء الاصطناعي).
- (هـ) أهمية ربط العلم بالأخلاق واليقين لتوجيهه نحو الخير.

- **الفكر المباشرة:**
  - (أ) «الخوارزمي» مؤسس علم الجبر، وله إنجازات عظيمة.
  - (ب) دعم الخليفة المأمون حركة الترجمة والعلوم.
  - (جـ) العلم دون أخلاق خطر على الإنسانية.
- **الفكر الضمنية:**
  - (أ) البيئة العلمية تسهم في تفوق الأفراد.
  - (ب) الحضارات تقاس بمدى إنتاجها العلمي والمعرفي.
  - (جـ) الاسم لا يخلد الإنسان، بل ما يقدمه من أثر نافع.
  - (د) القيم هي الضامن لحسن توظيف العلم وتوجيهه.
- **الشعور العام للنص:** شعور عام بالفخر والاعتزاز بالحضارة الإسلامية وإنجازاتها، مع إعجاب وتقدير لعبقرية الخوارزمي، وشعور بالمسئولية تجاه توجيه العلم نحو الخير في العصر الحديث.
- **القيم التي نتعلمها من النص:**
  - (أ) حب العلم والسعي إليه.
  - (ب) تقدير العلماء والاقتداء بهم.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- (جـ) بناء الفرد والحضارة بالعلم والعمل.
- (د) استخدام العلم في الخير لا الضرر.
- (هـ) وجوب تسلح العلم بالأخلاق الحسنة.

ثانيا: التحليل الموضوعي للنص

- **كيف قدم الكاتب «الخوارزمي» في بداية الدرس؟**
  - ج: قدمه بوصفه شخصية عظيمة أنجبتها الحضارة الإسلامية، عقلها وقاد، استطاع أن يُعلم العالم التفكير بالأرقام، كما كان له أثر دائم في علم الفلك والحساب، ويُعد مؤسس علم الجبر.
- **ما العلاقة التي أقامها الكاتب بين الفكر والعلم والنهضة؟**
  - ج: أقام علاقة تسلسلية، حيث تفضي الفكرة إلى العلم، ومن العلم تبنى النهضة، وهو ما يوضح أن التفكير العلمي أساس الحضارة.
- **ما الدور الذي لعبه البيت والعائلة في حياة «الخوارزمي» العلمية؟**
  - ج: ولد الخوارزمي في بيت محب للعلم، وهو ما غرس فيه حب المعرفة منذ الصغر، وساعد في نشأته العلمية المبكرة.
- **كيف دعم الخليفة المأمون «الخوارزمي»؟**
  - ج: عينه على رأس خزانة كتبه، وكلفه بجمع الكتب اليونانية وترجمتها، وهو ما أتاح له الاطلاع على معارف واسعة أسهمت في نضجه العلمي.
- **ما أبرز مؤلفات «الخوارزمي» التي خلدت اسمه؟ ولماذا؟**
  - ج: كتابه «المختصر في حساب الجبر والمقابلة»؛ لأنه أول كتاب شامل في علم الجبر، وضع فيه قواعد لحل المعادلات، واستخرج طرقًا لحساب المساحات والأطوال، وكان أساسا لعلوم الحساب والهندسة.
- **العلماء العرب لهم أثر فى التطور المتجدد للعلم. دلل على ذلك من النص.**
  - ج: الدليل تأسيس «الخوارزمي» علم الجبر الذي كان له أثر لا يزول في علوم الفلك والحساب.
- **هناك علاقة وثيقة بين «الخوارزمي» و«الذكاء الاصطناعي». فسر تلك العبارة على ضوء ما قرأت في الدرس، مظهرا شعورك بتلك العلاقة.**
  - ج: مصطلح «الخوارزمية» الذي اشتق من اسمه هو الأساس الذي بنيت عليه علوم الحاسوب الحديثة، وأنظمة الذكاء الاصطناعي؛ وذلك لأن الخوارزميات تمكن الآلات من التعلم، واتخاذ القرارات، وتحليل البيانات، وحل المشكلات، وشعوري تجاه هذه العلاقة هو الفخر والتقدير.
- **ما الرسالة التي يوجهها الكاتب للقارئ من خلال قصة «الخوارزمي»؟**
  - ج: أن العلم يجب أن يُوظّف للخير، ويُغذَّى بالقيم، وأن الحضارة تُبنى بالعقل المستنير، مع ضرورة تقدير تراثنا العلمي الإسلامي والاقتداء به.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثالثا: التحليل البلاغي للنص

التعبيرات المجازية

- **«فالعلم كالسيف»:** تشبيه العلم بالسيف.
- **«درب النور»:** تصوير النور بالدرب؛ أي (الطريق).
- **«درب الطغيان»:** تصوير الطغيان بالدرب.

دلالات الألفاظ والعبارات

- **«الوقاد»:** يدل على الذكاء المتقد وعمق التفكير.
- **«عهد إليه»:** تدل على ثقة الخليفة في الخوارزمي وقدرته وكفاءته العلمية.
- **«خلد اسمه»:** تدل على عظمة الإنجاز الذي حققه.
- **«العلم كالسيف»:** يدل على قوة التأثير وإمكانية النفع أو الضرر.
- **«رفع به أمةً»:** يدل على قدرة العلم على صناعة الحضارات.

الأساليب

- **«أنجبت حضارتنا الإسلامية شخصيات عظيمة»:** أسلوب خبري غرضه التقرير.
- **«أغمض عينيك لحظة، وتخيل....»:** أسلوب إنشائي، غرضه الحث على التأمل والتفكير.
- **«فالعلم كالسيف، إن وضع في يد مصلح رفع به أمة..»:** أسلوب خبري، غرضه التقرير.

الصور الحسية

- **«على رأس خزانة كتبه»:** بصرية.
- **«العلم كالسيف»:** بصرية.
- **«درب النور»:** بصرية.

العلاقات بين الجمل

- **«بكتابه الشهير «الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة»** الذى يعد أول مؤلف شامل في علم الجبر)»: علاقتها بما قبلها توضيح.
- **«تعد الأساس في بناء أنظمة الذكاء الاصطناعي؛ وذلك لأن الخوارزميات تمكن الآلات من التعلم»:** علاقتها بما قبلها تعليل.
- **«إن وضع في يد مصلح رفع به أمة)»:** علاقتها بما قبلها نتيجة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريب

عندما يصبح العلم رسالة (الخوارزمي)

اقرأ، ثم أجب:

ابن سينا، أحد أعظم العلماء والفلاسفة في الحضارة الإسلامية، لقبه الغرب بـ «أمير الأطباء». ولم يكن ابن سينا طبيبًا فقط، بل أوسع علمه آفاقا في علوم الفلسفة والفلك والرياضيات، وخلد اسمه في التاريخ بكتابه «القانون في الطب»، الذي ظل معتمدًا في جامعات أوروبا لقرون طويلة، ولم يقدم هذا الكتاب علمًا جديدًا فقط، بل وضع الأسس للتشخيص والعلاج والصيدلة، كما اهتم بالجانب النفسي في العلاج؛ إيمانًا بأن الراحة النفسية جزء لا يتجزأ من الشفاء، وإن سيرة ابن سينا لتؤكد أن العقل العربي كان منارة للعالم».

(أ) هات:

- مرادف «خلد»: .....
- مضاد «أوسع»: .....
- مفرد الأسس: .....
- جمع «سيرة»: .....

(ب) أكمل:

- من أدوات الربط بالفقرة: .....
- نوع النص السابق، ومن أهم سماته: .....
- من أسباب تفوق ابن سينا أنه جمع بين نوعين من العلاج. .....

(جـ) كيف يمكن اعتبار ابن سينا نموذجًا للعالم الموسوعي؟ .....

(د) حدد معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

- وضع كتاب «القانون في الطب» **أسس** مهنة الطب. .....
- قام العمال ببناء **أسس** المنزل. .....

اقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:

الحضارة الإسلامية في عصرها الذهبي كانت منارة حقيقية للعلم والمعرفة، وهذا الازدهار العلمي كان نتيجة لعوامل متعددة؛ منها: دعم الخلفاء للعلماء، وتشجيعهم على التأليف والترجمة، وإنشاء بيت الحكمة كمركز للبحث والترجمة، كما أسهمت القيم الإسلامية التي تحث على طلب العلم والتأمل لخلق بيئة مشجعة على الابتكار والإبداع. ولم تقتصر الإنجازات على علوم الدين فقط، بل امتدت لتشمل الرياضيات والفلك، والطب والكيمياء، والجغرافيا، وهو ما أسهم في نقل المعرفة الإنسانية وتطويرها».

(أ) هات من الفقرة:

- مرادف كلمة «مساندة»: .....
- مضاد كلمة «التقليد»: .....
- جمع كلمة «القيمة»: .....
- مفرد كلمة «منارات»: .....

(ب) أكمل:

- علاقة جملة: «لعوامل متعددة» بما بعدها: .....
- دور القيم الإسلامية في ازدهار العلم كان يتمثل في..... .....

(جـ) استنتج من القطعة العلاقة بين دعم الحكام والازدهار العلمي. .....

(د) حدد الجذر اللغوي لكلمة «التَّأمل»..... .....

اقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:

قامت المستشرقة الألمانية «زيغريد هونكه» بتسليط الضوء في كتابها «شمس العرب تسطع على الغرب» على الأثر العميق للحضارة العربية الإسلامية في تطوير العلوم؛ فقد خصت بالذكر إسهامات العلماء العرب في علم الفلك، وإنشاء المراصد، وابتكار الآلات الحسابية وتنظيم المواقيت. وقد عُني العرب بتشييد المراصد لرصد حركة الأجرام السماوية، مثل: مرصد المأمون في بغداد ودمشق، ومراصد العزيز بالله والحاكم بأمر الله في القاهرة، وأشادت بقدرة العرب على رصد السماء بالعين المجردة دون عدسات أو تلسكوبات، كما أبدوا براعة فائقة في رصد النجوم والكواكب، ووضع التقويمات الزمنية، وضبط الوقت بدقة عالية، وأكد المستشرق الفرنسي «سيديو» أن ما وصل إليه العرب في هذا المجال يمثل قفزة لا يمكن تجاهلها في تاريخ علم الفلك.

(أ) هات من الفقرة:

- معنى «تركيز»: .....
- مضاد كلمة «أهمل»:..... .....
- جمع «الجرم»:..... .....
- أداتي ربط مختلفتين: .....

(ب) أكمل: ينتمي النص السابق إلى النصوص، ومن سمات هذا النوع.

(جـ) دلل على عناية العرب برصد حركة الأجرام السماوية. .....

(د) ما علاقة: «الرصد حركة الأجرام السماوية» بما قبلها. .....

اقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:

ليست الرياضيات علمًا لحل المسائل فقط، بل لغة لبناء الحضارات، فكل مشروع عمراني وكل نظام مالي، وكل استراتيجية تعليمية تقف خلفها عمليات حسابية تنظم الزمان والمكان والبشر، فدور الأرقام أنها تخطط قبل أن يُبنى، وتوجه قبل أن يتحرك القرار، ولهذا كانت الأمم التي تتقن علم الحساب تُجيد التنبؤ، وتُحسن التدبير، وتبني لا تهدم، ومن هنا لا عجب أن تكون بدايات النهضة مرتبطة بتطور الفكر الرياضي، فمن لا يفهم الأرقام لا يحسن فهم العالم».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى «توجه»: .....
- العلاقة بين «تبني - تهدم»: .....
- فهم الأرقام يقود إلى:..... .....

(ب) أكمل:

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قراءة

القِرَاءَةُ حَيَاةٌ

تمهيد

النجاح الحقيقي يكمن في سعة المعرفة لا في التخصص وحده، فالعقل وحدة واحدة يستفيد من جميع فروع المعرفة، فعلينا بالقراءة المتنوعة؛ لأنها تثري العقل وتفتح آفاقا جديدة للمعرفة.

I تعدد مصادر المعرفة طريق النجاح

«إِنَّ النَّجَاحَ فِي الحَيَاةِ يُقَاسُ بِمَا تَزْرَعُهُ فِي عَقْلِكَ مِنْ مَعْرِفَةٍ، فَالْعِلْمُ لَا يَسْكُنُ فِي الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَحْدَهَا، بَلْ يَسْكُنُ أَيْضًا فِي قَصَصِ التاريخ، وَفِي أَسْرَارِ العُلُومِ، وَفِي جَمَالِ اللُّغَةِ، وَفِي كُلِّ كِتَابٍ تَقْرَؤُهُ. فَاقْرَأْ وَفَكِّرْ؛ لِتَكُونَ إِنْسَانًا مُثَقَّفًا، قَادِرًا عَلَى فَهمِ الحَيَاةِ».

الكلمة	معناها
يقاس	يحدد - يقدر.
إنسانا	الجمع: أناسي.
مثقفا	واسع المعرفة.
قادرا	مستطيعا، المضاد: عاجزا.

تدريب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. الشعور العام الذي نحسه من الفقرة: (التفاؤل وحب المعرفة).

٢. السلوك الذي تتحدث عنه الفقرة سلوك: (إيجابي).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣. النجاح في الحياة يُقاس بما نجنيه من مال وثروة. ( )

٤. القراءة والتفكير يساعدان الإنسان على أن يكون مثقفًا. ( )

(جـ) ما السلوك الذي ترفضه الفقرة؟ وما رأيك فيه؟ .....

(د) «لتكون إنسانًا مثقفًا». ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها؟ .....

أحمد أمين

- ميلاده: وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ القَاهِرَةِ عَام ١٨٨٦م.
- وظيفته: أديب ومفكر وكاتب مصري.
- من أعماله: «موسوعة (فجر، ضحى، ظهر الإسلام»، «كتاب (حياتي)».
- وفاته: تُوفي عام ١٩٥٤م.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ صحبة القارئ وأثرها في تنمية حب القراءة

«أَي بُنَيَّ، إِنَّ أَخَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صاحب مُهَندِسًا يُحِبُّ القِرَاءَةَ في جميع الكتب مثل: الكُتُبِ الأَدَبِيَّةِ، وَفِي كُتُبِ عِلْمِ النَّفْسِ وَالاجْتِمَاعِ، وَأَنَّهُ بِمُصَادَقَتِهِ تَعَلَّمَ مِنْهُ حُبَّ القِرَاءَةِ... فَكَانَ يُرْشِدُهُ إِلَى الكُتُبِ القَيِّمَةِ وَيَسْتَحِبُّهُ أَنْ يُقْبِلَ عَلَى المَكْتَبَاتِ فَنَمَتْ عِنْدَهُ مَلَكَةُ القِرَاءَةِ، وَانْضَمَ إِلَى مُنْتَدى ثَقَافِي يَجْتَمِعُ أَعْضَاؤُهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَيُحَذِّرُ أَحَدُ أَعْضَائِهِ بِالتَّنَاوُبِ حَدِيثًا يَعْرِضُهُ عَلَيْهِمْ، وَبَعْدَ سَمَاعِهِ يَتَنَاقَشُونَ فِيهِ، وَانْقَلَبَتْ هَذِهِ الجِلْسَةُ إِلَى لَذَّةٍ عَقْلِيَّةٍ مُمتِعَةٍ لَهُ حَتَّى كَانَ يَتَرَقَّبُ تِلْكَ السَّاعَةَ وَيَتَمَنَّاهَا طُولَ الأُسْبُوعِ، وَأَنَّهُ اسْتَفَادَ مِنْهَا فَائِدَةً كُبْرَى غَيَّرَتْ حَيَاتَهُ، وَغَيَّرَتْ عَقْلِيَّتَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ الحِينِ أَصْبَحَتْ لَهُ مَكْتَبَةٌ تَشْمَلُ كُتُبًا متنوعة».

الكلمة	معناها
يستحثه	ينصحه، يشجعه.
ملكة	قدرة راسخة في النفس. الجمع: ملكات.
منتدى	مجلس. الجمع: منتديات.
التناوب	التتابع، التبادل.
لذة	متعة، سرور. المضاد: ألم. الجمع: لذات.
يترقب	ينتظر.
تشمل	تضم.

تدريب

(أ) أكمل:

١. كان أعضاء المنتدى الثقافي يجتمعون .....

٢. «أي بني» أسلوب.....

(ب) ما شعور الأخ تجاه هذه الجلسات الثقافية؟ وماذا كان يفعل؟ .....

(جـ) «فَنَمَتْ عِنْدَهُ مَلَكَةُ القِرَاءَةِ». ما علاقة الجملة بما قبلها؟.....

---

٣ القراءة المتنوعة أساس التفوق في التخصص

«أَي بُنَيَّ، لَا تَظُنَّ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ مُهَندِسًا عَظِيمًا بِقِرَاءَتِكَ فِي الْهَنْدَسَةِ وَحْدَهَا، فَالْعَقْلُ وَحْدَةٌ، وَثَقَافَتُهُ فِي أَي مَوْضُوعٍ آخَرَ تُفِيدُهُ فِي المَوْضُوعِ الَّذِي تَخَصَّصَ فِيهِ. فَكَمْ أَتَتْ فِكْرَةٌ هَنْدَسِيَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ فِي الْأَدَبِ أَوْ فِي الاجْتِمَاعِ!».

الكلمة	معناها
تظن	تحسب. المضاد: تتيقن، تتأكد.
عظيما	المضاد: حقيرا.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

الفكرة الرئيسة للفقرة: (تنوع المعرفة يساعد على الإبداع).

(ب) استنتج علاقة «فَالْعَقْلُ وَحْدَةٌ» بما قبلها: .....

(جـ) ما رأي الكاتب في أهمية القراءة في مجالات غير التخصص؟ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(د) «فَكَمْ أَتَتْ فِكْرَةٌ هَنْدَسِيَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ فِي الْأَدَبِ أَوْ فِي الاجْتِمَاعِ!». ما دلالة هذه الجملة؟

.....

٤ أهمية القراءة كهواية تثري الحياة

«أَي بُنَيَّ، اجْتَهِد ثُمَّ اشْـغَلْ وَقْتَ فَرَاغِكَ لِتَكُونَ لَكَ هِوَايَةٌ فِي فَرْعٍ مِنْ فُرُوعِ الثَّقَافَةِ، كَنَوْعٍ مِنْ دِرَاسَـةِ التَّارِيخِ، أَوْ نَوْعٍ مِنَ الْأَدَبِ، أَوْ نَوْعٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ النَّفْسِيَّةِ أَوِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِجَانِبِ دِرَاسَتِكَ الخَاصَّةِ... تَبْدَأُ فِيهِ عَلَى مهل، وتُحَبِّبُ نَفْسَكَ فِيهِ رُوَيْدًا رُوَيْدًا، فَإِذَا صَبَرْتَ عَلَى هَذَا قَلِيلًا، وَجَدْتَ أَنَّ لَذَّتَكَ تَنْمُو شَيْئًا فَشَيْئًا بِمُمَارَسَةِ تِلْكَ الهواية».

فَالقِرَاءَةُ هي المفتاح الســـحْرِيُّ الَّذِي يَفْتَحُ لَنَا أَبْوَابَ العَوالِمِ، وَيَهْدِي الْعُقُولَ، إِنَّهَا الزَّادُ حين يَجُوعُ القَلْبُ إِلى المَعْنَى، والسِّلاحُ حِين يعصف بنا طوفان الزيف. فَلْيَكن في كُلِّ بَيْتٍ كِتابٌ، وَفِي كلِّ يدٍ صَـــفْحَةٌ، وَفِي كُلِّ عَقْلٍ سُـــؤَالٌ يُفَتِّشُ عَنْ جَوَابٍ... فَالْقِرَاءَةُ ليســـتْ عَادَةً، بَلْ حَيَاةٌ تُعاشُ، ومَنْ لَمْ يَقْرَأْ لَمْ يَعِشْ حَقًّا».

الكلمة	معناها
رويدا رويدا	شيئًا فشيئًا، أو على مهل.
الزاد	الغذاء، الجمع: الأزودة.
يعصف	يهب بقوة ويشتد.
الزيف	الغش، والمراد: الجهل، والضلال.
يفتش	يبحث.

تدريب

(أ) أكمل:

١. عبارة «وَجَدْتَ أَنَّ لَذَّتَكَ تَنْمُو» علاقتها بما قبلها .....

(جـ) من خلال فهمك للفقرة: ما هو المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم؟ .....

(د) «فالقراءة ليست عادةً، بل حياة تُعاش». كيف يحدث ذلك من خلال فهمك للفقرة؟ .....

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

الفكرة الرئيسة: أهمية القراءة المتنوعة في بناء الشخصية المثقفة والناجحة.

الفكر الفرعية:

(أ) النجاح في الحياة يعتمد على سعة المعرفة.

(ب) مصادر المعرفة ليست محصورة في الكتب المدرسية.

(جـ) الصديق القارئ يؤثر إيجابًا على رفيقه.

(د) أهمية استغلال وقت الفراغ في هوايات ثقافية.

(هـ) القراءة ليست مجرد عادة، بل هي حياة تُعاش.

الفكرة المباشرة: القراءة والتفكر لتنمية العقل.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الغرض من النص: حث القارئ على القراءة الواسعة في مختلف المجالات.

الفكرة الضمنية: القراءة تغير حياة الإنسان وتوسع آفاقه الفكرية.

الشعور العام للنص:

شعور إرشادي وتوجيهي، يحمل في طياته حبًا وشغفًا بالقراءة، ويشجع على بناء الذات والتطور الفكري.

القيم التي نتعلمها من النص:

(أ) أهمية العلم والمعرفة.

(ب) ضرورة القراءة وعظيم نفعها فهي بناء للفرد والمجتمع.

(جـ) حسن انتقاء الصديق الصالح؛ ففيه إصلاح للمجتمع.

(د) الصبر والاجتهاد.

(هـ) تقدير قيمة الوقت وحسن استغلاله.

ثالثا: التحليل البلاغي للنص

التعبيرات المجازية

- «بما تزرعه في عقلك من معرفة»: تصوير للمعرفة بالبذور التي تزرع، والعقل بالأرض الخصبة.
- «العلم لا يسكن في الكتب المدرسية»: تصوير للعلم بكائن حي يسكن ويوجد في أماكن مختلفة.
- «القراءة هي المفتاح السحري»: تشبيه للقراءة بمفتاح سحري يفتح عوالم المعرفة.
- «يفتح لنا أبواب العوالم»: تصوير للمعرفة بعوالم لها أبواب تُفتح بالقراءة.
- «يهدي العقول»: تصوير للقراءة بالهادي والمرشد الذي يوجه العقول.
- «الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى»: تصوير للقراءة بالطعام الذي يشبع حاجة القلب للمعنى.

دلالات الألفاظ والعبارات

- «يقاس بما تزرعه في عقلك»: يدل على أن النجاح ليس فقط ماديًا، بل فكري وثقافي أيضًا.
- «فاقرأ وفكر» يدل على أن القراءة يجب أن تكون مصحوبة بالتفكير والتأمل للاستفادة الحقيقية.
- «إنسانًا مثقفا»: يدل على أن الهدف من القراءة ليس مجرد جمع المعلومات، بل هو بناء شخصية متكاملة.
- «مهندسا عظيما»: يدل على أن العظمة في التخصص لا تتحقق بالاقتصار عليه، بل بالاستزادة من المعارف الأخرى.
- «رويدا رويدا»: يدل على ضرورة الصبر والمثابرة في بناء العادات المفيدة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الأساليب

- «فاقرأ وفكر»: أسلوب إنشائي أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- «لا تظن أنك تستطيع...»: أسلوب إنشائي نهي، غرضه التحذير.
- «إن النجاح...»: أسلوب توكيد.

الصور الحسية

- «تزرعه في عقلك»: حركية.
- «زاد»: ذوقية.
- «يفتح لنا أبواب العوالم»: حركية.
- «سلاح»: بصرية.
- «طوفان»: حركية.

العلاقات بين الجمل

- «فاقرأ وفكر؛ لتكون إنسانا مثقفًا»: علاقتها بما قبلها تعليل.
- «يحب القراءة في جميع الكتب، مثل: الكتب الأدبية، وفي كتب علم النفس والاجتماع»: علاقتها بما بعدها إجمال.
- «فرع من فروع الثقافة، كنوع من دراسة التاريخ، أو نوع من الأدب»: علاقتها بما قبلها: تفصيل.
- «فإذا صبرت على هذا قليلا، وجدت أن لذتك تنمو شيئًا فشيئًا»: علاقتها بما قبلها نتيجة.

بالتأكيد. إليك النص المعاد كتابته بدون إجابات، مع الحفاظ على التنسيق الأصلي:

تدريب

القِرَاءَةُ حَيَاةٌ

اقرأ، ثم أجب:

إن العلم مفتاح النجاح الحقيقي في الحياة، إذ لا يقتصـــر على الكتب المدرســـية فقط، بل يمتد إلى كل ما نقرؤه ونتأمله من قصـص وروايات ومعارف، فالقراءة الواعية والتفكير العميق هما طريق الإنســان نحو الثقافة والفهم. فكل كتاب يحمل في داخله بذور المعرفة التي تنمو في عقل القارئ وتُشكل شـخصـيته التي تجعله أكثر قدرة على فهم ذاته والعالم من حوله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف «يقتصر»: .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢. مضاد «قدرة»: .....

٣. علاقة «قصص وروايات ومعارف» بما قبلها: .....

(ب) أكمل:

٤. الفكرة المباشرة للفقرة السابقة: .....

٥. إن ( ) و( ) هما طريقك للفهم والمعرفة.

(جـ) ما أثر القراءة على الإنسان؟ .....

اقرأ، ثم أجب:

إن ملكة القراءة هي تلك القدرة الفائقة على استيعاب النصوص وفهمها بعمق، وهي ليست مجرد مهارة عابرة، بل هي جوهر التطور الفكري والإنساني. إن امتلاك هذه الملكة يفتح أبوابًا لا حصر لها من المعرفة، ويمنح صاحبه رؤية أوسع للعالم من حوله. فملكة القراءة ليست مجرد قراءة كلمات، بل هي قدرة على استنباط الأفكار، وربطها ببعضها البعض، والخروج باستنتاجات جديدة ومبتكرة. إنها تحوّل القارئ من مجرد متلق للمعلومات إلى مفكر ومبدع. ومن خلالها، يستطيع الإنسان أن يتجاوز حدود زمانه ومكانه».

(أ) هات ما يلي:

١. مرادف «ملكة»: .....

٢. مضاد «مبتكرة»: .....

٣. علاقة «يفتح لك أبوابًا لا حصر لها» بما قبلها: .....

(ب) أكمل:

٤. القراءة بفهم وعمق هي جوهر.

٥. ملكة القراءة تعني القدرة على استخراج ( )، والخروج بـ ( ) جديدة.

(جـ) كيف وصفت الفقرة القارئ المبدع؟.....

(د) استنتج المغزى من الفقرة السابقة. .....

اقرأ، ثم أجب:

إن التخصص العلمي لا ينبغي أن يكون حاجزًا يمنع الإنسان من استكشاف مجالات معرفية أخرى، بل إن الثقافة العامة تُعدّ مصدرًا مهما لتوسيع أفق التفكير في أي مجال. فالمهندس الذي يقرأ في الأدب أو الاجتماع لا يبتعد عن تخصصه، بل يُغذّي عقله بأفكار جديدة قد تلهمه حلولاً مبتكرة في عمله. إن العقل المتنوع الثقافة أكثر قدرة على الربط بين المفاهيم، واستنباط رؤى غير تقليدية، مما يجعل من المعرفة المتعددة أداة فعالة في الإبداع المهني».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١. مرادف (مؤثرة): .....

٢. مضاد «القليلة»: .....

٣. جمع «رؤية»: .....

٤. مفرد «حواجز»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٥. التخصص العلمي يمنع الإنسان من القراءة في مجالات أخرى غيره. ( )

٦. نوع النص السابق نص أدبي يعتمد على الخيال وإثارة المشاعر. ( )

(جـ) ما أهمية القراءة خارج التخصص؟.....

(د) حدد الجذر اللغوي لكلمة «المفاهيم».....

اقرأ، ثم أجب:

تعد قيمة المعرفة الحقيقية في شمولها وتنوعها، لا في حصرها داخل مجال واحد؛ فالتخصص الدقيق، وإن كان ضروريا للتميز، فإنه يظل ناقصا ما لم يسانده اطلاع واسع على مجالات أخرى؛ فالعقل البشري يزدهر عندما يربط بين الأفكار من مصادر متباينة. إن القراءة في غير مجال التخصص ليست ترفًا فكريا، بل هي استثمار حقيقي يغذي العقل، فكم من فكرة عظيمة في مجال العلوم أو الهندسة انبثقت من قراءة كتاب في التاريخ أو الأدب أو الفلسفة مما يؤكد أن التعلم رحلة لا تتوقف عند حدود التخصص، بل تتجاوزها لتشمل كل ما يثري الفكر ويوسع الآفاق».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١. مرادف «مختلفة»: .....

٢. مضاد «حقيرة»: .....

٣. مفرد «الآداب»: .....

٤. جمع «الأفق»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٥. القراءة في مجالات متعددة تفيد في التخصص، وتساعد في حل المشكلات. ( )

٦. الأفكار العظيمة في كل مجال تأتي من قراءة عميقة في التخصص فقط. ( )

(جـ) ما الاستثمار الحقيقي الذي ذكرته الفقرة؟.....

(د) «فإنه يظل ناقصا». ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها؟.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الكد سبيل المعالي للإمام الشافعي

النص الشعري

تمهيد

إن الوصول إلى المجد لا يتحقق من فراغ، وإنما لا بد من بذل الجهد والاجتهاد للوصول إلى ما يريده الإنسان، وبغير ذلك فإن الإنسان يضيع وقته وعمره دون فائدة، فعلى الإنسان أن يبذل ما في وسعه ثم يدعو الله بالتوفيق والسداد.

بِقَـــدْرِ الكَـــد تكتســـب المعـــالي ... وَمَـــن طَلَـــبَ العُـــلَا سَـــهِرَ اللَّيـــالي

ومـــن رام العـــلا مـــن غيـــر كـــد ... أضـــاع العمـــر فـــي طلـــب المحـــال

تـــروم العـــزثم تنـــام لـــيلا ... يغـــوص البَحْـــرَ مَـــن طَلَـــبَ اللَّلِـــي

علـــو القَـــدْرِ بـــالهِمَمِ العَـــوَالي ... وعـــز المـــرء فـــي ســـهر الليـــالي

تركـــت النـــوم ربـــي فـــي الليـــالي ... لأَجْـــلِ رِضَـــاكَ يَـــا مَـــوْلَى المَـــوالِي

فَـــوَفِّقْنِي إِلَـــى تَحْصِـــيلِ عِلْـــمٍ ... وَبَلِّغْنِـــي إِلَـــى أَقْصَـــى المَعَـــالِي

الإمام الشافعي

- **اسمه**: محمد بن إدريس الشافعي.
- **وظيفته**: أحد أئمة المذاهب الأربعة، وهو عالم وشاعر.
- **ميلاده**: ولد في غزة بفلسطين سنة ١٥٠هـ الموافقة لسنة ٧٦٧م.
- **أهم أعماله**: وضع أصول الفقه، وألف كتابي «الرسالة» و«الأم»، ووحد بين مذاهب أهل الحديث والرأي، ونشر العلم في الحجاز والعراق ومصر.
- **وفاته**: توفي في القاهرة بمصر سنة ٢٠٤هـ الموافقة لسنة ٨٢٠م.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١- من جد وجد

بِقَـــدْرِ الكَـــد تكتســـب المعـــالي وَمَـــن طَلَـــبَ العُـــلَا سَـــهِرَ اللَّيـــالي
ومـــن رام العـــلا مـــن غيـــر كـــد أضـــاع العمـــر فـــي طلـــب المحـــال

الشرح

- يبدأ الشاعر في تقرير حقيقة واقعة وهي أن المجد لا يتحقق إلا ببذل الجهد، فيقول:

١. بقدر التعب والجهد ننال الدرجات العليا، ومن أراد الوصول لقمة المجد فعليه أن يتعب ويجتهد.

٢. ومن أراد تحقيق المجد دون تعب وجهد فهو شخص واهم يضيع وقته وعمره في سبيل تحقيق شيء مستحيل.

الكلمة	معناها
الكد	التعب، الاجتهاد. المضاد: التواني، الكسل.
تكتسب	المراد: تتحقق.
المعالي	أعلى منازل الشرف والمجد. المفرد: المعلاة.
العلا	الرفعة، الشرف. المفرد: العليا.
رام	طلب، تمنى. المضاد: زهد.
المحال	المستحيل. المضاد: الممكن.

تدريب(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. من يسعى للمجد دون تعب:(ينجح سريعا - يضيع وقته - يكتسب الخبرة - يصبح غنياً)

٢. علاقة «أضاع العمر» بما قبلها:(نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. يؤكد الشاعر أن الوصول إلى المراتب العالية يأتي بالراحة والتمني فقط. ( )

٢. يرى الشاعر أن من يسعى للمجد دون جهد يضيع وقته في أمر مستحيل. ( )

(ج) أكمل:

١. كلمة «الكد» توحي بـ .....

٢. علاقة «سهر الليالي» بما قبلها .....

(د) استخرج من البيتين:

١. تصويرا، ووضحه.

٢. كلمتين لهما نفس النهاية.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢- لا عز بدون همم قوية

تـــــروم العـــــزثم تنـــــام لـــــيلا ... يغـــوص البَحْـــرَ مَـــن طَلـــبَ اللَّآلِـــي

علـــــو القَـــــدْرِ بـــــالهِمَمِ العَـــــوَالي ... وعـــز المـــرء فـــي ســـهر الليـــالي

الشرح

- إن من يبحث عن اللآلئ فعليه الغوص في أعماق البحار، وأنت إذا أردت المجد فعليك بالسهر وبذل الجهد.
- يعلو قدر الإنسان بمقدار عزيمته وعلو همته، فعز المرء ومجده وشرفه يقاس بمقدار سهره وتعبه واجتهاده.

الكلمة	معناها
اللآلي	الدرر. المفرد: اللؤلؤ، اللؤلؤة.
الهمم	العزائم. المفرد: الهمة.
القدر	المكانة، المنزلة. الجمع: الأقدار.
المرء	الرجل، الإنسان. الجمع: الرجال.

تدريب(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. تحقيق الأهداف مرهون بـ .....(النوم ليلًا - الغوص في عمق البحر - السهر وبذل الجهد)

٢. كلمة «اللآلئ» ترمز إلى .....(الجواهر - الوقت الضائع - الأهداف الغالية - الجهد المبذول)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. يؤكد الشاعر أن عزة الإنسان تتحقق بالراحة والنوم المبكر. ( )

٢. يرى الشاعر أن الحصول على اللؤلؤ لا يتطلب جهداً كبيراً. ( )

(ج) استخرج من البيتين:

١. تصويراً، ووضحه.

٢. صورة حسية، ووضحها.

(د) كيف يتمكن الإنسان من تحقيق ما يريد؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣- مناجاة ودعاء

تركـــت النـــوم ربـــي فـــي الليـــالي لأَجْـــلِ رِضَـــاكَ يَـــا مَـــوْلَى المَـــوالِي
فَـــوَفِّقْنِي إِلَـــى تَحْصِـــيلِ عِلْـــمٍ وَبَلِّغْنِـــي إِلَـــى أَقْصَـــى المَعَـــالِي

الشرح

- لقد ترك الشاعر النوم والراحة في سبيل طلب العلم إرضاء لربه.
- ويدعو ربه أن يوفقه إلى تحصيل العلم والوصول إلى أعلى الدرجات.

الكلمة	معناها
مولى	سيد. الجمع: موالي.
بلغني	وفقني، أوصلني.
بلغني	وفقني، أوصلني.

تدريب(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. يربط الشاعر بين الجهد الإنساني والدعاء بطلب التوفيق من الله لتحقيق أهدافه. ( )

٢. يوضح الشاعر أن دافعه لترك النوم في الليالي هو تحقيق الثروة والشهرة. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. الدافع الرئيس للشاعر لترك النوم في الليالي .....(التسلية - الاسترخاء - التنافس - طلب رضا الله)

٢. يطلب الشاعر من الله أن .....(يزيده مالًا - يجده عملًا - يوفقه لتحصيل العلم - يغفر له ذنوبه)

(ج) تحقيق الهدف له شرطان أساسيان. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين:

.....

(د) استخرج من البيتين:

١. أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه.

٢. كلمتين بينهما تجانس لفظي.

٣. جملة علاقتها بما قبلها تعليل.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تذوق جماليات النص

بِقَدْرِ الكَد تُكتسب المعالي .. وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهرَ اللَّيَالِي

- «بقدر الكد تكتسب المعالى»: أسلوب توكيد بتقديم شبه الجملة «بقدر الكد» على الجملة الفعلية «تكتسب المعالي».
- «تكتسب المعالى»: تصوير جميل، حيث صوّر المعالي بشيء مادى يكتسب مما يوحى بقيمتها.
- «ومن طلب العلا سهر الليالي»: تعبير يدل على الأثر الطيب للجد والاجتهاد.
- «سهر الليالي»: نتيجة للشرط قبله.
- «المعالى - الليالي»: بينهما تجانس لفظى يعطى نغما موسيقيا تطرب له الأذن.

وَمَنْ رَامَ الْعُلا من غَيْرِ كَد .. أَضَاعَ الْعُمَرَ في طلب المُحال

- **«رام العلا»:** تصوير جميل، حيث صور المجد بشيء مادى يرام.
- **«من غير كد»:** تعبير يوحى بالكسل والتراخي.
- «أضاع العمر»:
  - تصوير جميل، حيث صور العمر بشيء مادي يضيع.
  - نتيجة لما قبله.
- **«طلب المحال»:** تصوير جميل؛ حيث صور المستحيل بشيء مادى يُطلب.

تَرُومُ العِزَّ ثُمَّ تَنامُ لَيْلًا .. يَغُوصُ البَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّآلِي

- **«تروم العزثم تنام ليلا»:** استفهام حذفت أداته، يعاتب فيه الشاعر من يطمح دون سعى.
- **«تروم العز»:** تصوير جميل؛ حيث صور المجد بشيء مادى يُطلب.
- **«يغوص - البحر - اللآلى»:** صور حسية تحفز حاسة البصر، وتعكس الشعور العام بالمخاطرة وسمو الغاية.
- البيت كله تشبيه حيث شبه من يجتهد لطلب الرفعة بمن يخاطر ويغوص في أعماق البحار ليحصل على الدرر، ويوحى بالتضحية والمخاطرة من أجل غاية ثمينة.

عُلُو القَدْرِ بِالهِمَمِ الْعَوَالِي .. وَعِزُّ الْمَرْءِ فِي سَهَرِ اللَّيَالِي

- **«علو القدر بالهمم العوالى»:** تصوير جميل، حيث صور الهمة العالية التي ترفع قدر الإنسان بِسُلَّم يرتقى به الإنسان.
- **«وعز المرء في سهر الليالي»:**
  - تعبير جميل يدل على أهمية الكد والتعب للوصول للمجد.
  - تأكيد لما قبله.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **«العوالي - الليالي»:** بينهما تجانس لفظى يحدث نغما موسيقيا تطرب له الأذن.
- **«الْقَدْر - الْمَرْءِ»:** كلمتان متفقتان في الوزن.

تَرَكْتُ النَّوْمَ رَبِّي فِي اللَّيَالِي .. لأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي

- **«تركت النوم»:** تعبير يدل على التضحية بالراحة من أجل الهدف السامي.
- **«ربي»:** أسلوب إنشائى، نوعه: نداء حذفت أداته (يا)، وغرضه: التعظيم.
- **«لأجل رضاك يا مولى الموالي»:**
  - **تعبير يدل على إخلاص الشاعر الله في طلبه للعلم، وسعيه لرضاه.**
  - **تعليل لما قبله.**
- **«يا مولى الموالي»:** أسلوب إنشائى، نوعه نداء، غرضه التعظيم، والتضرع إلى الله.
- **«الليالي - الموالي»:** بينهما تجانس لفظى يعطى نغما موسيقيا تطرب له الأذن.

فَوَفِّقْنِي إِلَى تَحْصِيلِ عِلْمٍ .. وَبَلِّغْنِي إِلَى أَقْصَى الْمَعَالِي

- **«فوفقني إلى تحصيل علم»:**
  - **تعبير يدل على الحرص على طلب العلم وتحصيله.**
  - **أسلوب إنشائى، نوعه أمر، غرضه الدعاء.**
- **«وبلغنى إلى أقصى المعالى»:**
  - **أسلوب إنشائي، نوعه أمر، غرضه الدعاء.**

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

- **الفن الأدبي:** فن الشعر.
- **الغرض الشعرى:** النصح والإرشاد.
- **الفكرة الرئيسة:** العمل سبيل الرفعة.
- **الفكر الفرعية:**
  - (أ) الاجتهاد سبيل تحقيق المجد.
  - (ب) الهمة العالية ترفع قدر الإنسان.
  - (جـ) الدعاء بالتوفيق لبلوغ المعالي.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **الفكرة المباشرة:** الكد والعمل.
- **الفكرة الضمنية:** لا مجد يتحقق دون تعب وسهر وجهد.
- **الشعور العام في النص:** تقدير التعب وبذل الجهد في سبيل المجد.
- **القيم التي نتعلمها من النص:**
  - (أ) الوصول إلى المعالي يتحقق بالكد والجد.
  - (ب) علو القدر بالهمم العوالي.
  - (جـ) اللجوء إلى الله والدعاء أن يوفقنا ويبلغنا آمالنا.
  - (د) العمل وطلب العلم إرضاء الله.

ثانيا: التحليل الموضوعي للنص

ما الموضوع الأساسي الذي تتناوله الأبيات؟

- ج: الموضوع الأساسي هو بذل الجهد والتعب لنيل المعالي.

كيف يربط الشاعر بين الجهد والنجاح في البيت الأول؟

- ج: يربط بينهما بوضوح؛ حيث يرى أن المراتب العالية (المعالي) لا تكتسب إلا بقدر الجهد والتعب (الكد).

- **ما الدلالة الرمزية لـ «سهر الليالي» و«النوم ليلا» في هذه الأبيات؟ ولماذا يقابل الشاعر بينهما؟**
  - ج: «سهر الليالي» يرمز لبذل الجهد للمعالي، و«النوم ليلا» يرمز للكسل عنها، والمقابلة لتوضيح الفكرة.
- **ما النتيجة الحتمية لمن يسعى لتحقيق أهدافه دون عمل كما يوضح الشاعر في البيت الثاني؟**
  - ج: يرى الشاعر أن من يفعل ذلك يضيع عمره في طلب أمر مستحيل (المحال).
- **ما المثال الذي استخدمه الشاعر في البيت الثالث لتوضيح أن العز يحتاج إلى جهد؟**
  - ج: استخدم مثال الغوص في البحر للحصول على اللؤلؤ؛ وذلك ليؤكد أن الأهداف الثمينة تتطلب مخاطرة وتعبا.
- **كيف يتحقق علو القدر وعز المرء كما فهمت من البيت الرابع؟**
  - ج: يتحقق علو القدر بالهمم العالية، وعز المرء بالسهر والجد والاجتهاد.
- **ما الدافع الأسمى للشاعر في بذل الجهد وترك النوم كما جاء في البيت الخامس؟**
  - ج: الدافع الأسمى لديه هو طلب رضا الله تعالى، وهذا يرفع من قيمة جهده من عمل دنيوي إلى عبادة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **ما الذي يطلبه الشاعر من الله في البيت الأخير؟ ولماذا؟**
  - ج: يطلب من الله التوفيق في تحصيل العلم والوصول إلى المعالي؛ وذلك لأن التوفيق بيد الله.
- **ما الرسالة الشاملة التي يمكن استخلاصها من الأبيات الستة؟**
  - ج: الرسالة هي بذل الجهد للمعالي، وطلب التوفيق من الله.
- **تحول النص من نصائح عامة إلى دعاء شخصي في نهايته. ما دلالة هذا التحول؟**
  - ج: يدل على شدة تعلق الشاعر بالله، ليربط سعيه في دنياه بنوال رضا ربه في أخراه.
- **ما العلاقة بين «الكد» في البيت الأول و «الهمم العوالي» في البيت الرابع؟**
  - ج: كلاهما وجهان لعملة واحدة؛ فالهمة هي العزيمة، والكد هو الفعل، وكلاهما ضروري لتحقيق الأهداف.
- **كيف يوسع الشاعر من مفهوم «المعالي» في الأبيات؟ وهل يقتصر على النجاح الدنيوي؟**
  - ج: وسعها عندما جعل جهده وتعبه وسهره في طلب المعالي في الدنيا لأجل رضا الله في الآخرة.

ثالثا: التحليل البلاغي للنص

التعبيرات المجازية

- «أضاع العمر»: تصوير للعمر بشيء مادي يضيع.
- «يغوص البحر من طلب اللآلي»: صور من يجتهد في طلب المجد بمن يغوص في أعماق البحر ليأخذ اللؤلؤ.
- «الهمم العوالي»: تصوير للهمم بالبناء العالي.

التعبيرات الدلالية

- «يغوص البحر من طلب اللآلي»: تعبير يدل على التضحية والمخاطرة من أجل غاية ثمينة.
- «سهر الليالي»: تعبير يدل على التعب وبذل الجهد.
- «تركت النوم»: تعبير يدل على التضحية بالراحة من أجل الهدف السامي.

الأساليب

- «تروم العزثم تنام ليلا»: أسلوب إنشائي، نوعه: استفهام، غرضه الإنكار.
- «يا مولى الموالي»: أسلوب إنشائي نوعه: نداء، غرضه الدعاء.
- «فوفقني...»: أسلوب إنشائي نوعه: أمر، غرضه الدعاء.
-

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

العلاقات بين الكلمات

- «المعالي - الليالي»: بينهما جناس قيمته إحداث نغمة موسيقية حسنة الوقع على الأذن.
- «الموالي - المعالي»: بينهما تجانس لفظي يطرب الأذن.

العلاقات بين الجمل

- «من طلب العلا... سهر الليالي»: علاقتها بما قبلها نتيجة.
- المعنى المباشر للجملة: عدم النوم ليلا.
- المعنى الضمني: الاجتهاد والمداومة على العمل.
- «ومن رام العلا من غير كد... أضاع العمر»: علاقتها بما قبلها نتيجة.
- «تركت النوم ربي في الليالي... لأجل رضاك»: علاقتها بما قبلها تعليل.

الصور الحسية

- «يغوص»: بصرية.
- «البحر»: بصرية.
- «اللآلي»: بصرية.
- «ليلا»: بصرية.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريب النص الشعري

اقرأ ثم أجب : يقول إيليا أبو ماضي :

قل للذي أحصى السنين مُفاخِرًا يا صاح ... ليسَ السر في السنوات يا صاح
لَكِنَّهُ في المَرءِ كَيفَ يَعيشُها في يقظة ... أم في عميق سبات السرة المواد السبب.
قم عُدَّ آلاف السنينَ عَلَى الحَصى ... أتَعُدُّ شِبه فَضيلَةٍ لِحُصاة ؟
كُن زَهْرَةً أَوْ نَعْمَةً في زَهْرَةٍ ... فالمجد للأزهار والنغمات

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف «سبات »(حركة - نوم - سكون - لهو)

٢ - جمع «السر» :(السرائر - الأسرار - الأسرة - الشرر)

٣ - تحمل الأبيات دعوة إلى (العمل - التواصل - الإعجاب بالطبيعة - الحب)

(د) استخرج من الأبيات:

١- علاقة جملة «فالمجد للأزهار والنغمات » بما قبلها .....

٢ - «نغمة » صورة حسية ، نوعها : .....

٣- «أحصى - صاح» بينهما .....

(جـ) حدد المعنى المباشر والمعنى الضمني لقول الشاعر: «في عميق سبات » ..

.....

(ب) أكمل :

١ - أسلوبًا إنشائيا ، وبين نوعه. .....
.....

٢ - كلمتين لهما نفس القافية.....

٣ - كلمتين بينهما تضاد. .....

اقرأ ثم أجب : يقول شاعر معاصر:

اليوم يرقص مجد الجدد ... مبتهجا بعد التفوق
حتى قال حادينا يا فتية ... العلم، نلتم خير جهدكم
وصرتم اليوم فرسانا ميامينا ... بالجد يبلغ راعي العلم
غايته ويصعد المجد ... من يستعذب الطينا

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

حادينا : من يسوق الإبل

ويغني لها.

ميامينا : مباركين.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى «غايته » :(رأيه - هدفه - مكانته - موضعه)

٢ - مضاد «الجد » : .(الكسل - الإهمال - الهزل - الضعف)

(ب) بين المعنى الضمني لقول الشاعر: « يستعذب الطينا »

.....

(جـ) بم ينال المجد كما فهمت من الأبيات ؟ .....

(د) استخرج من الأبيات:

١ - تشبيها، ووضحه. .....

٣ - صورة حسية، ووضحها.....

٢ - أسلوبًا إنشائيا ، وبين نوعه . .....

٤ - كلمتين بينهما تجانس لفظي.....

اقرأ ثم أجب : يقول نور الدين صمود

يَأَيُّهَا العَبْدُ المُجِدُّ الصَّالِحُ يَا مَنْ لَهُ عَقْلٌ ذَكِيٌّ رَاجِحُ

اعْمَلْ وَجَاهِدْ كَيْ تَعِيشَ مُكَرَّمًا بَيْنَ الأَنَامِ وأَنْتَ دَوْمًا رَابِحُ

إِنَّ الحَيَاةَ لِمَنْ يَعِيشُ مُجَاهِدًا ولِمَنْ يَظَلُّ مدَى الحَيَاةِ يُكَافِحُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف «المجد » :(الطائع - المجتهد - الأمين - التقي)

٢- مضاد «مُكَرَّما »(مظلومًا - مقيدا - مهانا - مجبرا)

٣ (راجح - رابح) بينهما(تضاد - ترادف - تجانس لفظي - تقارب)

٤- أمرًا للنصح والإرشاد. .....

(ب) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يؤكد الشاعر أن الحياة الكريمة والنجاح يتحققان بالجهد والمثابرة لا الكسل. ( )

٢- ينادي الشاعر المرء الكسول ذا العقل الغبي لينشط ويتحلى بالذكاء. ( )

(جـ) كيف يكون للإنسان قيمة بين الناس كما فهمت من الأبيات ؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

.....

(د) استخرج من الأبيات:

١ - نداء للتنبيه .....

٢ - كلمتين لهما نفس القافية.....

اقرأ ثم أجب : يقول أحمد شوقي:

عز الشعوب بعلم تستقل بهمن كانا قرين : المراد ملازم له.يا دل شعب عليه العلم قد هانا

شانا: مكانة ، منزلة.فعلموا الناس إن رمتم فلاحهمإن الفلاح قرين العلمليس الغنى لفتى الأقوام منبهة

إذا المكارم لم ترفع له شاناوإن أبرك مال أنت تاركه مال تورثه قومًا وأوطانارمتم: أردتم.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «الفلاح »:(المجد - الفوز - العلو - الارتفاع)

٢ - مضاد «ترفع »(تخفض - تسقط - تقع - تنحني)

(ب) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - أبرك مال هو ما تتركه لقومك ووطنك ينتفعون به ويرتقون. ( )

٢ - عز الشعوب بالعلم، وذلها بتركه والانصراف عنه . ( )

(جـ) « ذكر الشاعر في الأبيات دعامتين لا غنى عنهما لرفع شأن الإنسان» . اذكرهما .

.....

(د) استخرج من الأبيات:

١ - تعبيرا مجازيًا، ووضحه .....

٢ - أسلوبا مؤكدًا . .....

٣ - أسلوبًا إنشائيا ، وبين نوعه . .....

٤ - كلمتين بينهما تضاد. .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مراجعة على ماسبق

الفعل من حيث اللزوم والتعدي

فعل لازم	فعل متعد
لا يحتاج إلى مفعول به	يحتاج إلى مفعول به ليتم معنى الجملة

مثل: انكسر الزجاج

فعل لازم — فاعل

مثل: شرب الولد العصير

فعل متعد — فاعل — مفعول به

قد يُحذف المفعول به من الجملة، ويظل الفعل متعديًا، مثل: يزرع الفلاح في سرور.

- **(كان وأخواتها)** لا توصف باللزوم والتعدي.

تدريب

س- حدد الفعل اللازم، والفعل المتعدي فيما يأتي:

١. نفخر بوطننا.

٢. أحب السائحون مصر.

٣. لا ينسى المصري فضل وطنه عليه.

٤. نفدي وطننا بأرواحنا.

المجرد والمزيد من الأفعال

الفعل المجرد

لا يمكن الاستغناء عن أي حرف من حروفه، فكل حروفه أصلية، فإذا حُذف أي حرف من الفعل المجرد أصبح بلا معنى.

- ثلاثي مجرد
- رباعي مجرد

الفعل المزيد

يمكن الاستغناء عن بعض حروفه (حروف الزيادة).

- **الفعل المجرد: ما كانت كل حروفه أصلية.**
  - مجرد ثلاثي: مثل: خرج.
  - مجرد رباعي: مثل: زلزل.
- **الفعل المزيد: ما حدثت فيه زيادة على أصوله.**
  - **مزيد ثلاثي:**
    - حرف، مثل: أخلص - ساهم.
    - حرفين، مثل: انهزم - ابتسم - تقدم - تفاهم - احمر.
    - ثلاثة أحرف، مثل: استعلم.
  - **مزيد رباعي:**
    - حرف، مثل: تغلغل.
    - حرفين، مثل: اطمأن.
- **لمعرفة نوع الفعل إذا كان مجردًا أم مزيدا نرد الفعل إلى الماضي.**
- **حروف المضارعة، وتاء الفاعل، والضمائر المتصلة لا تعتبر من حروف الزيادة.**
- **لا تصل حروف الفعل بعد الزيادة إلى أكثر من ستة أحرف.**

تدريب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س- استخرج الفعل المجرد، والفعل المزيد فيما يلى، وحدد أحرف الزيادة:

١. صافح المعلم الطالبين.

٢. المصري ينهض بوطنه.

٣. يطمئن قلب المصري بالإيمان والعمل.

٤. استخرج المهندس البترول.

٥. زخرف الفنان اللوحة.

٦. تزلزلت الأرض تحت أقدام العدو.

أنواع الفعل الصحيح

- **الفعل الصحيح: ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة، وهى: (الواو - الألف - الياء).**
  - **سالم**: مثل: شرب.
  - **مهموز**: مثل: أمر - سأل - بدأ.
  - **مضعف:**
    - ثلاثي، مثل: شد.
    - رباعي، مثل: زلزل.

تدريب

س- بين الفعل الصحيح، ونوعه فيما يلى:

١. يقدم المصري أروع الأمثلة في الفداء.

٢. سألت الله الأمن والأمان لمصرنا الحبيبة.

٣. يأمل المصري الخير لوطنه.

٤. يعد التاجر النقود عدا.

أنواع الفعل المعتل

- **الفعل المعتل:** ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة.
  - مثال: مثل: وصل.
  - أجوف: مثل: قال.

- ناقص: مثل: سعى.
- لفيف مقرون: مثل: روى.
- لفيف مفروق: مثل: وقى.

تدريب

س- حدد الفعل المعتل، ونوعه فيما يلى:

١. قل الصدق دائما.

٢. أجاب الطالب عن السؤال.

٣. يصل المتفوق إلى هدفه بالمثابرة.

٤. الجنود يضحون بأرواحهم.

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

- **ظن وأخواتها: ظن - حسب - زعم - خال - علم - وجد - رأى - جعل.**
- **هي أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، ويصير كل منهما مفعولا به.**
  - مثال: ظن الطالب الامتحان سهلا.
  - أصل الجملة: الامتحان سهل.
- **المضارع والأمر من (ظن وأخواتها) يعملان عمل الماضي.**
  - مثال: يظن الطالب الامتحان سهلا. اجعل البرتقال عصيرا.
- **قد يأتى الفعل (رأى) بمعنى (علم)، وفى هذه الحالة ينصب مفعولين.**
  - مثال: رأيت الحق واضحًا.
- **وقد يأتي بمعنى (أبصر)، وفى هذه الحالة ينصب مفعولا به واحدًا، ويُعرب الاسم المنصوب بعد المفعول به حالا.**
  - مثال: رأيت القمر مضيئًا.

تدريب

س- استخرج الفعل الذي ينصب مفعولين، وحددهما:

١. علمنا الصابرين مأجورين من الله.

٢. وجدت ذا الصدق محبوبا من الناس.

٣. جعلت الأم البرتقال عصيرا.

٤. زعم المنافق الكذب نجاة.

س- فرق بين ما تحته خط من حيث اللزوم والتعدي:

٥. رأيت الحقيقة واضحة.

٦. رأيت الرجل مسرورًا.

الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

- أشهرها: منح - أعطى - منع - سأل - كسا - ألبس.
  - مثال: كسا الربيع الأرض خضرة.
- **الفعل (سأل) ينصب مفعولين عندما يكون بمعنى (طلب).**
  - مثال: سأل الرجل الله العون.
- للتمييز بين الفعل الذي ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، والذى ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:
  - نحذف الفعل والفاعل من جملته.
  - إذا كان باقى الجملة له معنى، فالفعل ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.
    - مثال: حسب الطالب الامتحان سهلا. لو حذفنا (حسب الطالب) لأصبح (الامتحان سهل).
  - إذا كان باقى الجملة ليس له معنى، فالفعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
    - مثال: أعطى الغني الفقير مالا. لو حذفنا (أعطى الغني) لأصبح (الفقير مال) ليس له معنى.

تدريب

س- استخرج الفعل الذي ينصب مفعولين، وبينهما:

١. أعطى الأب ابنه مكافأة لتفوقه.

٢. نسأل الله العفو والعافية.

٣. منح الله مصرنا العزيزة موقعا فريدا.

٤. كسا الربيع الكون خضرة.

٥. ألبست الأم ابنها ثوبًا جديدًا.

الفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني للمجهول

- **الفعل المبني للمعلوم:** فاعله موجود بالجملة.
  - مثال: كتب الطالب الدرس.
- **الفعل المبني للمجهول:** فاعله غير موجود بالجملة، ويحل المفعول به مكان الفاعل ويُعرب نائب فاعل مرفوعًا.
  - مثال: كُتب الدرس.
- عند بناء الفعل للمجهول:
  - يُحذف الفاعل وما يتصل به.
  - يُضبط الفعل:
    - الماضي: يضم أوله ويكسر ما قبل آخره، مثل: كُتِبَ.
    - المضارع: يُضم أوله ويفتح ما قبل آخره، مثل: يُسْتَمَع.
  - المفعول به المنصوب يصبح نائب فاعل مرفوعا.
- عند بناء الفعل المتعدي لمفعولين للمجهول يصبح المفعول به الأول نائب فاعل مرفوعًا، ويبقى المفعول به الثاني كما هو.
  - مثال: منح المعلم الطالب جائزة. بعد البناء للمجهول: مُنِحَ الطالبُ جائزةً.

تدريب

س- حدد الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول، وبين مرفوعه:

١. تحررت سيناء من الاحتلال.
٢. يخدم كل عامل وطنه.
٣. تسلحوا بالعلم تسلحا.
٤. كرمت المرأة في مصر.
٥. يقدر ذو العلم من المجتمع.
٦. يُستخرج البترول من باطن الأرض.

س- ابن الأفعال الآتية للمجهول، وغير ما يلزم:

١. ينشر الشرطي الأمن في البلاد.
٢. كافأ المعلم المتفوقين.
٣. هزم المصريون المعتدين فى حرب أكتوبر.
٤. يعين المصري أخاه في كل مكان.

٥. أعطى الغني الفقير صدقة.

الحال

- **الحال:** نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ «كيف».
- **أنواع الحال:**
  - **حال مفردة:** ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبر عن مفرد أو مثنى أو جمع).
    - مثال: أدى المؤمن صلاته خاشعًا.
  - **حال جملة:** ما كانت جملة اسمية أو فعلية تقع بعد معرفة (صاحب الحال).
    - مثال: أقبل الطلاب وهم مبتسمون (جملة اسمية).
    - مثال: أقبل الطلاب يبتسمون (جملة فعلية).
  - **حال شبه جملة:** ما كانت ظرفًا أو جارا ومجرورًا تقع بعد معرفة (صاحب الحال).
    - مثال: أبصرت الطائر فوق الغصن.
    - مثال: أبصرت الطائر على الغصن.

تدريب

س- استخرج الحال المفردة، وأعربها:

١. أدافع عن بلادي مضحيا بروحي.

٢. أقبل الجنود منتصرين.

٣. رأيت التلميذات ضاحكات.

س- استخرج الحال الجملة، وبين نوعها:

١. هجم الجنود على الأعداء وقلوبهم ثابتة.

٢. وقف الطلاب يحيون العلم.

٣. عدنا من الرحلة ونحن سعداء.

٤. يسعى أبناء مصر إلى تحقيق التقدم وهم مخلصون.

س- استخرج الحال شبه الجملة، واذكر محلها الإعرابي:

٥. نظرت إلى الإمام فوق المنبر.

٦. شاهدت الجندي على الجبهة.

٧. أنصت إلى معلمي باحترام شديد.

٨. رأيت المعلم بين طلابه.

النعت المفرد

- **النعت:** تابع يبين صفة في المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابقه في الإعراب رفعًا، أو نصبًا، أو جرا.
- **المنعوت:** يُعرب حسب موقعه في الجملة.
- **النعت المفرد:** هو ما كان كلمة واحدة تعبر عن مفرد أو مثنى أو جمع (ليس جملة، ولا شبه جملة).
- **شرطه:** أن يطابق المنعوت في الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير.
  - مثال: هذان رجلان نشيطان.

تدريب

س- استخرج النعت في الجمل التالية، وأعربه:

١. سلمت على الطالبتين المتفوقتين.

٢. العاملون المخلصون مقدرون من المجتمع.

٣. كرمت الدولة الأمهات المثاليات.

٤. لغتنا العربية لغة أهل الجنة.

المفعول لأجله

- **المفعول لأجله:** هو اسم منصوب، يبين سبب حدوث الفعل.
  - مثال: اجتهدت في دراستي؛ أملا في التفوق.

تدريب

س- بين المفعول لأجله، وأعربه في الجمل التالية:

١. أذهب إلى المدرسة؛ طلبا للعلم.

٢. تصدقت على الفقراء؛ تقربا لله.

٣. أحرص على الرياضة؛ حفاظا على صحتي.

المفعول المطلق

- **المفعول المطلق:** هو اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل.
- **أنواعه:**
  - **مؤكد للفعل:** يأتي لتوكيد حدوث الفعل، ولا يذكر معه شيء.
  - **مبين للنوع:** يأتي معه شيء يوضحه (وصف أو إضافة).
  - **مبين للعدد:** يدل على عدد مرات حدوث الفعل.

تدريب

س- حدد المفعول المطلق في الجمل التالية، ثم اذكر نوعه:

١. استثمرت وقتي استثمارًا جيدًا.

٢. أكرم المعلم الطالب إكراما.

٣. ركلت الكرة ركلتين.

٤. قرأت الدرس قراءة المنتبهين.

تدريبات عامة على المراجعة من كتاب الوزارة

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلى:

يجرى نهر النيل بهدوء في قلب مصر، فتنتشر الزراعة على جانبيه انتشارًا واسعًا، يسقى منه الفلاحون أرضهم، وتسير فيه قوارب الصيادين؛ طلبًا للرزق، ويقف الناس على شاطئيه فرحين بمنظره الجميل، فهو سر من أسرار مصر منذ آلاف السنين، حقًا من يره يظنه قلب مصر النابض.

(أ) أعرب ما تحته خط.

- نهر .....
- انتشارا .....
- الناس .....
- قلب .....

(ب) استخرج من الفقرة:

١. حالا مفردة، وأخرى غير مفردة. .....

٢. فعلا متعديا لمفعولين، وبينهما. .....

٣. فعلا صحيحًا، وآخر معتلا، وبين نوعيهما. .....

٤. فعلا مجردا، وبين نوعه، وآخر مزيدًا، واذكر أحرف الزيادة. .....

٥. فعلا لازما، وبين فاعله. .....

(ج) أجب عما يلى باسم منصوب:

٦. كيف ينظر المصري إلى الذين قدموا أرواحهم؟ .....

٧. لماذا لا يتوانى المصري في الدفاع عن أرضه؟ .....

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلى:

الوطن بيت آمن للإنسان يعيش فيه سعيدًا، ننشأ فيه ونحن صغار، ونزداد تعلقا به ونحن كبار، إن خيره كثير، ولقد رأيناه ذا فضل عظيم، حيث يسعى فيه المواطنون بأمان؛ طلبا لرفعته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

- بيت .....
- تعلقا .....
- ذا .....
- المواطنون .....

(ب) استخرج من الفقرة:

١. حالا مفردة، وأعربها.

٢. حالا جملة، وبين نوعها، والرابط.

٣. نعتا، وبين علامة إعرابه.

٤. حالا شبه جملة، وبين محلها الإعرابي.

٥. فعلا مجردا، وآخر مزيدا.

٦. فعلا من أخوات «ظن»، وبين مفعوليه.

(ج) أجب عن الأسئلة الآتية باسم منصوب، وبين نوعه:

٧. لماذا يذهب الناس إلى أسوان شتاء؟ .....

٨. كيف يحيا المصري في بلده؟ .....

٩. ماذا قرأت اليوم؟ .....

متى تنزل الأمطار في مصر؟ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النحو

المعرب والمبنى من الأسماء والحروف

- نجح **التلميذُ**.
- كافأت **التلميذَ**.
- سلمت على **التلميذِ**.

- نجح **هؤلاءَ** الطلاب.
- كرمنا **هؤلاءَ** الطلاب.
- سلمت على **هؤلاءَ** الطلاب

في المجموعة ١ نلاحظ تغير ضبط (تشكيل) آخر حرف فى كلمة (التلميذ) تبعًا لتغير موقعها الإعرابي.

ب في المجموعة ب نلاحظ ثبوت ضبط (تشكيل) آخر حرف فى كلمة (هؤلاء) مهما تغير موقعها الإعرابي.

- .

إذا يتضح لنا أن:

الإعراب

- هو تغير ضبط (تشكيل) آخر الكلمة تبعا لتغير موقعها الإعرابي في الجملة.

البناء

- هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابي في الجملة.

المعرب والمبنى فى الأسماء والأفعال والحروف

الأسماء

جميع الأسماء معربة ما عدا:

* الضمائر.
* أسماء الإشارة.
* الأسماء الموصولة.
* أسماء الاستفهام.

أسماء الشرط

الحروف

كلها مبنية ، مثل:

* حروف الجر.
* حروف العطف.
* الحروف الناسخة.

الأفعال

*** الفعل المضارع معرب إلا**

إذا اتصلت به:

- نون التوكيد
- نون النسوة

* الفعل **الماضي**
* فعل **الأمر**

وفيما يلى سنتعرف المعرب والمبنى فى الأسماء والحروف بشيء من التفصيل، أما الأفعال فسنتعرف عليه في الدرس التالي.

أولاً المعرب والمبنى من الأسماء

١ الأسماء المعربة معظم الأسماء معربة.

تنقسم علامات الإعراب في الأسماء المعربة إلى نوعين : أصلية ، وفرعية ، وتتضح من الجدول الآتى:

نوع الاسم	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر
المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

نموذجان إعرابيان

- يقدّر المعلمون الطلاب.
- ينفّذ المهندس المشروعين.

تدريب ١

الكلمة	إعرابها
ينفذ	فعل مضارع مرفوع بالضمة.
المهندس	فاعل مرفوع بالضمة.
المشروعين	مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه مثنى.

الكلمة	إعرابها
يقدر	فعل مضارع مرفوع بالضمة.
المعلمون	فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الطلاب	مفعول به منصوب بالفتحة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(س) بين نوع علامة الإعراب (أصلية - فرعية) فيما تحته خط:

(أ) مصر هبة النيل.

(ب) إن التلميذين نشيطان.

(جـ) كان المهندسون بارعين في بناء السد العالى.

(د) أصبحت المعلمات بارعات.

المعرب والمبنى من الأسماء والحروف

الأسماء المبنية تبنى على حركة الحرف الأخير : **(الضم - الفتح - الكسر - السكون)**

وتكون في محل : **(رفع - نصب - جر)** حسب موقعها في الجملة، وهذه الأسماء هي:

الضمائر

منفصلة: **أنا - نحن - أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن.**

مثل - أنت عامل ناجح. ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ.

متصلة: **تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة - هاء الغيبة - ياء المتكلم - كاف الخطاب - نا المتكلمين.**

مثل .. أديت الصلوات المفروضة.

ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل.

أسماء الإشارة

هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك.

وهي مبنية ما عدا **(هذان - هاتان)** فهما يُعربان إعراب المثنى.

مثل. هذا الكتاب مفيد. اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

الأسماء

الذي - التي - الذين - اللائى أو اللاتي - من - ما.

وهي مبنية ما عدا **(اللذان - اللتان)** فهما يُعربان إعراب المثنى.

مثل . نجح الذي اجتهد. اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

أسماء الاستفهام

من - ما - متى - أين - كيف - كم.

وهي مبنية ما عدا (أى) فهي معربة.

مثل .. متى الامتحان ؟. اسم استفهام مبنى على السكون في محل رفع خبر مقدم.

أسماء الشرط

متى - أين - ما - مهما - من.

وهي مبنية ما عدا (أى) فهى معربة ، وما بعدها يُعرب مضافًا إليه.

مثل .. من يذاكر ينجح. اسم شرط مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

بعض الظروف

منذ - حيث - أمس - الآن - إذْ - إذا.

مثل .. سافرت أمس. ظرف زمان مبنى على الكسر.

الأسماء المبنية

الضمائر	أسماء	الأسماء الموصولة	أسماء الاستفهام	أسماء الشرط	بعض
ضمائر بارزة منفصلة أنا – نحن أنتَ – أنتِ –أنتما – أنتم – أنتن هو – هي – هما - هم – هن ضمائر بارزة متصلة ضمائر رفع (ناوي تان) (واي تننا) (توانينا) نا الفاعلين ، أ الاثنين ، و الجماعة ، ي المُخاطبة، ت الفاعل ن النسوة ضمائر نصب وجر (كيهنا) (ناهيك) نا المفعولين ، ه الغائب ي المتكلم، ك المُخاطب	كلها مبنية ماعدا هذان – هاتان يعربان إعراب المُثنى هذا هذه هؤلاء ذلك تلك	كلها مبنية ماعدا اللذان – اللتان يعربان إعراب المُثنى الذي التي الذين اللاتي	كلها مبنية ماعدا (أي) معربة من ما متي أين كيف كم أي	كلها مبنية ماعدا (أي) معربة من ما متى مهما إيان أين أينما كيفما حيثما أى	حيث منذ أمس الآن إذ إذا

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة

ضع خطا تحت الأسماء، ثم حدد نوعها من حيث الإعراب والبناء:

(١) حرب أكتوبر معركة تاريخية.

(٢) من يحب وطنه يعمل بجد.

(٣) نحن نعتز بتاريخنا وبلادنا.

(٤) عبر الجنود القناة في وقت قصير.

(٥) الفتيات كان لهن دور في ذلك النصر.

(٦) الذي يحب وطنه يدافع عنه.

(٧) كيف نرقى بوطننا الغالي ؟.

(٨) أقدر تضحيات هؤلاء الجنود؛ فداء لوطنهم.

(٩) هاتان هما الطالبتان اللتان نجحتا.

حدد الاسم المعرب ، وبين نوع علامة إعرابه (أصلية - فرعية):

(١) حقق الأبطال المصريون النصر في معركة العبور.

(٢) صنعنا معجزة العبور؛ لأننا لا نعرف المستحيل.

(٣) سيناء درع بلادنا الأول ضد العدوان.

(٤) المصرى ذو همة عالية وشجاعة مطلقة.

(٥) إن انتصارات جيشنا ضد الأعداء متوالية عبر الزمن.

(٦) سمعت هذين القائدين وهما يوصيان الجنود بالحفاظ على مقدرات الوطن.

(٧) الطموحون أهل فكر فريد.

(٨) إن فتيات بلادنا حافظات مجد وطنهن.

(٩) الجنديان متحليان بالشجاعة.

(١٠) تعين الحكومة محدودي الدخل.

(١١) رأيت ذا المروءة مكرما.

(١٢) تحدثت إلى شباب مثقفين.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(١٣) لا يحقق النهضة لبلادنا إلا النابغون.

س ميز - فيما يلى - الجملة التي اشتملت على اسم معرب بعلامة أصلية:

- هاتان الفكرتان رائعتان.
- يطيع الأبناء البررة آباءهم.
- الفائقون مقدرون من معلميهم.
- يكافئ المعلمون الطالبات المجتهدات.

سن ميز - فيما يلى - الجملة التي اشتملت على اسم معرب بعلامة فرعية:

- يرتقى الوطن بسواعد أبنائه.
- ظل المصرى متصفا بالعزة.
- ساعد أخاك في اجتياز الصعاب.
- ألا ليت الشباب يعود يوما.

من اجعل الكلمات التي فوق الخط - فيما يلى - معربة بعلامة أصلية ، وغير ما يلزم:

(١) يُصغى المسئولون إلى شكاوى المواطنين.

(٢) أجرى العلماء تجربتين فريدتين.

(٣) إن الكلمات الصادقة تحيى الأمم.

(٤) يحترم الناس آراء ذوى الخبرات.

اجعل الكلمات التي فوق الخط - فيما يلى - معربة بعلامة فرعية، وغير ما يلزم:

(١) إنَّ المناقشة أسفرت عن رؤى متباينة.

(٢) يُكافح العامل من أجل مستقبل أفضل.

(٣) كُن متحليا بالعزيمة والإرادة.

(٤) يؤدى المؤمن لأقاربه حقهم.

سن اختر الاسم المعرب مما بين القوسين:

(١) تكرم الدولة (الذين يعملون - الذي يعمل - اللذين يعملان).

(٢) (أيكم - كيف - أين) ينتفع به وطنه ؟.

(٣) زيارتنا للمتحف المصرى (الآن - أمس - غدًا).

المعرب والمبنى من الأفعال

الفعل من حيث البناء والإعراب

الفعل المبني:

١.وهو (الماضي - الأمر)، والمضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد.

الفعل المعرب:

وهو (الفعل المضارع) بشرط ألا تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد.

الأفعال المعربة (المُضارع) مرفوع

الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع + (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة)

مثل : يعملان – تعملان – يعملون – تعملون – تعملين

ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون

إذا لم يُسبق بناصب أو جازم

الضمة

يلعبُ
تلعبُ
نلعبُ
ألعبُ

فعل مضارع مرفوع بالضمة

ثبوت النون

إذا كان من الأفعال الخمسة

١. يلعبان
٢.تلعبان
٣.يلعبون
٤.تلعبون
٥.تلعبين

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من

علامات رفع الفعل المُضارع

الضمة الظاهرة

إذا كان الفعل صحيح الآخر.

يقرأ المخلص في مذاكرته.

الضمة المقدرة

إذا كان الفعل معتل الآخر.

يسمو - يسعى - يجري الولد.

ثبوت النون

إذا كان من الأفعال الخمسة.

أنتما تجتهدان في عملكما.

الأفعال المعربة (المُضارع)

أدوات النصب.

أن- لن - كي- حتى – لام التعليل

منصوب ← إذا سُبق بأداة من أدوات

الفتحة

عليك أن تذاكر

لن أهملَ واجبي

ذاكر كي تنجحَ

اجتهد حتى تتفوقَ

اعمل بجد لتسعدَ

الفتحة المُقدرة

عليك أن ترجو الله

لن تقضي بغير الحق

اجتهد كي تعلو منزلتك

أرسل الله الرسول حتى يهدي الناس

حذف النون

عليكما أن تذاكرا

لن تهملوا واجبكم

ذاكري كي تنجحي

اجتهدا حتى تتفوقا

اعملوا بجد لتسعدوا

الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع + (ألف الاثنين ، واوا لجماعة ، ياء المخاطبة)

مثل : يعملان – تعملان – يعملون – تعملون – تعملين

ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

علامات نصب الفعل المضارع

الفتحة الظاهرة

إذا كان الفعل صحيح الآخر.

الكسول لن يسمو إلى العلا

الفتحة المقدرة

إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف.

يجب أن يسعى كل طموح

حذف النون

إذا كان من الأفعال الخمسة.

لن تنجحوا إلا بالمذاكرة

الأفعال المعربة (المُضارع)

مجزوم

إذا سُبق بأداة من أدوات

أدوات الجزم

(لم ، لا الناهية ، لام الأمر ، لما)

أو أداة شرط جازمة

إن- من- ما – متى- مهما – ايان – أين-

السكون

الفعل المضارع معتل الآخر

لم يسع المهمل

لا تنه عن الخير

لتقض بالحق

من يتقِ الله يرضَ عنه

حذف العلة

الفعل المضارع صحيح الآخر

لم نهمل دروسنا

لا تهمل دروسك

لتذاكر بجد

إن تجتهد تتفوق

متي تعمل الخير يحببك الناس

حذف النون

الأفعال الخمسة

لاتقصروا

لم تهملي واجبك

ليذاكروا دروسهم

لا تهملا واجبكما

ما تفعلي من خير تجديه

متي تتنقوا أعمالكم تنجحوا

الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع + (ألف الاثنين ، واوا لجماعة ، ياء المخاطبة)

مثل : يعملان – تعملان – يعملون – تعملون – تعملين

ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

علامات إعراب الفعل المضارع نوعان:

١. **أصلية** (الضمة - الفتحة – السكون).

٢. **فرعية** (ثبوت النون - حذف النون - حذف حرف العلة).

ملاحظات:

- **"لا" الناهية** :(للمنع والترك)، تجزم الفعل المضارع، مثل: لا تهملْ دروسك.
- **"لا" النافية** :(عدم حدوث الفعل)، فلا تؤثر في الفعل المضارع، مثل: الطالب لا يهملُ دروسه.

علامة الإعراب	نوع الفعل المضارع
الرفع	
الضمة	**صحيح الآخر**
الضمة	**معتل الآخر**
ثبوت النون	**الأفعال الخمسة**
النصب	
الفتحة	**صحيح الآخر**
الفتحة	**معتل الآخر**
حذف النون	**الأفعال الخمسة**
الجزم	
السكون	**صحيح الآخر**
حذف حرف العلة	**معتل الآخر**
حذف النون	**الأفعال الخمسة**

!!**الأفعال الخمسة :**هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، مثل: (يعملان - تعملان)، أو واو الجماعة، مثل: (يعملون - تعملون)، أو ياء المخاطبة، مثل: (تعملين).

تدريب ١ (س) حدد نوع الفعل المضارع من حيث الإعراب والبناء فيما تحته خط :

(أ) والله لأحققن العزة لبلادي .

(ب) يدافع الله عن المؤمنين .

(جـ) لا تدن من مواطن الهلاك

(د) نحن لا نستمع إلى كلام السفهاء.

(هـ) الطالبات يذاكرن الدرس.

الفعل المُضارع المبني

السكون

إذا اتصل به (ن)

النسوة

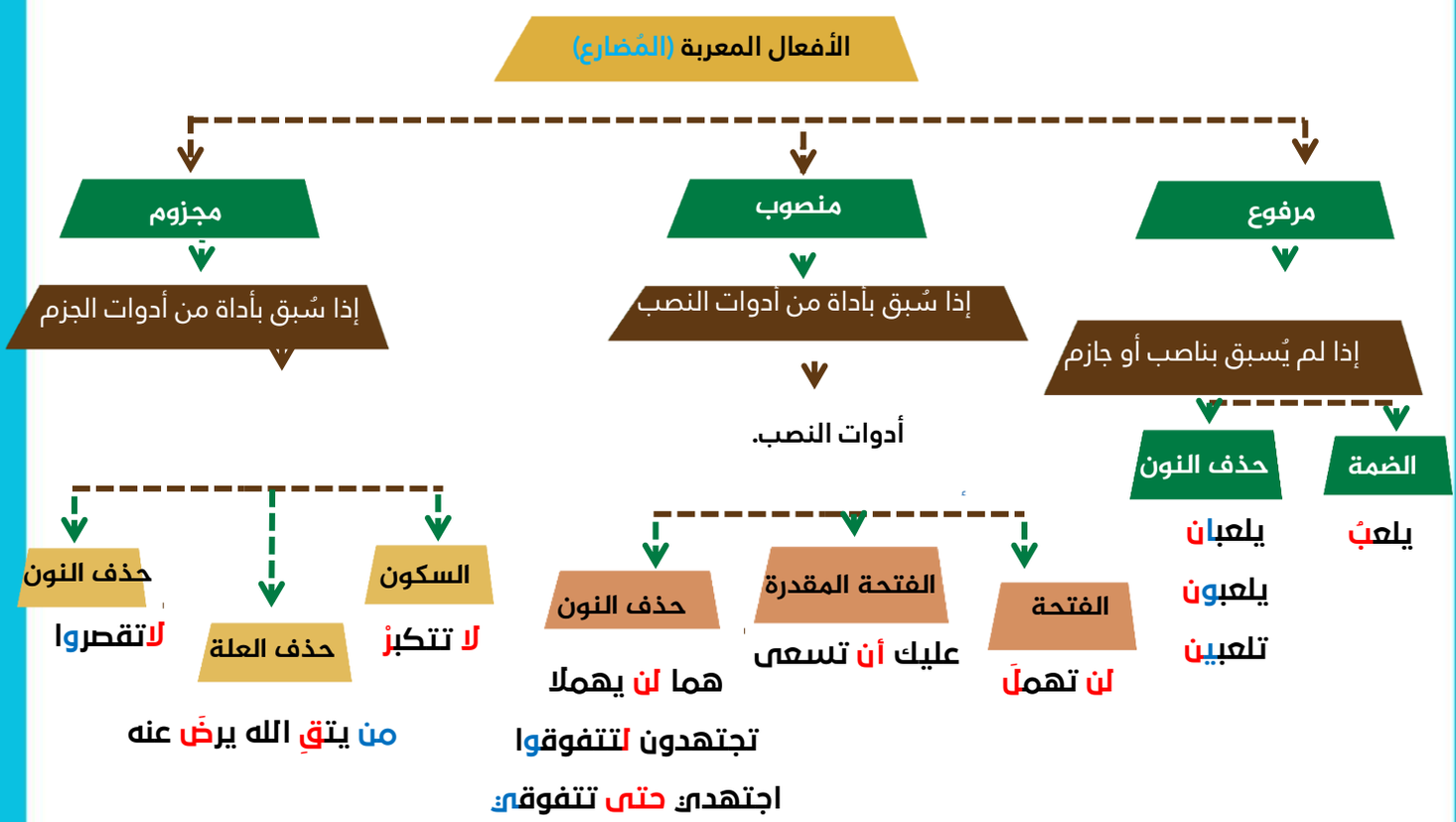
الملعمات يشرحْن

الفتح

إذا اتصل به (ن)

التوكيد

والله لأخلصَن



الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع + (ألف الاثنين ، واوا لجماعة ، ياء المخاطبة)

مثل : يعملان – تعملان – يعملون – تعملون – تعملين

ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون

أدوات الجزم

(لم ، لا الناهية ، لام الأمر ، لما)

أو أداة شرط جازمة

إن- من- ما – متى- مهما – ايان – أين-أينما

الفعل الماضى

الفعل الماضى من علاماته اللفظية قبوله اتصال ضميرتاء الفاعل به، مثل: (زعم - زعمْتُ)، أو تاء التأنيث، مثل:(زعم - زعمَتْ).

الفعل الماضى مبنى

الفتح

- إذا لم يتصل به ضمير ولم يتصل به ضمير رفع (ما عدا ضمير ألف الاثنين)

مثل :فهمَ الطالبُ الدرسَ

إذا اتصل به تاء التأنيث

مثل : فهمَتْ الطالبةُ الدرسَ

إذا اتصل به ألف الأثنين

مثل: الطالبان فهمَا الدرس

اتصل به ضمير من ضمائر النصب المتصلة وهى:

(ياء المتكلم - نا المفعولين - كاف الخطاب - هاء الغائب)

مثل: (أحبنى والدى - أحبنا والدنا - أحبك والدك - أحبه والده).

كان معتل الآخر بالياء، مثل:

(رَضِىَ المؤمنُ بالقضاءِ فحظِىَ بالثواب).

- الفتح المقدر إذا كان معتلَّ الآخرِ بالألفِ، مثل: (سَعَى - دَعَا).

الضم

إذا اتصل به

تاء الفاعل

مثل :حفظْت القصيدة

نا الفاعلين

مثل: عدْنا من الرحلة

نون النسوة

مثل: الفتيات كتبْن الدرس

السكون

إذا اتصل به واو الجماعة

المصريون دافعُوا عن وطنهم

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

المثال	الفعل	علامة بنائه	السبب
حققَ المجتهد النجاح .	حقق	الفتح	لم يتصل به ضمير
فازَّتْ الطالبة بالجائزة .	فازَتْ	الفتح	اتصلت بآخره (تاء التأنيث)
التلميذان فهما الدرس .	فهمَا	الفتح	اتصلت بآخره (ألف الاثنين)
كافأنا المعلمُ .	كافأنا	الفتح	اتصلت بآخره) نا المتكلمين)
عَاقَبَكَ المعلمُ .	عاقبَك	الفتح	اتصلت بآخره (كاف الخطاب)
المؤمن نصره الله .	نصرّه	الفتح	اتصلت بآخره (هاء الغيبة)
قرأتُ الدرس .	قرأتُ	السكون	اتصلت بآخره (تاء الفاعل)
نجحنا في الامتحان .	نجحْنا	السكون	اتصلت بآخره (نا الفاعلين)
الفتيات كتبن الدرس .	كتبْن	السكون	اتصلت بآخره (نون النسوة)
الأولاد لعبُوا بالكرة .	لعبُوا	الضم	اتصلت بآخره (واو الجماعة)

يمكن معرفة علامة بناء الفعل الماضي إذا لاحظنا ضبط (تشكيل) الحرف الأخير من الفعل

(قبل دخول الضمائر والملحقات عليه)، مثل: حضرَ الرجال ، الرجال حضروا ،النساء حضرْن

هناك وجهان فى إعراب الأفعال (طالما - قلَّما - كثُرما) وما اتصل به:

١- تعرب أفعالًا ماضية لا فاعل لها إذا دخلت عليها (ما) مثل: (طالما - قلَّما - كثُرما).

إعراب كلمة (طالما): طالما استعبد الإنسان إحسان.

(طال): فعل ماضٍ مبنى لا فاعل له. ما حرف زائد كفَّ الفعل عن طلب الفاعل.

٢ - تعرب هذه الأفعال (طال - قلَّ - كثُر) أفعالًا ماضية، وتعرب (ما) المصدرية مع المصدر المؤول فى محل رفع فاعل

الفعل الماضى، مثل: طالما أوفيت بوعدك.

طال: فعل ماضٍ مبنى على الفتح، و(ما) المصدرية وما بعدها فى محل رفع فاعل، والتقدير: طال إيفاؤك بوعدك.

تدريب ٢ س) حدد علامة بناء الفعل الماضي فيما تحته خط:

(أ) تفوقنا في الامتحان.

(ب) وصلت الطائرة في موعدها.

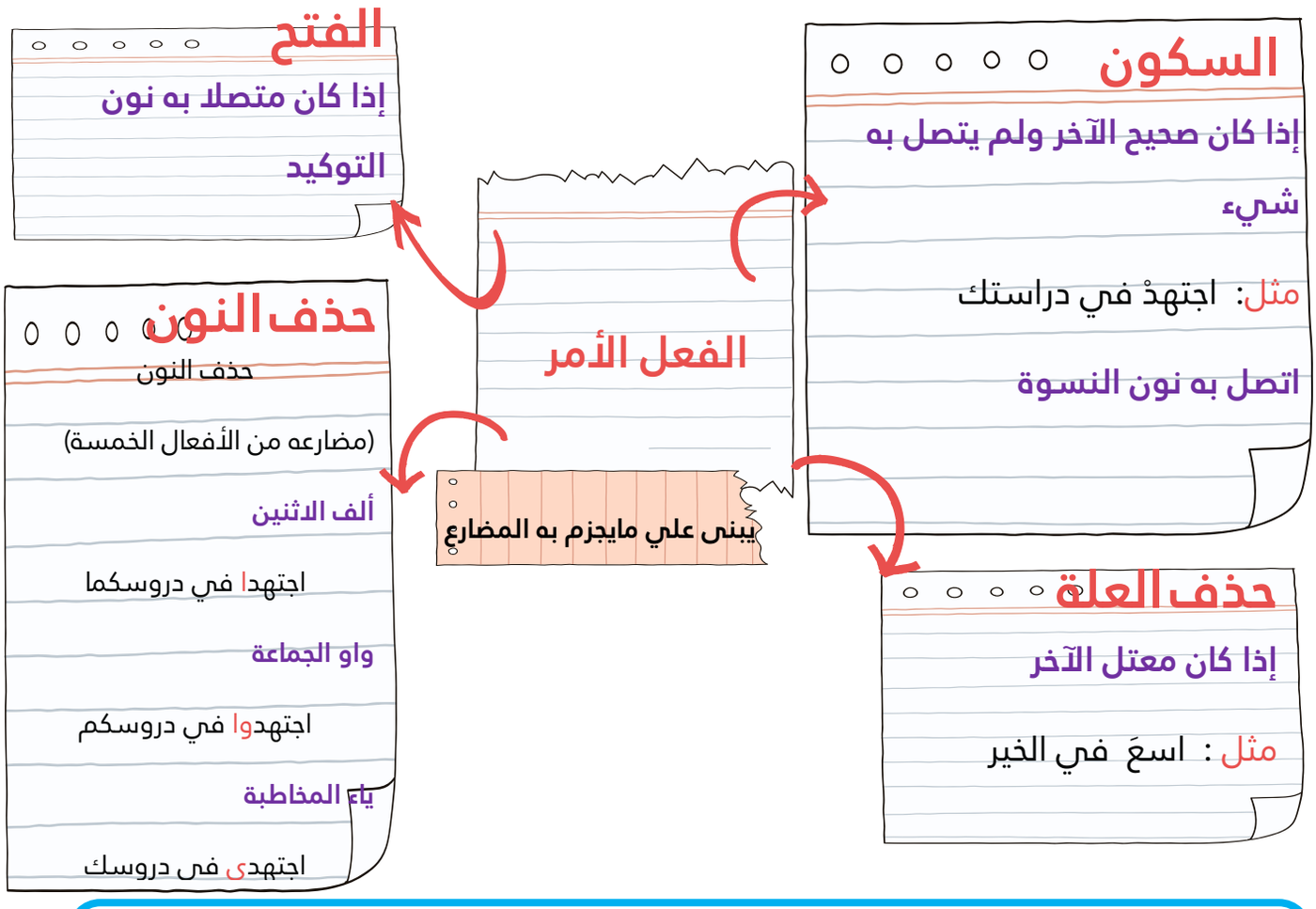
(جـ) الطالبان نجحا بتفوق.

(د) شباب مصر حققوا لها المجد.

(هـ) سمعت الأذان فقمت وصليت

الفعل الأمر

يُبنى على ما يُجزم به المضارع



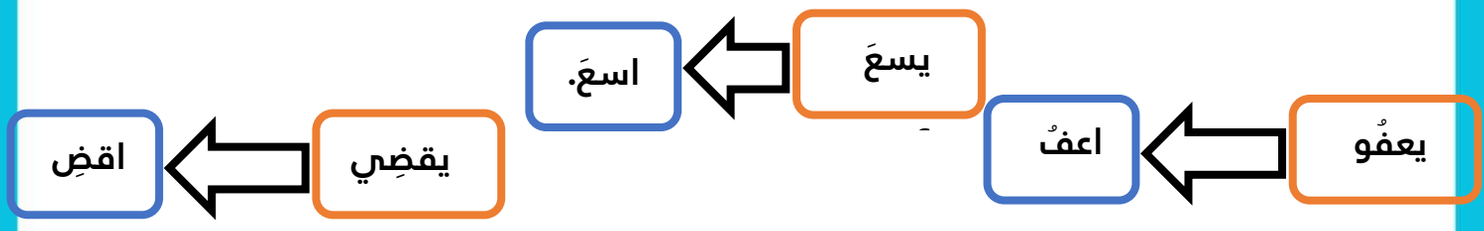
المثال	الفعل	علامة بنائه	السبب
اجتهدن في دروسكن .	اجتهدْ	السكون	صحيح الآخر، ولم يتصل به ضمير
اكتبن الدرس .	اجتهدن	السكون	اتصلت بآخره (نون النسوة)
اسعَ في الخير .	اكتبنَّ	الفتح	اتصلت بآخره (نون التوكيد)
أخلصا في العمل .	اسعَ	حذف حرف العلة	معتل الآخر
احترموا آباءكم .	أخلصا	حذف النون	اتصلت بآخره (ألف الاثنين)
اسمعي النصح .	احترموا	حذف النون	اتصلت بآخره (واو الجماعة)
الفتيات كتبن الدرس .	كتبْن	السكون	**اتصلت بآخره (نون النسوة)**
الأولاد لعبُوا بالكرة .	لعبُوا	الضم	**اتصلت بآخره (واو الجماعة)**

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

· الفعل الصحيح الآخر إذا كان أجوف (معتل الوسط) يُبنى على السكون ويحذف حرف العلة

مثل: (كان - كُنْ) (أطاع - أَطِعْ) (استفاد - استفِدْ).

· فعل الأمر المعتل الآخر عند حذف حرف العلة تبقى حركة ما قبله ظاهرة لمناسبة الحرف



تدريب ٣س) حدد علامة بناء فعل الأمر فيما تحته خط:

- (أ) يا أبناء الوطن، **انهضوا** ببلدكم.
- (ب) **اكتب** ما يملى عليك.
- (جـ) **افهمن** شرح مدرسيك.
- (د) أيها الطالبان، **اجتهدا** لتحققا التفوق.
- (هـ) **اهد** صديقك إلى طريق الصواب.

الأصل فى الفعل المضارع أن يكون معربًا، ولا يكون مبنيًّا، إلا إذا اتصلت به

نون النسوة أونون التوكيد.

الفعل المضارع المبنى

السكون إذا اتصل به (ن)النسوة

الملعمات يشرحْن

مثل: (المجتهدات يتفوقن)، فـ (يتفوق): فعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل.

الفتح إذا اتصل به (ن)التوكيد

والله لأخلصَن

مثل: قوله تعالى: ﴿وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَآ ءَامُرُهُۥ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ الصَّٰغِرِينَ﴾ [يوسف: ٣٢]. (وحقك لأخلصنَّ لوطنى) فـ (أخلص): فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

وفيما عدا الحالتين السابقتين فالفعل المضارع معرب، أى: (مرفوع أو منصوب أو مجزوم).

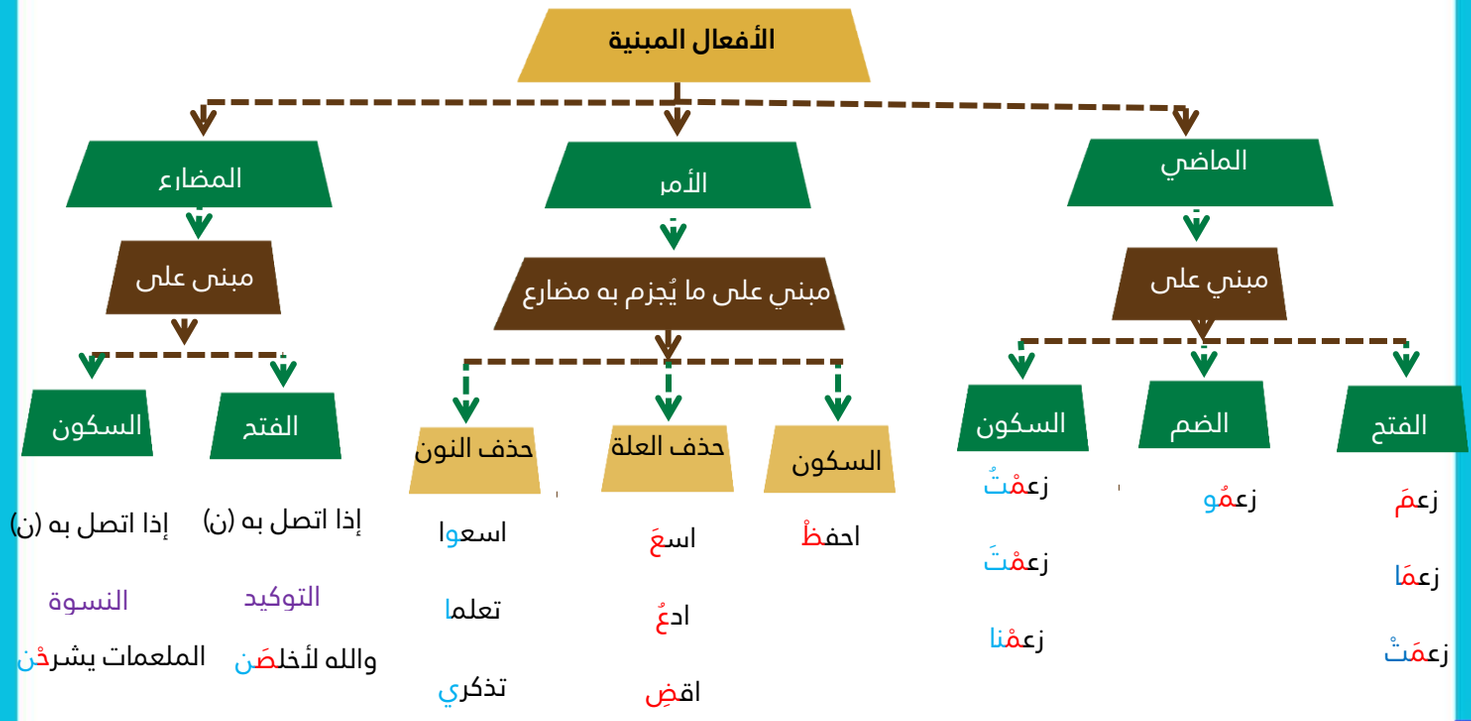
■ إذا لم تتصل نون التوكيد بالفعل المضارع اتصالًا مباشرًا، كأن يسند إلى ألف الاثنين كقولنا: **(أيها العاملان، لا تؤخرانِّ عمل اليوم إلى الغد)**،

أو واو الجماعة مثل: **(أيها العمال، لا تقولُنَّ غير الصدق)**،

أوياء المخاطبة مثل: **(أيتها العاملة،لا تهملِنَّ فى عملك)** فإن المضارع فى هذه الأحوال الثلاثة **يكون معربًا.**

■ إذا اتصل الفعل المضارع بنون النسوة وكان أجوف يبنى على السكون ويحذف حرف العلة

منعًا من التقاء الساكنين. مثل: (يقول - يقلْنَ) (يبيع - يبغْنَ).



تدريبات

- **ضع خطا تحت الأفعال، ثم حدد نوعها من حيث الإعراب والبناء:**

١. حققنا النصر المبين في حرب أكتوبر.

٢. والله لتتقدمن البلاد بحب أبنائها وعملهم.

٣. يخدم المصرى وطنه في كل موضع.

٤. الفدائيات يتصفن بالشجاعة.

٥. يسهر الجنود حماية للوطن.

٦. لن يجرؤ أحد على المساس بأرضنا.

س- حدد الأفعال المعربة، والأفعال المبنية، مع ذكر علامة الإعراب أو البناء في كل منها:

١. لا تلتفت إلى أقوال السفهاء.

٢. لن يفلح المتخاذل.

٣. اسع لتفوز بما تطمح إليه.

٤. انتصر المصريون في حرب أكتوبر.

٥. لا تذاكر في الضوء الخافت.

٦. **قال أبو بكر الصديق (رضي الله عنه): «أطيعونى ما أطعت الله ورسوله، فإن عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم».**

٧. قال رسول الله (ﷺ): «اتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة...».

٨. «ما استحق أن يُولد من عاش لنفسه فقط».

٩. والله لأجتهدن من أجل تحقيق التفوق.

الفتيات يتغنين باسم سيناء.

س- اختر الفعل المعرب مما بين القوسين:

١. (يحافظ - ليحافظن - حافظ).

٢. (رفع - يرفع - يرفعن).

٣. (تغرس - يغرسن - غرست).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س- ضع مكان النقط فيما يأتى فعلا مبنيًا أو معربًا، واذكر علامة بنائه أو إعرابه:

١. ..... القمر ليلا.

٢. الجنود المصريون ..... بأرواحهم؛ دفاعًا عن كرامتنا.

٣. الممرضات ..... على راحة المرضى.

٤. ..... الله - عز وجل - بطاعة الوالدين.

٥. لن ..... بالذل في وطننا.

٦. والله ..... واجبي على خير وجه.

٧. ..... أخوك إلى أسوان لـ يرى السد العالى.

٨. الطالبات المجتهدات ..... بأوطانهن.

٩. لم ..... الكسول.

لا ..... عن أداء الواجب.

س- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١. «يا مصريون، حققوا العزة لوطنكم» - «المصريون حققوا العزة لوطنهم». علامة بناء ما تحته خط على الترتيب: (حذف النون، الضم).

٢. «هم يعفون عن الأخطاء» - «هن يعفون عن الأخطاء». نوع الفعلين اللذين تحتهما خط من حيث الإعراب والبناء: (معرب، مبني).

٣. «لأتخذن العلم سلاحًا» - «المتفوقات يتخذن العلم سلاحًا». ما تحته خط على الترتيب: (مبني على الفتح، مبني على السكون).

٤. (اصطف الأصدقاء الأتقياء». علامة بناء الفعل في الجملة السابقة: (الفتح).

٥. «استمرت الحملات التوعوية ضد الأمراض». الفعل «استمرت» مبنى على: (الفتح).

٦. قال تعالى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ﴾. «يرضعن» فعل مضارع: (مبنى على السكون).

س- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

١. «اقضوا على أسباب الخلاف بين المتنازعين». الفعل «اقضوا» أمر مبنى على الضم.( )

٢. «هن يسعين في الخير». الفعل مبنى على الفتح. ( )

٣. «الطلاب بذلوا جهودهم». الفعل مبنى على الضم. ( )

٤. «أيتها الفتاة، اقتدى بأمهات المؤمنين». الفعل مبنى على حذف حرف العلة. ( )

٥. «والله ليتمسكن الطلاب بالعلم». الفعل مبنى على السكون. ( )

٦. «أنت ترضين بقضاء الله وقدره». الفعل مبنى على الفتح لاتصاله بنون النسوة. ( )

س- بين علامة بناء الفعل المضارع فيما يلى، مبينا سبب بنائه:

١. لا تصنعن المعروف في غير أهله.

٢. الفتيات يحرصن على القراءة.

٣. والله لأساعدن الضعفاء.

٤. اجتهدن - يا فتيات - في مذاكرتكن.

س- ميز - فيما يلى - الجملة التي اشتملت على فعل مبنى بعلامة فرعية:

١. الأمهات يُضحين من أجل أبنائهن.

٢. لا تن عن خلق وتأتى مثله.

٣. لتحرص على طلب العلم.

٤. تخليا عن الخوض فيما لا يعنيكما.

س- ميز - فيما يلى - الجملة التي اشتملت على فعل معرب بعلامة فرعية:

١. المصريات يدافعن عن حريتهن.

٢. المصريون يحرصون على سمعة وطنهم.

٣. لا يرضى الله عن المتخاذلين.

٤. والله لأحافظن على الصلاة.

س- اجعل الفعل المعرب مبنيا والمبنى معربًا:

١. يعمل المخلصون بجد لنهضة وطنهم.

٢. غرس ضباط الشرطة في أبنائهم مبادئ عظيمة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

امتحان تراكمي

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أيها المتحاورون، لا ترفعوا **أصواتكم** وأنتم تتحدثون، وليحرص كل واحد منكم على أن يتناقش **بهدوء** وموضوعية فإن لم تفعلوا فاستعينوا بمن يحكم **بينكم**، ثم ارتضوا **بحكمه**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

- أصواتكم .....
- بهدوء .....
- بينكم.....
- حكمه .....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١. اسما معربا بعلامة أصلية، وآخر معربا بعلامة فرعية: .....

٢. فعلا معربا، وبين علامة إعرابه: .....

٣. فعلا مبنيا، وبين علامة بنائه: .....

٤. اسما مبنيا، وبين نوعه: .....

(جـ) ١- «الطالب المجتهد يذاكر باهتمام». اجعل الجملة الجمع المؤنث.

.....

٥. «المصريون تشاركوا الاحتفالات في ذكرى عيد النصر». الفعل الذى فوق الخط في الجملة السابقة: (مبنى على الضم).

.....

(د) ١- «تسعد الأمهات بتربية أبنائهن». اجعل الفعل المعرب مبنيا، وغير ما يلزم.

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٦. «تكتب». أدخل على الفعل ياء المخاطبة في جملة، وأعربه.

.....

(هـ) «أنت ترتقين بوطنك - هن يرتقين بوطنهن». بين نوع النون في الجملتين، ثم أعرب الفعل.

.....

(و) ميز - فيما يلى - الجملة التي اشتملت على فعل مبنى:

- د. الطالبات يمارسن الأنشطة. .....

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

قال **المعلم** لتلاميذه ينصحهم: يا أبنائى، أدوا **واجبكم** تجاه وطنكم، ولا تضيعوا **الوقت** فيما لا يفيد، واحرصوا كما حرص أجدادنا على أن تضعوا مصر في مقدمة الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

- المعلم.....
- واجبكم .....
- الوقت .....

(ب) استخرج من الفقرة:

١. فعلين مبنيين، واذكر علامة بناء كل منهما: .....

٢. فعلين معربين، واذكر علامة إعراب كل منهما: .....

(جـ) «يتقن العامل عمله». اجعل الفعل (يتقن) مبنيا على الفتح، مع الحفاظ على زمنه.

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النحو

الضمائر البارزة والمستترة

الضمير: اسم معرفة يدل على التكلم أو الخطاب أو الغيبة، ويُستخدم بدلا من الاسم

الضمير البارز

المنفصل

وَهُوَ ظَاهِرٌ فِي الْكَلَامِ، يَأْتِي لِلْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ الْغَائِبِ .

مُتكلم	مخاطب	غائب
أنا	أنتَ	هو
نحن	أنتِ	هي
	أنتما	هما
أنا مصري	أنتم	هم
أنت مجتهد	ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ	
مصر هي الوطن		
الله هو الرحيم	ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ	

المتصل

وَهُوَ ظَاهِرٌ فِي الْكَلَامِ، يَأْتِي لِلْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ. الْغَائِبِ .

رفع	نصب وجر
١. نا المتكلمين(كتبنا)	١. نا المفعولين (ضربنا).
٢. واو الجماعة(كتبوا)	٢. هاء الغيبة (كتابه).
٣. ياء المخاطبة(اكتبي)	٣. ياء المتكلم(كتابي).
٤. تاء الفاعل(كتبت)	٤. كاف الخطاب(كتابك).
٥. ألف الإثنين(كتبا)	
٦. نون النسوة (كتبن)	

الضمير يتصل بـ

- اسم — وطننا
- فعل — ذهبتُ
- حرف — لنا

الضمير المنفصل:

الضمير المنفصل: يكون دائماً في محل رفع.

الضمير	المثال	الموقع الإعرابي
أنا	أنا مصري	ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
أنت	أنت مصري	
أنتِ	أنتِ مصرية	
أنتما	أنتما مصريان	
أنتم	أنتم مصريون	
أنتن	أنتن مصريات	
هو	هو مصري	
هي	هي مصرية	
هما	هما مصريان	
هم	هم مصريون	
هن	هن مصريات	

الضمير المتصل:

يكون دائماً مبنياً، ولا يستقل بذاته، وينقسم إلى ضمائر: (رفع - نصب - جر).

ضمائر الرفع

تتصل بالفعل

خرجت / أعرفكم / اكتبا--سُمِعتُ

ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل / نائب فاعل

تتصل بكان وأخواتها

ضمائر النصب

تتصل بالفعل

ضربنا / علمنا

ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

تتصل ب(إن وأخواتها)

ضمائر الجر

تتصل بالاسم

بيتنا / بيته

ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

تتصل بالحرف

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريب ١س استخرج الضمير المنفصل، وبين دلالته في الجمل التالية:

(أ) هو طالب محبوب من الجميع.

(ب) نحن مهتمون بالعلم.

(جـ) هما مهندسان بارعان.

(د) أنتن تلميذات مهذبات.

(هـ) أنت طبيبة ماهرة.

ب الضمائر المتصلة

تأتى متصلة بغيرها، ولا تستقل بذاتها، وتنقسم إلى ضمائر: **(الرفع - النصب - الجر).**

١ ضمائر الرفع المتصلة

تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة.

- **تكون في محل رفع فاعلاً إذا اتصلت بالفعل المبنى للمعلوم** مثل: (اجتهدوا).
- **تكون في محل رفع اسماً لفعل ناسخ إذا اتصلت بـ «كان وأخواتها»** مثل: (أصبحوا).

وللمزيد من الأمثلة انظر الجدول التالي :

الضمير	دلالته	المثال	الموقع الإعرابي للضمير
تاء الفاعل	متكلم	مفرد مذكر	كتبت الدرس.
		مفرد مذكر	يا محمد، هل كتبت الدرس ؟
		مفرد مؤنث	يا هند، هل كتبت الدرس ؟
		مثنى بنوعيه	هل كتبتما الدرس ؟
		جمع مذكر	هل كتبتم الدرس ؟
		جمع مؤنث	هل كتبتن الدرس ؟
نا الفاعلين	متكلم	جمع بنوعيه	كتبنا الدرس.
نون النسوة		جمع مؤنث	البنات كتبن الدرس.
ألف الاثنين		مثنى مذكر	الطالبان كتبا الدرس.
		مثنى مؤنث	الطالبتان كتبتا الدرس.
واو الجماعة		جمع مذكر	الجنود انتصروا في المعركة.
			الطلاب كوفئوا.
ياء المخاطبة	مخاطب	مفرد مؤنث	يا هدى، كوني على حق.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ ضمائر النصب والجر المتصلة

- تكون في محل نصب مفعول به ← إذا اتصلت بالفعل، مثل: (أكرمك).
- تكون في محل نصب اسم الناسخ ← إذا اتصلت بحرف ناسخ، مثل: (ليتك).
- تكون في محل جر مضاف إليه ← إذا اتصلت باسم ظاهر، مثل: (كتابك).
- تكون في محل جر اسم مجرور ← إذا اتصلت بحرف الجر، مثل: (عليك).

وللمزيد من الأمثلة انظر الجدول التالي :

الضمير	حالته	المثال	الموقع الإعرابي للضمير
ياء المتكلم	متصل	أعجبني الكتاب.	ضمير مبنى في محل نصب (مفعول به).
نا المتكلمين	بالفعل	أعجبنا الكتاب.	
كاف الخطاب		أعجبك الكتاب.	
هاء الغيبة		أعجبه الكتاب.	
---	---	---	---
ياء المتكلم	متصل	إنني مصري.	ضمير مبنى في محل نصب (اسم إن).
نا المتكلمين	بالحرف	إننا مصريون.	
كاف الخطاب	الناسخ	إنك مصري.	
هاء الغيبة		إنه مصري.	
---	---	---	---

ياء المتكلم	متصل	مدرستي جميلة.	ضمير مبنى في محل جر (مضاف إليه).
نا المتكلمين	بالاسم	مدرستنا جميلة.	
كاف الخطاب		مدرستك جميلة.	
هاء الغيبة		مدرسته جميلة.	
---	**---**	---	---
ياء المتكلم	متصل	لي أخ رحيم.	ضمير مبنى في محل جر (اسم مجرور).
نا المتكلمين	بالحرف الجر	لنا تاريخ عريق.	
كاف الخطاب		لك أب كريم.	
هاء الغيبة		اشتريت له الكتاب.	

الضمير (نا)

يأتي على أحد وجهين:

- **«نا الفاعلين»**

يكون الفعل معه مبنيًّا على السكون، مثل: رحمْنا فقراءنا.

فالضمير (نا) في محل رفع فاعل.

- **«نا المفعولين»**

يكون الفعل معه مبنيًّا على الفتح، مثل: رحمَنا الله.

فالضمير (نا) في محل نصب مفعول به.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريب ٢س استخرج الضمير المتصل من الجمل الآتية، وبين محله الإعرابي:

(أ) أصبحت مدافعًا عن تراب بلادى.

(ب) يعجبني رأيك.

(ج) الرجل أخلاقه مهذبة.

(د) الطلاب نجحوا.

(هـ) الطالبات يحرصن على التفوق.

(و) إنك طالب مجتهد.

(ز) علينا التحلي بالإخلاص في أعمالنا.

(ح) أبناؤنا شوندا.

الضمير	محله الإعرابي
(أ) «تاء الفاعل» في «أصبحت».	• ضمير مبني في محل رفع اسم «أصبح».
«ياء المتكلم» في «بلادي».	• ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
(ب) «ياء المتكلم» في «يعجبني».	• ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
«كاف الخطاب» في «رأيك».	• ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
(ج) «الهاء» في «أخلاقه».	ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
(د) «واو الجماعة» في «نجحوا».	• ضمير مبني في محل رفع فاعل.
(هـ) «نون النسوة» في «يحرصن».	• ضمير مبني في محل رفع فاعل.
(و) «كاف الخطاب» في «إنك».	ضمير مبني في محل نصب اسم «إنّ».
(ز) «نا» في «علينا».	• ضمير مبني في محل جر اسم مجرور.
«نا» في «أعمالنا».	• ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
(ح) «نا» في «أبناؤنا».	• ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
«واو الجماعة» في «شوندا».	• ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ضمائر الرفع المتصلة (ناوي تان)

ضمير متصل مبني في محل رفع

فاعل –نائب فاعل

إذا اتصلت بفعل

كتبنا

كتبوا

سُمعتُ

اسم كان

إذا اتصلت بكان أو إحدى أخواتها

كنا مجتهدين

أصبحن مجتهداتِ

ضمائر النصب والجر المتصلة (كهين)

ضمير متصل مبني في محل نصب

مفعول به

إذا اتصلت بفعل

سمعك

سمعني

اسم إن

إذا اتصلت بـ (إن) أو إحدى أخواتها

إننا مجتهدون

ليتك مجتهدٌ

ضمير متصل مبني في محل جر

مضاف إليه

إذا اتصلت بـ (اسم)

كتابك

قلمه

اسم

إذا اتصلت بحرف جر

الخير فينا

ذهبت إليك

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثنيًا الضمائر المستترة

ليس لها صورة في اللفظ، وتُقدر بعد الفعل، ولا تكون إلا للرفع.

الضمير المُستتر

وَهُوَ ضَمِيرٌ غَيْرُ ظَاهِرٍ ، وَيُمْكِنُ تَقْدِيرُهُ بِمَا يُنَاسِبُ الْفِعْلَ

أشرب العصير | نشرب العصير | تشرب العصير | يشرب العصير | تشرب العصير | يشرب العصير | تشرب العصير

أنا | نحن | أنت | أنت | هو | هي

المثال	الضمير المستتر (تقديره)	دلالته	الموقع الإعرابي للضمير
أكتب الواجب.	أنا	متكلم	ضمير مستتر (فاعل).
نعرف حقوق الجار.	نحن		
اجتهد في دروسك.	أنت	مخاطب	ضمير مستتر (فاعل).
المصري يفدى وطنه.	هو		ضمير مستتر (فاعل).
القرآن قرئ.			ضمير مستتر (نائب فاعل).
الجندي ظل ساهرا.			ضمير مستتر (اسم «ظل»).
الطالبة تذاكر بجد.	هي		ضمير مستتر (فاعل).
الطالبة تفوقت.			ضمير مستتر (فاعل).

تدريب ٣س قدر الضمير المستتر من الجمل الآتية، وبين محله الإعرابي:

(أ) المصري يعمل على نهضة الأمة.

(ب) الجندي بات حارسًا للوطن.

(ج) اقرأ الدرس.

(د) المباراة شوهدت.

(هـ) بالعلم تحقق الأمل.

(و) البرتقال أصبح عصيرا.

الضمير	محله الإعرابي
(أ) «هو» الضمير المستتر بعد الفعل (يعمل).	ضمير مبني في محل رفع فاعل.
(ب) «هو» الضمير المستتر بعد الفعل الناسخ (بات).	ضمير مبني في محل رفع اسم (بات).
(ج) «أنت» الضمير المستتر بعد الفعل (اقرأ).	ضمير مبني في محل رفع فاعل.
(د) «هي» الضمير المستتر بعد الفعل (شوهدت).	ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل.
(هـ) «نحن» الضمير المستتر بعد الفعل (نحقق).	ضمير مبني في محل رفع فاعل.
(و) «هو» الضمير المستتر بعد الفعل الناسخ (أصبح).	ضمير مبني في محل رفع اسم (أصبح).

الأسئلة

ضع خطًا تحت الضمير البارز، ثم اذكر نوعه، ومحله الإعرابي:

- يحتاج عقلك إلى القراءة ليضيء.
- الناجحون يبتعدون عن التسويف.
- كافأني أبي؛ لأنني منظم.
- نحن رجال أوفياء.
- صديقك ذو أخلاق حميدة.
- المدرسات يقمن بالواجب.
- الطلاب يقدرون الوقت.

اذكر نوع الضمير، ودلالته في الأمثلة الآتية:

- استفدت من ساعة القراءة فائدة كبرى غيرت حياتي.
- نحن محبون للعلا.
- إنني مقبل على الكتب القيمة؛ لتنمو عندي ملكة القراءة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- أنت تتعلمين المهارات اليدوية في أوقات الفراغ.
- حافظنا على كل دقيقة من وقتنا.
- املأ وقتك بالأعمال النافعة.
- يقاس النجاح بما تزرعه في عقلك من معرفة.
- المستقبل نبنيه بالتخطيط والعمل.
- هن ساعيات إلى العلا.
- أنتم منظمون في عملكم.
- نحن تلميذان نقرأ الشعر في أوقات الفراغ.
- إنهم من المتفوقين.
- الصديقان ذهبا إلى المدرسة.

قدر الضمير المستتر في الجمل الآتية، وبين ما يدل عليه:

- أتعلم سلوكيات جديدة في التعامل مع البيئة.
- اجتهد ليرتفع شأنك.
- ارسموا للفتاة قدوة تتأسى بها.
- نبذل الغالي والنفيس من أجل رفعة الوطن.
- نحترم المخلصين في عملهم.
- مصر وطن يستحق العطاء.
- الأم ترعى الأبناء.
- أتصفح الجريدة بعناية.
- نحقق أهدافنا بالعمل.
- لتغير حياتك نحو الأفضل.
- لا تسهر طويلًا.
- لا أصاحب رفاقًا يضيعون الوقت.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- نتحلى بالصبر والعزيمة في مواجهة الشدائد.
- اصعد جبل النجاح خطوة خطوة.
- التأجيل يسرق العمر والإنجاز.
- المعالي تتطلب مجدين.

أكمل بضمير رفع مناسب:

- (.....) تخصص وقتًا في تثقيف نفسك.
- العمر (.....) الكنز الذي لا يعوض.
- (.....) تتقنين عملك.
- الأخلاق (.....) ثروة العاقل.
- (.....) الذين نستثمر ثروات البيئة.
- (.....) تخلصن في خدمة الوطن.

ميز -فيما يلي- الجملة التي اشتملت على ضمير بارز للرفع:

- (أ) أعتز كثيرًا بانتمائي إلى العروبة والإسلام.
- (ب) أهل مصر هم صناع الحضارة ومصدر العطاء.
- (ج) أهل المروءة يقدرهم ذوو الفضل.
- (د) هذان الرأيان جديران بالتقدير والاحترام.

ميز -فيما يلي- الجملة التي اشتملت على ضمير نصب:

- (أ) مارسوا الرياضة تصح أبدانكم.
- (ب) ليتك تراجع نفسك قبل أن تلوم غيرك.
- (ج) احرص على قراءة ما يعود عليك بالنفع والفائدة.
- (د) بثوا الأمل في النفوس.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

حدد المحل الإعرابي للضمائر التي فوق الخط في القطعة الآتية:

- «تمر الساعات سريعة ولا تعود أبدًا، **فأحسنوا** استغلالها، **وكونوا** مقدرين لأهمية الوقت حتى **تحققوا** مرادكم فهل علمتم أمة تقدمت أضاعت **وقتها**؟ **إنه** من أهم وسائل بناء الحضارة، **فاحرصوا عليه**».

- **أحسنوا** .....
- **كونوا** .....
- **تحققوا** .....
- **وقتها** .....
- **إنه** .....
- **احرصوا** .....
- **عليه** .....

ميز -فيما يلي- الجملة التي اشتملت على ضمير بارز منفصل للغائب:

- (أ) الجهات المعنية احتفت بالأدباء تقديرًا لإبداعهم.
- (ب) أعجبني المكافحون في ميادين العمل والإنتاج.
- (ج) العلماء هم حملة مشاعل التنوير.
- (د) ضيوفنا، لكم منا عظيم الحفاوة والإكرام.

ميز -فيما يلي- الجملة التي اشتملت على ضمير بارز منفصل للمخاطب:

- (أ) انطلقوا في ميادين التفوق واثقين من أنفسكم.
- (ب) يشار إليكم -علماؤنا- بالبنان في شتى المحافل الدولية.
- (ج) بذل أولئك الكرام ما يستطيعون المساعدة إخوانهم المنكوبين.
- (د) أيها المعلمان، أنتما المعنيان بتوجيه الأجيال وصناعة مستقبلهم.

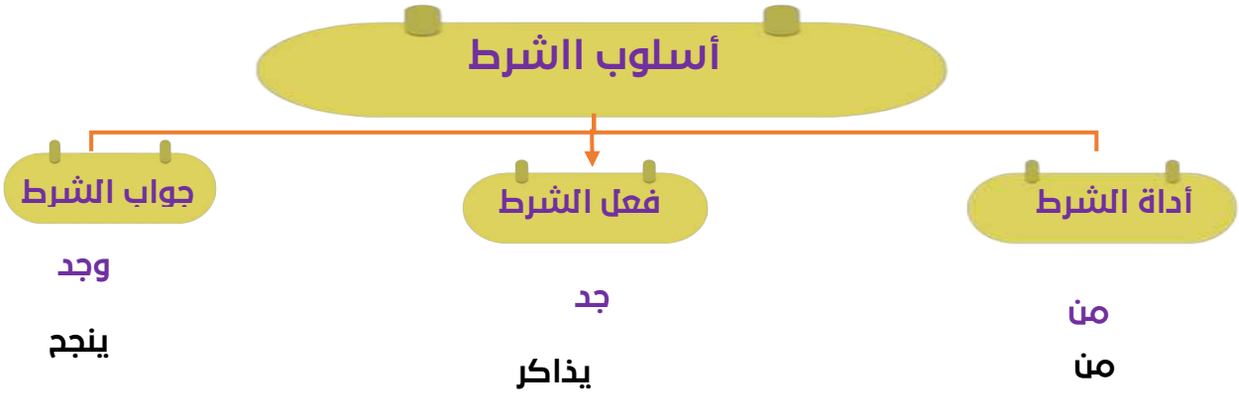
ميز -فيما يلي- الجملة التي اشتملت على ضمير بارز للمتكلم:

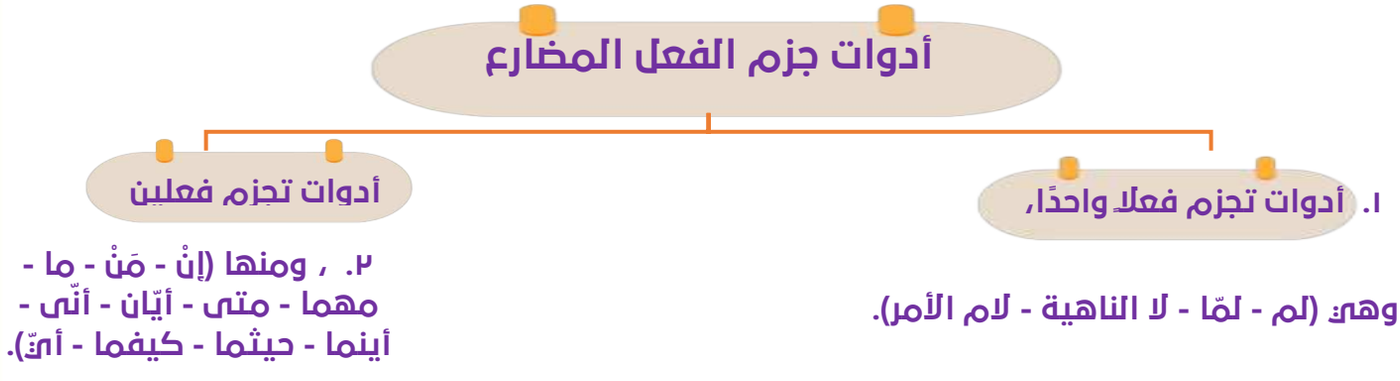
- (أ) نحن الأقدر على مساعدة أنفسنا لتخطي العقبات.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النحو

أسلوب الشرط (أدوات الشرط الجازمة)




أدوات جزم الفعل المضارع
١. أدوات تجزم فعلًا واحدًا،
وهي: (لم - لمّا - لا الناهية - لام الأمر).
أدوات تجزم فعلين
٢. ، ومنها (إنْ - مَنْ - ما - مهما - متى - أيّان - أنّى - أينما - حيثما - كيفما - أيّ).

ملاحظتان ضروريتان:

١. أداة الشرط تربط بين جملتين، والجملة الأولى تكون سببًا للثانية.

٢. ينبغي أن تكون الجملة الأولى فعلية، ولا يشترط ذلك في الجملة الثانية.

أدوات الشرط الجازمة

(إنْ - مَنْ - ما - مهما - متى - أينَ - أينما - حيثما - كيفما - أنّى - أيّان - أيّ).

(إنْ): حرف لربط الجواب بالشرط.

مثال: إن تفعلِ الخير، تنلْ رضا الله.

(تفعل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه فعل الشرط. (فعل الشرط)

(تنل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه فعل جواب الشرط. (جواب الشرط)

(مَنْ): اسم شرط يستخدم للعاقل.

مثال ١: قال الله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾.

(يتقِ): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (فعل الشرط)

(يجعل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. (جواب الشرط)

مثال ٢: إن تتقوا الله تفوزوا بسعادة الدنيا والآخرة.

(تتقوا): فعل مضارع مجزوم بحذف النون. (فعل الشرط)

(تفوزوا): فعل مضارع مجزوم بحذف النون. (جواب الشرط)

(ما - مهما): اسما لغير العاقل.

مثال ١: قال الله تعالى: ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ ﴾.

(تفعلوا): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. (فعل الشرط)

(يعلم): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. (جواب الشرط)

مثال ٢: قال الشاعر: أَغَرَّكِ مِنِّي أَنَّ حُبَّكِ قَاتِلِي .:. وأَنَّكِ مَهْمَا تَأْمُرِي القَلْبَ، يَفْعَلِ

(تأمري): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. (فعل الشرط)

(يفعل): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون المقدَّر. (جواب الشرط)

(متى - أيان): اسما شرط للزمان.

مثال: متى يأتِ الكريم، يجدِ الخير الكثير.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(يأتِ): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (فعل الشرط)

(يجد): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون... (جواب الشرط)

(أين - أينما - أنّى - حيثما): أسماء شرط للمكان.

مثال ١: قوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ ﴾.

(تكونوا): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. (فعل الشرط)

(يدرككم): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. (جواب الشرط)

مثال ٢: أنى تخرج إلى العمل، أخرج معك.

(تخرج): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. (فعل الشرط)

(أخرج): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. (جواب الشرط)

مثال ٣: حيثما تستقمْ، يُقدّرْ لك الله النجاح.

(تستقم): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. (فعل الشرط)

(يقدر): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. (جواب الشرط)

مثال ٤: أنّى يسعَ المؤمن في الخير، ينلْ ثوابًا عظيمًا من ربه.

(يسع): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (فعل الشرط)

(ينل): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. (جواب الشرط)

(كيفما): اسم شرط يستخدم للحال.

مثال: كيفما تعاملِ الناس، يعاملوك.

(تعامل): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. (فعل الشرط)

(يعاملوك): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. (جواب الشرط)

(أي): اسم شرط يستمد معناه مما يضاف إليه.

فيكون للعاقل، أو لغير العاقل، أو للزمان، أو للمكان.

| أيّ طالب يجتهد، يتفوق تفوقًا باهرًا. | **(أي) هنا استخدمت للعاقل.** |

| أيّ كتاب تقرأه، تستفد منه. | **(أي) هنا استخدمت لغير العاقل.** |

| أيّ يوم تخرج فيه، أخرج معك. | **(أي) هنا استخدمت للزمان.** |

| أيّ متحف تزره، تعجبك آثاره. | **(أي) هنا استخدمت للمكان.** |

معلومة إثرائية: (حيثما - أينما - كيفما) هي في الأصل (حيث - أين - كيف)، ثم اتصلت بها (ما)

إضاءات نحوية

١. **الفعلان في جملتي الشرط والجواب يأتيان: مضارعين**

مثال: إن تجتهدْ، في دروسك تنلِ النجاح.

إعراب كل من (زرع - حصد): فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم.

أو يأتي فعل الشرط ماضيًا وفعل جواب الشرط مضارعًا.

مثال قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾

أو قد يأتي فعل الشرط مضارعًا وفعل الجواب ماضيًا.

مثال من يجتهدْ في حياته، سعدَ بالنجاح.

إعراب (سعد): فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم.

٢. **فعل الشرط، وجوابه إذا كان مضارعًا فهو مجزوم وإذا كان ماضيًا فهو في محل جزم.**

مثال: من تصدق على الفقراء نال الثواب العظيم.

(تصدق): فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم. (فعل الشرط)

(نال): فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم. (فعل جواب الشرط)

٣. المضارع المعطوف على مضارع مجزوم قبله مجزوم مثله.

مثال: إن تذاكرْ وتجتهدْ، يتادَك التفوق ويسعدْ بك أهلوك.

(تجتهد - يسعد): فعل مضارع معطوف على ما قبله مجزوم بالسكون.

تدريبات

س حدد فعل الشرط وجوابه، وبين علامة الجزم:

١. إن تصن مدينتك تنعم بخيراتها.

٢. من يصبح مجدا ومجتهدا يعل شأنه.

٣. ما تهملوا من وقت تندموا عليه.

٤. متى أكن في انتظار أستغل هذا الوقت.

٥. أى شخص يُراع بيئته يشعر بالفخر.

٦. متى تتطور مدارك الإنسان يزدد نضجه.

٧. متى تخلصى في عملك تجدى التقدير.

٨. إن تمارس الرياضة يقو جسمك وعقلك.

٩. أينما تذهبوا تحسنوا التصرف.

إن تقتد بمعلمك ترق إلى مراتب الفائقين.

من يخش من الإقدام يعش تابعًا.

متى تصن وقتك من اللصوص تحط بالإنجازات.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أكمل بأداة شرط جازمة:

١. (...)يخلص في عمله تسم مكانته.

٢. (...)تحسن تخطيط الوقت تنعم بالإنجاز.

٣. (...)تفعلوا من خير تجدوه.

٤. (...)يكن عندى وقت فراغ أقرأ.

٥. (...)عمل تتقنه تستفد منه.

٦. (...)يحسن الإنصات يتعلم أفضل.

٧. (...)تخلص للمعلم يمنحك كثيرًا من وقته.

٨. (...)تذاكر تنجح.

٩. (...)تترفع عن الدنايا ترق منزلتك.

س بين - فيما يلى - الجملة التي اشتملت على أسلوب شرط غير صحيح:

- مَن يُسيء إلى الناس يبغضونه.
- أينما تكرم الناس يكرموك.
- مهما تكظم غيظك تكن محبوبا.
- ما تفعلوا في دنياكم تحاسبوا عليه في أخراكم.

بين - فيما يلى - الجملة التي اشتملت على أسلوب شرط صحيح:

- ما تفعل من خير تجزى به.
- أينما تتقنوا أعمالكم تحمدوا.
- متى تحترم الناس يحترمونك.
- إن ترضى بما قسم لك يكن خيرا لك.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

امتحان تراكمي

س اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب» :متى يتبادل **الناس** المشاعر الصادقة **يَصْفُ** ودهم وترق محبتهم، وأينما تُشارك الناس أفراحهم وأتراحهم تكن **الأقرب** إلى قلوبهم، ويحرصوا على ملازمتك وصحبتك راضين؛ حتى يسود **المجتمع** الود والإخلاص ويشعر أبناؤه أنهم إخوة **مترابطين** في السراء والضراء.«

(أ) أعرب ما تحته خط.

- الناس .....
- يَصْفُ.....
- الأقرب .....
- المجتمع.....
- مترابطين.....

(ب) استخرج من الفقرة:

١. أداة شرط للزمان وأخرى للمكان، وأعرب فعلى الشرط.

٢. جوابين للشرط، أحدهما معرب بعلامة أصلية، والآخر معرب بعلامة فرعية، مع ذكر العلامتين.

٣. ضميرًا بارزًا للرفع، وآخر للنصب، واذكر محلهما الإعرابي.

٤. فعلا معربًا بعلامة فرعية، وبين العلامة.

٥. اسما مبنيا، وبين نوعه.

٦. ضميرًا مستترا، وقدره.

(ج) «متى تصمت تسلم ». اجعل فعلى الشرط والجواب معربين بعلامة فرعية، وغير ما يلزم.

(د) « مهما تتسابقوا في الخيرات (...) في الدرجات ». اختر.

- ترق

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- ترتقوا
- ترتقون
- ترتقى

(هـ) «يقول خيرًا - ينال ثوابًا عظيمًا ». اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب» :تعد ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة، فمن يمارس الرياضة ينشط جسمه وعقله، فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة الرياضة دون تعصب، وإذا ابتعدت عن التعصب تجنبا المخاطره تحققت المتعة والصحة.«

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ممارسة
- ضرورة
- جسمه
- المتعة

(ب) استخرج من الفقرة:

١. ضميرًا متصلا في محل رفع، وآخر في محل جر.

٢. فعلا للشرط، واضبطه.

٣. جوابا للشرط، وأعربه.

٤. فعلا منصوبا، وبين علامة إعرابه.

٥. اسما مبنيا، وبين علامة بنائه.

٦. فعلا مبنيا، وبين علامة بنائه.

٧. ضميرًا مستترا، وقدره.

(ج) متى تبتعد عن التعصب تسم بذوقك ». اجعل العبارة لجمع المذكر السالم، وغير ما يلزم.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(د) تتجنب التعصب الكروى » - «تقى نفسك من المخاطر. اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

(هـ) أينما تقرأ القصص (...) شيقة ». جواب الشرط المناسب:

- تجداها
- تجدانها
- تجدها
- تجدوها

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب» :إن القراءة في كل وقت زاد المرء، فاختر من الكتب أنفعها تحقق مكاسب آثارها عظيمة، ومتى تبتعد عن الردىء من الكتب تق نفسك من الشرور التي قد تصيبك، وعليك أن تقرأ النفيس من الكتب لتعيش سعيدا في هذه الحياة فوالله ليحققن كل منكم التفوق إذا فعل ذلك.«

(أ) **اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:**

(ب) .إعراب كلمة «زاد »:(مضاف إليه - نعت - خبر «إن » - خبر المبتدأ)

.إعراب كلمة «سعيدا » (مفعول به - مفعول لأجله - حال - ظرف)

.إعراب كلمة «التفوق »:(فاعل - مضاف إليه - مفعول به - نعت)

(ب) استخرج من الفقرة:

١. فعلا مضارعا مبنيا، وبين علامة بنائه.

٢. اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوع كل منهما.

٣. ضميرًا مستترا، وقدره.

٤. أسلوب شرط، وحدد علامة الإعراب في فعلى الشرط والجواب.

٥. فعلا معربا، وبين علامة إعرابه.

٦. فعل أمر مبنيا، وبين علامة بنائه.

٧. ضميرًا متصلا في محل نصب، وآخر في محل جر

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النحو

أسلوب الشرط (أدوات الشرط غير الجازمة)

تأمل المثال التالي:

لو تقتدي بالعلماء يعلو شأنك بين الناس.

- **تقتدي**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- **يعلو**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ستلاحظ أن أدوات الشرط غير الجازمة (إذا، لو، كلما) لا تجزم الأفعال بعدها، لذلك فإن الفعلين (تقتدي) و(يعلو) لم يتم حذف حرف العلة من آخرهما. هذه الأدوات تدخل على الفعل المضارع فيكون مرفوعًا، وتدخل أيضًا على الفعل الماضي فيكون مبنيًا حسب حركة آخره.

أجزاء أسلوب الشرط مع الأدوات غير الجازمة

- **لو (حرف امتناع الجواب لامتناع الشرط):**
  - **مثال:** لو حافظت على صحتك لعشت سليمًا معافى.
  - **فعل الشرط:** حافظت.
  - **فعل الجواب:** عشت.
- **كلما (ظرف يفيد تكرار وقوع الجواب بتكرار الشرط):**
  - **مثال:** كلما زرعت خيرًا حصدت خيرًا.
  - **فعل الشرط:** زرعت.
  - **فعل الجواب:** حصدت.
- **إذا (ظرف للزمان المستقبل):**

- **مثال:** إذا تعاون الناس تحقق الرخاء.
- **فعل الشرط:** تعاون.
- **فعل الجواب:** تحقق.

ملاحظات هامة:

- أداة الشرط "كلما" لا تدخل إلا على الفعل الماضي.
- "كلما" لا تتكرر بلفظها في الجملة.
- قد تدخل اللام على جواب "لو" إذا كان فعل الجواب ماضيًا، ولا تؤثر على إعراب ما بعدها.

نموذجان للإعراب

١ـ لو تطيعون آباءكم تدخلون الجنة.

- **لو:** حرف مبني على السكون.
- **تطيعون:** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- **آباءكم:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و"كم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- **تدخلون:** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- **الجنة:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ـ كلما اجتهدت في دراستك حققت التفوق.

- **كلما:** ظرف مبني على السكون.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **اجتهدت**: فعل ماض مبني على السكون، و"التاء" ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- في: حرف جر مبني على السكون.
- دراستك: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، و"الكاف" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- حققت: فعل ماض مبني على السكون، و"التاء" ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- التفوق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

بالتأكيد، إليك محتوى صفحات التدريبات من الملف.

الأسئلة

حدد أداة الشرط وفعلي الشرط والجواب:

١. إذا تأملنا حياة الخوارزمي وجدناها حافلة بالعلم.

٢. لو تتعلق بالعلم والمعرفة يتغير مستقبلنا.

٣. كلما سرنا في رحاب العلم زاد التقدم.

٤. إذا زرعنا شجرتين في الشارع كان المنظر أجمل.

٥. لو لم نحافظ على الحيوانات البرية لانقرضت.

٦. كلما استخدمنا الفحم زاد التلوث.

٧. إذا أرضيت والديك رضي الله عنك.

٨. كلما مارست الرياضة زادت لياقتك.

٩. لو تقرأ كثيرًا ينضج عقلك.

كلما ارتقيت بنفسك حققت التقدم لبلدك.

أكمل بأداة شرط غير جازمة:

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١. (...) اقتلعنا النباتات هلك كثير من الحيوانات.

٢. (...) نحافظ على البيئة تسود الصحة.

٣. (...) جرفت الأرض الزراعية كانت أكثر عرضة للتصحر.

٤. (...) أقبلت على الصلاة انشرح صدري.

املأ الفراغ في الجمل الآتية بجواب شرط صحيح:

١. كلما أنفقتم من العلم (...) علمًا ووعيًا.

٢. إذا أسأت إلى إخوانك (...) إلى نفسك.

٣. لو يتمسك المرء بالأخلاق (...) منزلته.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١. «لو ننظف الشوارع لكانت أجمل».

- (تنظف) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم).

٢. «كلما نظمنا الرعي حافظنا على الغطاء النباتي».

- جملة الشرط فعلها: (ماض - مضارع - أمر).

٣. «إذا بنيت المصانع في أطراف المدينة قل التلوث».

- عند جعل فعل الشرط مضارعًا يصير: (تبن - تبني - تبنوا).

س اربط بين كل جملتين - فيما يلي - بأداة شرط غير جازمة، وغير ما يلزم:

١. «تذكرون الله في الرخاء» - «يذكركم في الشدة».

٢. «يتوقف القلب عن النبض» - «يموت الإنسان».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣. «نستعين بالله» - «يكفينا ما أهمنا».

٤. «تبرون آباءكم» - «يبركم أبناؤكم».

س اجعل أداة الشرط - في الجمل الآتية - غير جازمة، وغير ما يلزم:

١. أينما تقتدي بالصالحات تسمي إلى أعلى الدرجات.

٢. مهما تسد الظنون تنعدم الثقة.

٣. من يشكر ربه يزده من فضله.

٤. متى تقابل الإساءة بالإحسان ينقلب العدو صديقًا.

اجعل أداة الشرط - في الجمل الآتية - جازمة، وغير ما يلزم:

١. إذا أتقن الصانع صنعته ما بارت بضاعته.

٢. لو تراحم الناس فيما بينهم لعاشوا سعداء.

٣. كلما رضيت الإساءة لإخوانك أبغضوك.

٤. لو ينشغل المرء بعيوبه لا يعيب غيره.

س بين - فيما يلي - الجملة التي اشتملت على أسلوب شرط صحيح:

- كلما تحترم الناس يحترموك.
- لو تزرني أقم على ضيافتك.
- إذا ظفرت الشعوب بحقوقها يسود السلام.
- كلما أنفقت في وجوه الخير نلت الثواب.

س بين - فيما يلي - الجملة التي اشتملت على أسلوب شرط غير صحيح:

- لو نظمتم أوقاتكم لأحسنتم استغلالها.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

- إذا أعددنا للأعداء العدة تحققت لنا الغلبة.
- كلما حافظنا على الصلاة كلما ارتاحت نفوسنا.
- لو تتقنون عملكم تحوزون ثقة غيركم.

ميز - مما يلي - الجملة التي تحتوي على أسلوب شرط غير جازم:

- من يمارس الرياضة يقو جسمه.
- لو احترمت الناس لاحترموك.
- متى تسر بين الناس بالصدق تجد السعادة.
- إن تقرأ كثيرًا ينم فكرك.

س املأ الفراغ في الجمل الآتية بفعل شرط صحيح:

١. إذا (...) من يكبرنا احترمنا من يصغرنا.

٢. كلما (...) في أنعم الله ازددت إيمانا به.

٣. لو (...) في مذاكرتكم لتفوقتم.

صوب الخطأ فيما يأتي:

١. لو نعش في بيئة نظيفة لكنا أكثر سعادة.

٢. إذا تزد المساحات الخضراء تصبح البيئة نقية.

٣. لو تساعد الناس يحبوك.

٤. كلما سعيت بالخير بين الناس تلق الخير الوفير.

٥. إذا تسم بنفسك عن الدنايا شعرت بالراحة والطمأنينة.

٦. لو انتشر الأمن لارتق الوطن.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٧. إذا ضيعت الفرص يصبك الندم.

٨. كلما فعلتم المعروف كلما جزيتم خيرًا.

أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١. «إذا أردنا نقاء الهواء زرعنا الشجر». اجعل فعل الشرط والجواب مضارعين.

٢. «إن تنظفوا شوارعكم تشعروا بالفخر». ضع (إذا) مكان (إن)، وغير ما يلزم.

٣. «تلوث الماء» - «اشتدت الحاجة إلى معامل التنقية». اربط بين الجملتين بأداة شرط غير جازمة، وغير ما يلزم.

٤. «لو تستشير الطبيب تشفى من سقمك». خاطب بالجملة السابقة المفردة المؤنثة، والمثنى، والجمع بنوعيهما، وغير ما يلزم.

مثل لما يأتي:

١. أسلوب شرط أداة الشرط فيه تفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط.

٢. أسلوب شرط أداته «كلما».

امتحان تراكمي (مجاب عنه)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

إذا حرص المرء على مشاعر **إخوانه** توثقت الصلات فيما بينهم، وقويت الروابط التي تجمعهم، ولو انتشرت المحبة بين الناس، وظل الوئام **العرف** السائد بينهم لزالت الكراهية والبغضاء، وكلما ساد السلام عم الوئام وقوى **البنيان**».

- **(أ) أعرب ما تحته خط.**

- **إخوانه**
- **العرف**
- **البنيان**
-

- **(ب) استخرج من الفقرة:**

١. أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

٢. فعلا معربًا، وبين علامة إعرابه.

٣. اسمين مبنيين مختلفين، واذكر نوعيهما.

٤. فعلا مبنيًا، وبين علامة بنائه.

٥. ضميرًا متصلا في محل نصب، وآخر في محل جر.

٦. ضميرًا مستترًا، وقدره.

- **(جـ) «كلما تشاور أهل الخبرة تهدى إلى الصواب». صوب الخطأ الوارد في الجملة السابقة.**
- **(د) (١) «تتأنى في اختياراتك» - «تحوز المعالي». اربط بين الجملتين بأداة شرط غير جازمة، وغير ما يلزم.**
- **(٢) «أيان تصبر على البلاء تنل خير الجزاء». استبدل بـ (أيان) أداة شرط غير جازمة تفيد التكرار.**
- **(هـ) «إذا داومتم على طاعة ربكم (...) نفوسكم». اختر: (تصف - تصفوا - صفت - تصفون).**

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

لو يحرص المتحدثون على الجدال لانتشرت بينهم الشحناء سريعة، ومتى يلتزموا بأدب الحوار وتقبل الرأي والرأي الآخر تسد بينهم المودة والوئام ويشعر أبناء المجتمع بالمودة مع بعضهم البعض».

- **(أ) أعرب ما تحته خط.**
- المتحدثون
- سريعة
- الحوار
-

- **(ب) استخرج من الفقرة:**

١. أداة شرط غير جازمة، وبين دلالتها، وأعرب الفعل بعدها.

٢. أداة شرط جازمة، وبين علامة إعراب فعلي الشرط والجواب.

٣. ضميرًا متصلا في محل رفع.

٤. فعلا مبنيًا، وبين علامة بنائه.

- **(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١. «لو تريد الخير للآخرين. (...) ثوابًا كبيرًا». جواب الشرط المناسب: (تنل - تنال - تنالوا - تنالا).

٢. «يزور السائحون مصر» - «يجدون كرمًا». عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة يصبح ما فوق الخط: (يزور، يجدوا - يزر، يجدون - يزر، يجدن - يزر، يجدوا).

- **(د) «من يستقيم في دنياه يفوز بأخراه». صوّب ما تحته خط في الجملة السابقة.**
- **(هـ) «متى ترتقوا بأنفسكم ينهض وطنكم». استبدل بـ (متى) أداة شرط غير جازمة، وغير ما يلزم**

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

ما تقدم من معروف تجد جزاءه، ومهما تتغاض عن إساءة الآخرين يعل عندهم قدرك، ويرتفع بينهم شأنك وإذا قدمت المعروف للناس وجدت الخير والجزاء الأوفى موفورين من الله».

- **(أ) أعرب ما تحته خط.**
- جزاءه
- الآخرين
- موفورين
-
- **(ب) استخرج من الفقرة:**

١. جواب شرط لجازم، وأعربه.

٢. ضميرًا مستترًا، وقدره.

٣. ضميرًا متصلا في محل رفع، وآخر في محل جر.

٤. اسما مبنيًا، وبين نوعه.

٥. جواب شرط لغير جازم، وأعربه.

٦. فاعلين أحدهما معرب، والآخر مبني.

- **(جـ) «أينما تفعلون الخير تنالوا الثواب». صوّب الخطأ فيما تحته خط.**
- **(د) اربط بين الجمل الآتية بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم:**

١. «تحققون آمالكم» - «ترتقي أوطانكم».

٢. «يقول الحق» - «ينجو من عذاب الضمير».

٣. «تنال السمعة الحسنة» - «يحبك الناس».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تعبير

- مقال وصف مكان

تعريفه

هو نوع من أنواع التعبيرات الكتابية يهدف إلى وصف مكان محدد في

مكوناته

- **المقدمة**: تشمل العنوان + المناسبة + المكان.
- **الموضوع**: يشمل وصف المكان والحضور.
- **الخاتمة**: تشمل التأكيد على أفكار المقال والانطباع العام لدى القارئ أو الكاتب.

مكونات وصف مكان

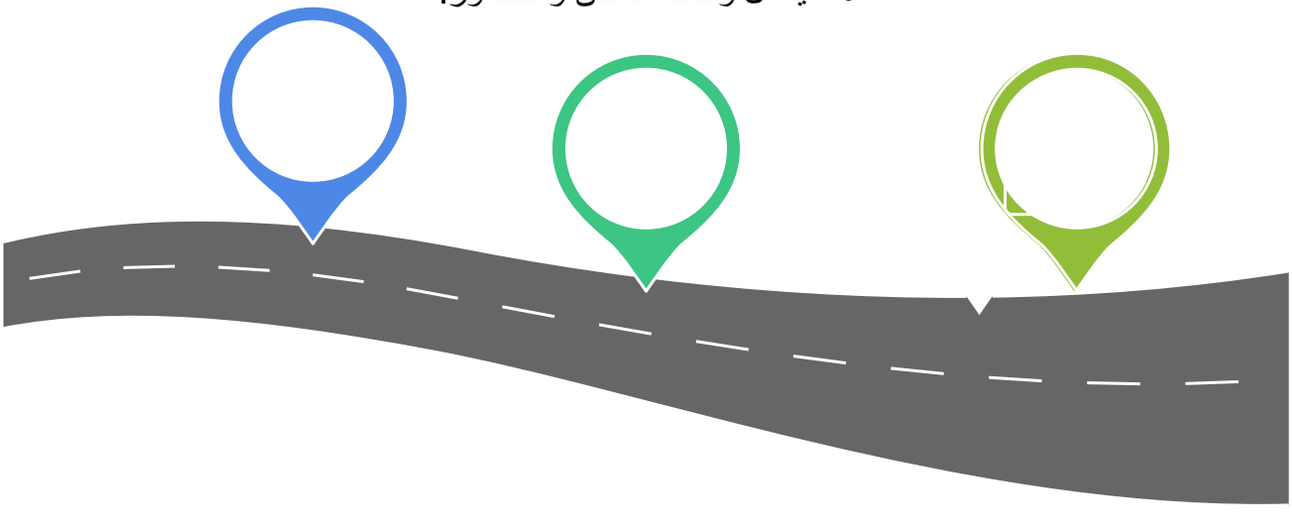
مقدمة

تشمل العنوان + المناسبة + المكان.

موضوع

- يشمل وصف المكان والحضور.

خاتمة



تشمل التأكيد على أفكار المقال والانطباع العام لدى القارئ أو الكاتب.

خطوات كتابته

- **العنوان**: يجب أن يكون جذابًا ومناسبًا لموضوع المقال.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **المناسبة**: يجب تحديدها تحديدا دقيقا إن وجدت.
- **المكان**: يجب وصفه وصفا معبرًا دقيقا.
- **الجو العام**: وهو الشعور والإحساس الذي يريد الكاتب إيصاله للقارئ مستخدمًا بعض الألفاظ والعبارات.

خطوات كتابة مقال مؤثر

نموذج تطبيقي ١ اقْرَأ النَّمُوذَجَ الآتى لمقال «وصف مكانٍ»، وَأَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ:

وطنى الأول: قَرْيَتِي

«أغمضت عيني، فمر أمام خاطرى صورة قريتي، في مكان هادئ بعيد عن ضوضاء المدينة وصَخَبِها؛ حيثُ الهواء نقي، والأفق واسع، والقلوب نقِيَّةُ عَامِرةُ بِالأُنْسِ، والنَّفْسُ مُطْمَئِنَّةٌ غِيرُ مُسْتَوْحِشَةٍ، كُلَّمَا تَذكَّرْتُها خُيِّل إلى أنى أراها، وأمْشِي في طرقاتها، وأسمع أصوات أهلها، وأشم رائِحَةَ تُرابها.

بيوتها متواضعةً، مَبْنِيَّةٌ من الطِّينِ، مُتقَارِبةُ، والشَّوارع الفاصلة بينها ليست كبيرة، يسكنها الإنسان، ولا يغيب عنها الحيوان، إذ لا يكاد بيت يخلو من الطيور، أو الدواجن أو البهائم، وأمام البيوت مَصَاطِبُ، أَعدُّوهَا للجلوس علَيْهَا للحَدِيثِ والسَّمَرِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

وفِي قَرِيَتِي نَهْرُ صَغِيرُ تَنْسَابُ المياه بين جانبيه، تتلألأُ الشَّمْسُ على صفْحَتِهِ، يشُقُ الأرضَ الزَّرَاعِيَّةَ كَسَيْفٍ من الذهب، يسقى مِنْهُ الفَلَّاحُونَ أَرْضَهُمْ.

ويتوسط القرية ساحة كبيرة، لها أسوار من جميع جوانبها، ومدخل كبير واسع، ومَقاعِدُ في مكان مرتفع للوجهاء الذين يجتمعُونَ لحل النزاع ولِفَضِّ الخِلافِ، وفى هذه السـاحة تُقام الأفراحُ، وَفِيهَا يُسْـتَقْبَلُ المُعزُونَ، فهِيَ مَلْجَأُ السَّعِيدِ والحَزِينِ، تَكْتَسِي حُلل الزينة لاستقبال الأفراح، وتعلوها المَهَابَةُ لاستقبالِ الأَحْزَانِ.

سرحياة القرية وقلبها النَّابِضُ الحقولُ، وحقول القرية أكبر من بيوتها مساحةً؛ إذ يعمل أكثر أهل القرية بالزراعة؛ فهى مَصْدَرُ أكْلِهِم وأكل حيواناتهم، ومصدر تجارتهم، يزرعُونَ صُنُوفًا مُتعدّدةً مِنَ الحُقولِ صيفًا وشتاء، ففيها من النباتات أنواع، ومن الأشجار أصْنَافُ، يَسُرُّ العَيْنَ رُؤيَتُها ويُبْهِجُ القَلْبَ منظَرُهَا، كأَنَّها حديقة للتنزه، هواؤُها عَلِيلٌ ونسيمها يشْفِي العَلِيلَ.

كلما تذكرت هذا المكان اشـتقت إليه؛ فهو مكان جامع للبسـاطة والحُب والمودة والهدوء والبعد عن زحمة الحياة، فهى وطن صغير يسعُ القَلْبَ كُلَّما ضاق عليه العالم».

الأسئلة:

- **س- ما العناصر التي ذكرت في وصف القرية؟**
  - ج- البيوت الريفية - المصاطب - النهر الصغير - ساحة القرية - الحقول والأشجار[١٦].
- **س- كيف ساعدت التفاصيل في وصف القرية؟**
  - ج- وضحت جمال القرية ونجحت في إيصال شعور الكاتب واشتياقه وحبه لقريته وبيان ذكريات طفولته[١٧].
- **س- كيف وصف سر الحياة في القرية؟**
  - ج- وصـفت الحقول بأنها سـر الحياة وقلب القرية النابض ومسـاحتها الكبيرة التي تفوق مسـاحة البيوت؛ لأنها مصدر حياة لأكثر أهل القرية، وأنها تشبه الحدائق المبهجة في شكلها وهوائها[١٨].
- **س- ما الألوان التي ذكرت في المقال؟**
  - ج- ظهرت الألوان فى المقال بشـكل غير مباشـر فى بعض الجمل: «نهر صـغير» ويُقصـد به اللون الأزرق، «تتلألأ الشمس» «الذهب» ويُقصد بهما اللون الأصفر، «الحقول» «النباتات» ويقصد بهما اللون الأخضر.
- **س- كيف وصـــف المقال الجو العام بالقرية؟ وما الكلمات والعبارات التي اســـتخدمت فى تحديد هذه الأجواء؟**
  - ج- وصفه بجو من الشوق والحب والامتنان للقرية[٢٠].
  - العبارات المسـتخدمة: «مر أمام خاطرى صـورة قريتي»، «النفس مطمئنة غير مسـتوحشـة»، «كلما تذكرت هذا المكان اشتقت إليه»، «وطن صغير يسع القلب».
-

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **س- كيف نظمت الفقرات لإظهار التسلسل المنطقى للمقال؟**
  - ج- نظمت الفقرات تنظيمًا منطقيًا، حيث بدأ المقال بالعنوان وتحديد ما يدور بخاطر الكاتب عن قريته ثم انتقل إلى وصف القرية والذى يدور بداخلها، وختامًا يتضح الجو العام للمقال[٢٢].
- **س- اقرأ الخاتمة مرة ثانية، ثم اكتب خاتمة أخرى.**

.....

- **س- ما رأيك في عنوان المقال؟ وهل يؤثر في مسمع القارئ؟ (اكتب عنوانا آخر).**
- .....

نموذج تطبيقي ٢

اكتب مقال وصف لقلعة صلاح الدين سينشر بمجلة سياحية مراعيًا عناصر المقال (مقدمة - موضوع - خاتمة)، مع التركيز على وصف المكان وصفًا معبرًا دقيقا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقى للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

زيارة إلى قلعة صلاح الدين

مع بداية الإجازة الصيفية، قررت مدرستى الذهاب إلى قلعة صلاح الدين التي تقع في قلب القاهرة، تعلو قلعة صلاح الدين الأيوبي شامخة على جبل المقطم، كأنها حارسة للتاريخ، تروى ملامح المجد والعظمة.

حين تقترب منها، تُبهرك الأسوار العالية المبنية من الحجر، والأبراج التي تقف بشموخ كأنها تتحدى الزمان. بواباتها الضخمة تُشعرك بأنك على وشك الدخول إلى عهد السلاطين. داخل القلعة، يتناثر عبق الماضي بين أروقتها، وتلوح مآذن مسجد محمد على في السماء كتيجان فاخرة تزين المكان. الهواء هناك نقى، يعبق برائحة التاريخ، والهدوء يلف أرجاء القلعة كأن الزمن توقف احتراما لمكانتها. الزائر يشعر بروعة المكان، ويعيش تجربة فريدة بين الجمال المعماري وروعة التصميم الدفاعي. وتُعد القلعة مركزا حضاريا مهما، يحتضنا المتاحف، والقصور، والمشاهد الأثرية الرائعة، ما يجعلها وجهةً لا تُنسى لكل من يبحث عن عبق الماضى وروعة الاكتشاف.

إنها ليست مجرد قلعة، بل شهادة. شهادة حية على عبقرية قائد وحضارة أمة، ومنارة سياحية تُبهر كل من يزورها. ومن فوق أسوارها، ترى القاهرة كلوحة ساحرة، تنبض بالحياة والتاريخ معا».

الأسئلة

س- اقرأ المقال الآتى، ثم أكمل الجدول الذي يليه:

رحلة الإجازة الصيفية

«مع بداية الإجازة الصيفية، قررت عائلتي الذهاب إلى مدينة الغردقة لقضاء عدة أيام على أحد أجمل شواطئ مصر.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كان الشاطئ واسعًا ورمليا ناعما يمتد حتى الأفق، والمياه الزرقاء تتلألأ تحت أشعة الشمس كأنها مرآة من ذهب. رأيت الأطفال يلعبون بالرمال، وبعضهم يبنى قلاعا جميلة، وكانت الأمواج تتمايل بلطف على الشاطئ وصوتها كأنه موسيقى هادئة تطمئن القلب. مشيت حافي القدمين على الرمال الدافئة وأحسست وكأني أتنقل فوق سجاد من حرير قضيتُ وقتا ممتعًا فى السباحة، ثم جلست تحت الشمسية أتناول العصير وأتأمل الغروب وهو يلون السماء بدرجات البرتقالي والأحمر، فكانت لحظة ساحرة تشع بالجمال والهدوء.

زيارة هذا الشـــاطئ كانت من أجمل لحظات حياتي، فقد شـــعرت بالراحة والفرح، وعرفت أن مصـــر حقا تمتلك كنوزاً طبيعية لا تقدر بثمن».

المناسبة	.....
المكان	.....
وصف الشاطئ	.....
الجو العام	.....
عبـارات تـعكس الجو العام	.....
عنوان آخر للمقال	.....

س- رحلة عبر الزمن (وصف المكان فى الماضى والحاضر والمستقبل):

صف نفس المكان في أزمنة مختلفة:

١. كيف كان هذا الشارع قبل خمسين سنة؟

٢. كيف تتخيله بعد مائة عام؟

٣. صف شكل المبانى فيه قديما.

٤. توقع شكل المباني في المستقبل.

مستعينا بإجابات الأسئلة السابقة. اكتب مقال وصف مكان.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س- اكتب مقال وصف مكان:

١. نشأت فيه منذ صغرك وساعد في تكوين شخصيتك.

٢. للمتحف المصرى الجديد واصفا ما رأيته بالداخل.

٣. أعجبك في مصر سينشر في مجلة سياحية.

٤. جلست فيه مع أصدقائك في المدرسة؛ لتنمية مهارتكم الثقافية.

٥. لبانوراما حرب أكتوبر واصفا المدخل، والقاعة الرئيسة.

٦. المسجد عمرو بن العاص والمناطق الدينية القبطية المحيطة به في مصر القديمة.

مراعيا عناصر المقال (المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مع التركيز على وصف المكان وصفًا معبرا دقيقا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقى للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التعبير

٢- الخطبة الإقناعية

تعريفها

هي نوع من أنواع التعبير الكتابي يوجه للمخاطبين بهدف إقناعهم بوجهة

مكونات الخطبة الإقناعية

- **المقدمة**: تشمل تحية المخاطبين وتعريفهم بموضوع الخطبة.
- **الموضوع**: يركز على الهدف العام للخطبة مع تقديم وسائل إقناعية لدعم ذلك الهدف.
- **الخاتمة**: تلخص مضمون الخطبة، وتتضمن دعوة محددة للاهتمام بشيء ما أو التخلي عنه، مع تقديم السبب أو الدليل على ذلك.

خطوات كتابتها

١. تحديد موضوع الخطبة وسببها وزمنها.

٢. البدء بنداء مناسب ومتنوع للمخاطبين وتوجيه التحية لهم.

٣. الانتقال للموضوع باستخدام أساليب الاستفهام المجاب عنها.

٤. استخدام وسائل إقناعية لدعم ذلك.

انتبه عند كتابة الخطبة

- التسلسل المنطقي للخطبة (المقدمة - الموضوع - الخاتمة).
- استخدام الوسائل الإقناعية المتنوعة.
- اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة.
- سلامة الإملاء ووضوح الخط واستخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.
- عدد كلمات الخطبة يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نموذج تطبيقي ١

اقرأ النموذج التالي لـ «خطبة إقناعية»، وأجب عن الأسئلة:

البيئة مسؤولية

«أَيُّهَا الإِنسَانُ، لَقَدِ اسْتَخْلَفَكَ اللهُ فِي الأَرْضِ، وَأَوْكَلَ إِلَيْكَ عِمَارَتَهَا. إِنَّهَا أَمَانَةٌ فِي عُنُقِكَ، وَبِيَدِكَ صَلَاحُهَا أَوْ فَسَادُهَا، فَاعْلَمْ أَنَّ الحِفَاظَ عَلَيْهَا وَاجِبٌ عَلَيْكَ. إِنَّ البِيئَةَ تَحْضُنُنَا، وَتَمْنَحُنَا الهَوَاءَ النَّقِيَّ، وَالمَاءَ العَذْبَ، وَالغِذَاءَ الصَّحِيَّ، وَهِيَ مَوْضِعُ سُكُونِنَا وَرَاحَتِنَا، فَهَلْ نُقَابِلُ هَذَا الفَضْلَ بِالإِهْمَالِ وَالتَّلَوُّثِ وَالدَّمَارِ؟

لَقَدْ أَسَاءَ الإِنسَانُ إِلَى البِيئَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الجَوَانِبِ، فَالأَنْهَارُ جَفَّتْ، وَالغَابَاتُ احْتَرَقَتْ، وَالهَوَاء تَلَوَّث، وَالْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةُ تَقَلَّصَتْ، وَالبِحَارُ لَطَّخَهَا الزَّيْتُ وَالمُخَلَّفَاتُ، وَلَمْ يَعُدِ الضَّرَرُ مَقْصُورًا عَلَى الطَّبِيعَةِ فَقَطْ، بَلْ وَصَلَ الْأَذَى إِلَى الإِنسَانِ نَفْسِهِ، الَّذِي يُعَانِي اليَوْمَ مِنْ أَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ، وَتَغَيُّرَاتٍ مَنَاخِيَّةٍ عَنِيفَةٍ تُهَدِّدُ مُسْتَقْبَلَهُ.

إِنَّ الآلافَ يَمُوتُونَ سَنَوِيًّا بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ، وَيُهَاجِرُ مَلَايِينُ الأَشْخَاصِ بَحْثًا عَنْ بِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِلْحَيَاةِ. فَهَلْ نُدْرِكُ حَجْمَ الكَارِثَةِ؟

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ البِيئَةَ وَدِيعَةٌ فِي أَيْدِينَا، فَإِنْ أَحْسَنَا إِلَيْهَا رَدَّتْ إِلَيْنَا الإِحْسَانَ، وَإِنْ أَسَأْنَا عَامَلَتْنَا بِالذُّلِّ وَالعِقَابِ.

فَلْنَكُنْ نَحْنُ بِدَايَةَ الحَلِّ، نُرَبِّي أَبْنَاءَنَا عَلَى الوَعْيِ البِيئِي، وَنُغَيِّر سُلُوكَنَا، وَنَقِف جَمِيعًا فِي صَفِّ الحِفَاظِ عَلَى أَرْضِنَا، فَهِيَ مَنْبَعُ الخَيْرِ وَالحَيَاةِ».

- **س- متى تعرفت موضوع الخطبة وسببها؟ في (المقدمة أم الخاتمة)؟**
  - **ج-** في المقدمة.
- **س- استخدم الكاتب وسائل الإقناع في خطبته. ابحث عن هذه الوسائل ووضحها، ثم أضف مثالا آخر لكل وسيلة.**
  - **ج-** استعمل الكاتب أساليب إقناع متعددة منها الحقائق، والمشاعر، والخبرات والتجارب.
  - **أولاً: حقائق ذكرت في النص:**
    - «لقد أساء الإنسان إلى البيئة... فالأنهار جفت، والغابات احترقت، والهواء تلوث، والأراضي الزراعية تقلصت».
    - وهنا استخدم الكاتب حقائق واقعية تدل على التدهور البيئي الذي سببه الإنسان.
    - **مثال آخر:** تشير تقارير منظمة الصحة العالمية إلى أن تلوث الهواء يسبب وفاة حوالي ٧ ملايين شخص سنوياً حول العالم.
  - **ثانياً: مشاعر ذكرت في النص:**
    - «هل نقابل هذا الفضل بالإهمال والتلوث والدمار؟».
    - وهنا الكاتب يخاطب ضمير المستمع ويثير مشاعر الذنب والواجب والمسؤولية تجاه البيئة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **مثال آخر:** تخيل أن أطفالك يلعبون وسط أكوام القمامة ويشربون ماءً ملوثاً، هل ترضى بذلك؟

- **ثالثاً: خبرات وتجارب ذكرت في النص:**
  - «يهاجر ملايين الأشخاص بحثاً عن بيئة صالحة للحياة».
  - وهذا يشير إلى تجربة واقعية يمر بها كثير من البشر، وهي الهجرة بسبب تدهور البيئة، مما يعكس خطورة الأمر.
  - **مثال آخر:** في هولندا، تمكنوا من تحويل الأسطح إلى حدائق خضراء، مما خفف من حرارة الجو وامتص الملوثات.

- **س- استخرج الأساليب المستخدمة (أسلوب النداء، أسلوب الاستفهام)، واذكر تأثيرها على المخاطب وسبب استعمال الخطيب إياها.**

- **ج-**
  - **أسلوب النداء:** «أيها الإنسان»، «أيها الناس».
  - **تأثيره في المخاطب:** جذب الانتباه، وإشعار المخاطب بالمسؤولية.
  - **سبب استعمال الخطيب له:** توجيه الكلام مباشرة للناس، وتحميلهم مسؤولية حماية البيئة.

-
  - **أسلوب الاستفهام:** «فهل نقابل هذا الفضل بالإهمال والتلوث؟»، «فهل تدرك حجم الكارثة؟».
  - **تأثيره في المخاطب:** إثارة التفكير والتأمل، وتحفيز القارئ للمراجعة الذاتية.
  - **سبب استعمال الخطيب له:** تنبيه الناس لخطورة التلوث، وحثهم على التغيير وتحمل المسؤولية.

- **س- اقرأ الخاتمة مرَّةً أُخْرَى، وحلِّل أجزاءها، ثُمَّ اكتُبْ خاتمةً أُخْرَى.**

- **ج- أجزاؤها:**
  - **الدعوة:** وهي ضرورة تحمل المسؤولية والبدء بإصلاح السلوك والعمل الجماعي لحماية البيئة.
  - **السبب:** لأن البيئة هي مصدر الخير، والحياة، والنعم، والاستقرار.
- **الخاتمة الأخرى:** (أجب بنفسك).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نموذج تطبيقي ٢

اكتب خطبة إقناعية عن حسن استغلال موارد البيئة، مراعياً عناصر الخطبة الإقناعية (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة) واختيار المفردات والتعابير الدقيقة والمناسبة، والتسلسل المنطقي للخطبة الإقناعية مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

نحو بيئة أفضل

«الحمد لله الذي سخَّرَ لنا الأرض وما عليها، لنُعمرها لا لنُفسد فيها.

أيُّها الحضور الكرام، إنَّ موارد بيئتنا كنوز ثمينة أنعم الله بها علينا، من ماء وهواء، وتربة ونبات، ومعادن ومصادر طاقة. ولكن، هل أحسنا استغلالها كما ينبغي؟ أم أننا أضعناها بالإهمال والجشع؟

أيها الإخوة، إنَّ حسن استغلال الموارد لا يعني فقط استخدامها، بل يعني إدارتها بعقل ووعي، والحفاظ عليها للأجيال القادمة. فلنقتصد في الماء، ولنحافظ على نظافة الهواء، ولنزرع بدلاً من أن نقطع، ولنستخدم الطاقة المتجددة بدلاً من تلويث البيئة بالمحروقات. إن مستقبلنا ومستقبل أبنائنا مرهون بما نفعله اليوم.

فلنكن قدوة في الحفاظ على البيئة، ولنُشعل شمعة الوعي في كل بيت ومدرسة ومصنع.

فلنحافظ على نعمة الله، قبل أن تتحول إلى نقمة، ولنجعل من حسن استغلال البيئة سلوكاً راسخاً لا شعاراً عابراً. واذكروا أن البيئة لا تطلب منا إلا الوفاء بالعهد، عهد الإنسان مع الأرض. فليكن صوتنا عالياً بالفعل لا بالكلام، ولتبق أرضنا طاهرة كما أرادها الخلاق الكريم».

الأسئلة

اقرأ الخطبة الإقناعية التالية، ثم أكمل الجدول الذي يليها:

التدخين... بداية النهاية

«أيها الحضور الكرام، أتحدث إليكم اليوم عن آفة خطيرة تهدد صحة الإنسان وتهدم مجتمعه في صمت... إنها آفة التدخين.

أيها الشباب، يا أمل الغد، ألا تعلمون أن السيجارة الواحدة تحتوي على عشرات المواد السامة والمسرطنة؟ ألا تعلمون أن التدخين لا يؤذي المدخن فقط، بل يُلحق الضرر بكل من يحيط به من أهل وأصدقاء؟ فهل ترضى أن تكون سبباً في أذى نفسك ومن تحب؟

يا من تسعون إلى مستقبل مشرق، إن التدخين يُضعف الجسم، ويقلل التركيز، ويؤثر سلباً على الرئتين والقلب، ويهدر المال بلا فائدة، فكيف لطالب مجتهد أن يضيع صحته بهذه السموم؟ وكيف لشاب في ريعان عمره أن يُعرض حياته للهلاك طوعاً؟ أليس من الحكمة أن نبتعد عنه ونتجنب أضراره؟

أيها الإخوة، إنني أدعوكم اليوم دعوةً مُخلصةً إلى رفض التدخين بكل أشكاله، قولوا: "لا" لكل من يحاول أن يدفعكم نحوه، ولا تكونوا أسرى لعادة تهدم الجسد والعقل معاً، فالصحة نعمة عظيمة لا تقدر بثمن، فحافظوا عليها، فهي رأس مالكم الحقيقي.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

وفي الختام، أذكركم بأن الصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء، فلا تهلكوا أنفسكم بأيديكم، وكونوا قدوة في السلوك السليم والاختيارات الواعية».

موضوع الخطبة	.....
الأساليب المستخدمة وتأثيرها	.....
وسائل الإقناع	.....
أجزاء الخاتمة	.....
اقتراح خاتمة أخرى	.....

س- خطط لكتابة خطبة إقناعية، مستعينا بالآتي:

- فكر في عنوان جذاب للخطبة الإقناعية.
- فكر فيما ستحتوي عليه مقدمتك لإيضاح الغرض من الخطبة الإقناعية.
- اكتب الخاتمة التي ستلخص مضمون الخطبة.

بعد كتابة الخطبة الإقناعية، أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما العناصر التي تتكون منها الخطبة الإقناعية؟

٢. كيف ساعدت التفاصيل الموجودة في الخطبة الإقناعية في نقل وجهة نظر الكاتب؟

٣. ما الأدلة والبراهين التي لجأ إليها الكاتب لتأكيد فكرته؟

٤. كيف نظمت الفقرات لإظهار التسلسل المنطقي للخطبة الإقناعية؟

٥. ما رأيك في عنوان الخطبة الإقناعية؟ وهل يؤثر في سمع القارئ؟ (اكتب عنواناً آخر).

٦. اقرأ الخاتمة مرة ثانية، ثم اكتب خاتمة أخرى.

اكتب خطبة إقناعية عن:

١. الأفضال التي تعود علينا من صلة الأرحام.

٢. ضرورة حسن معاملة ذوي الاحتياجات الخاصة.

٣. أهمية الحفاظ على مرافق المدرسة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤. أهمية التمسك بالهوية الوطنية.

٥. دور مصر في بناء الحضارة الإنسانية.

مراعياً عناصر الخطبة (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة) مع التركيز على وسائل الإقناع (الحقائق - المشاعر - الخبرات والتجارب) واستخدام أساليب متنوعة مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التَّحَدُّثُ

التحدث : هو وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، ويساعد على التواصل مع الآخرين بشكلجيد.

مهاراته

مهارات التحدث الفعالة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

عناصر التواصل الفعال

اللغة البسيطة

استخدام كلمات سهلة الفهم

الكلمات المرتبطة بالمحتوى

استخدام مصطلحات ذات صلة بالموضوع

التحضير الجيد

التخطيط والتمرين قبل التحدث

تسلسل الأفكار

تنظيم الأفكار بترتيب منطقي

الطلاقة

التحدث بسلاسة وثقة

الاستشهاد بالمعلومات

تقديم حقائق دقيقة وموثوقة

التفاعل

إشراك الجمهور بنشاط

الاحترام

إظهار التقدير لوجهات نظر الآخرين

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الأسئلة

مستعينا بمهارات التحدث، نفذ ما يلى:

(أ)

١. ذهبت في رحلة مع أصدقائك إلى سيناء الحبيبة، عبر بأسلوبك عما شاهدته، واصفا شعورك تجاه تلك الزيارة.

٢. عبر الصديقك عن عظمة الجيش المصرى في حرب أكتوبر ١٩٧٣م.

(ب)

وضح دور «لواء طيار / أحمد المنصوري» في حرب أكتوبر ١٩٧٣م.

(ج)

عبر الصديقك عن عظمة دور الشرطة المصرية.

(د)

تحدث عن دور المبادرات التي تطلقها الحكومة المصرية لتوفير حياة كريمة لكل مواطن مصرى .

(هـ)

٣. قم بتوعية زملائك بالأخطار الناجمة عن التلوث.

٤. لو كنت من صناع القرار، فماذا ستفعل لحل مشكلة التلوث؟

(و)

عبر عن كيفية إسهام البيئة الخضراء في أن نحيا حياة صحية آمنة.

(ز)

ناقش مع زملائك أهم إنجازات الزهراوى.

(ح)

٥. كيف أثر د. مجدى يعقوب على الشباب؟

٦. اتصف د. مجدى يعقوب بعدة صفات، تحدث عن واحدة منها.

(ط)

عبر عن الصورة المقابلة، مبينا القيمة التي تعكسها.

ضع علامة (✓) أمام التصرف الموافق لمهارات التحدث التي درستها، وعلامة (X) أمام التصرف غير الموافق لها مما يلي:

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١. تحدثت الطالبة عن التكنولوجيا، فاستخدمت كلمات، مثل: ذكاء اصطناعى - حوسبة - برمجة. ( )

٢. في نقاش عن «النجاح» ركز الطالب فقط على الكلام العام دون الالتفات إلى أمثلة. ( )

٣. تحدث كريم عن أهمية النظافة لكنه استخدم كلمات عامية، ومصطلحات غير مألوفة. ( )

٤. في نقاش، قال المتحدث: «أحب أن أسمع وجهات نظركم»، ففتح مجالا للنقاش. ( )

٥. أثناء حديث زميلنا في الإذاعة المدرسية قال: «الرياضة مفيدة»، ثم صمت لثوان طويلة ولم يوضح أي شيء بعد ذلك. ( )

٦. علقت على كلام زميلى، فرد على قائلا: «أنت لا تفهم شيئًا». ( )

٧. ألقى الطالب كلمة في الإذاعة المدرسية ارتجالاً دون تفكير مسبق. ( )

٨. تحدث محمد عن الوقت، فبدأ بالمقدمة، ثم انتقل فجأة إلى الخاتمة، ثم عاد ليشرح أهمية الوقت. ( )

مراعيا مهارات التحدث:

١. تحدث مع أصدقائك عن يوم حزين مربك تعلمت فيه الصبر.

٢. تحدث في فصلك شارحًا مقولة: «لا تتوقف عن المحاولة أبدًا»، وموضحا أهمية الإرادة.

٣. طلب منك إلقاء كلمة عن: محطة من محطات توليد الطاقة من الشمس وتخزينها.

٤. احك لصديق لك عن أثر ممارسة الرياضة في التعلم، ودورها في تعزيز القدرات الذهنية.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

إملاء

الألف اللينة في الأسماء

ألف ساكنة تأتي في آخر الاسم مفتوحاً ما قبلها، سواء أُكتبت ياء أم ألفاً،

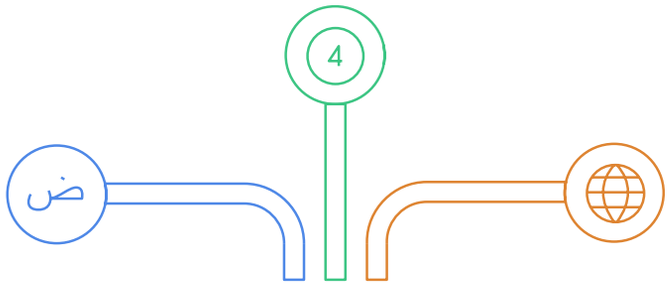
مثل: (صدى - عصا - مستشفى - أخرى - دنيا...).

مواضع كتابتها ياء (ى)

- **إذا كانت ثالثة وأصلها الياء**، مثل: هدى - فتى - قرى.
- **إذا كانت رابعة فأكثر**، مثل: عظمى - مأوى - ذكرى.
- **في بعض الأسماء الأعجمية**، مثل: موسى - عيسى - كسرى - بخارى.

مواضع كتابة الألف اللينة كياء (ى)

رابعة فأكثر
عظمى - مأوى - ذكرى.



ثالثة وأصلها الياء
اكتب الألف اللينة كياء (ى)
هدى - فتى - قرى.

أسماء أعجمية
اكتب الألف اللينة كياء (ى)
موسى - عيسى - كسرى - بخارى.

مواضع كتابتها ألفاً (ا)

- **إذا كانت ثالثة وأصلها الواو**، مثل: عصا - خطا.
- **إذا كانت رابعة فأكثر وقبلها ياء**، مثل: مزايا - قضايا - دنيا.

ملاحظة: يظهر أصل الألف من الفعل المضارع، إذا كان:

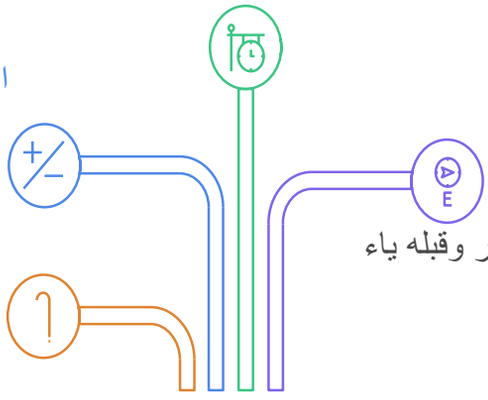
- **أصلها (واواً)**، مثل: عصا - يعصو.
- **أصلها (ياء)**، مثل: هدى - يهدي.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مواضع كتابتها ألفاً (ا)

أصل الفعل المضارع واو

استخدم الألف إذا كان أصل الفعل المضارع واو.



الألف الرابعة أو أكثر مع ياء

مثل: مزايا - قضايا - دنيا

أصل الفعل المضارع ياء

اكتب الألف إذا كان الحرف الرابع أو أكثر وقبله ياء

الألف الثالثة مع أصل الواو

عصا - خطا.

الأسئلة

- **حدد الاسم الذي يشتمل على ألف لينة، وبين سبب رسمها بهذه الطريقة في الأمثلة التالية:**

١. الحاكم مسئول عن رعاياه.

٢. حققت دولتنا إنجازات كبرى.

٣. خرجت سلمى مع أصدقائها أمس.

٤. نقل المريض إلى المستشفى.

٥. اليد العليا خير من السفلى.

٦. سافرت إلى فرنسا العام الماضي.

- **صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:**

١. **على** طالبة متفوقة.

٢. تتمتع بـ**مزاى** عديدة.

٣. يسهر الأطباء على راحة ال**مرضا**.

٤. **هذى** كتاب مفيد.

٥. نحب **وطنى** ونفتخر به.

- **اختر الاسم الصحيح مما بين القوسين:**

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١. حرصت... على أداء واجباتها. (هدى - هدا)

٢. سافرت إلى إحدى... الجميلة. (القرا - القرى)

٣. أحب أيام... (الصبا - الصبي)

٤. ...الناس غاية لا تدرك. (رضى - رضا)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائياً، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة إملائياً فيما يلي:

١. تمكن القاضي من حل الكثير من القضايا. ( )

٢. لن تُدرك المنى إلا بالسعي والاجتهاد. ( )

٣. يناجي المؤمن ربه في دجى الليل. ( )

- **اكتب ثلاث جمل بها أسماء تنتهي بألف لينة، موظفاً علامات الترقيم.**

إملاء

الألف اللينة في الأفعال

ألف ساكنة تأتي في آخر الفعل مفتوحاً ما قبلها، سواء أُكتبت ياء أم ألفاً

، مثل: (نما - ارتقى - علا - كسا - جرى...).

مواضع كتابتها ياء (ى)

- **إذا كانت ثالثة وأصلها الياء**، مثل: حمى - جرى.
- **إذا كانت رابعة فأكثر** وما قبلها ليس ياء، مثل: أبدى - ارتقى.

مواضع كتابتها ألفاً (ا)

- **إذا كانت ثالثة وأصلها الواو**، مثل: كسا - نما.
- **إذا كانت رابعة فأكثر وما قبلها ياء**، مثل: أحيا.

ملاحظة: يظهر أصل الألف من الفعل المضارع، إذا كان:

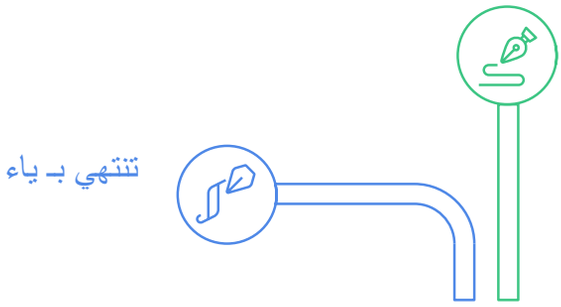
- **أصلها (واواً)**، مثل: دعا - يدعو.
- **أصلها (ياء)**، مثل: رمى - يرمي.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كيف يجب أن تنتهي الكلمة؟

تنتهي بـ ألف

إذا كانت ثالثة وأصلها واو أو رابعة فأكثر وما قبلها ياء



إذا كانت ثالثة وأصلها ياء أو رابعة فأكثر وما قبلها ليس ياء.

الأسئلة

- **حدد الفعل الذي يشتمل على ألف لينة، وبين سبب رسمها بهذه الطريقة في الأمثلة التالية:**

١. سما المؤمن بنفسه عن صغائر الأعمال.

٢. اعتنى الابن بأبويه العجوزين.

٣. ألقى جيشنا الرعب في قلوب الأعداء.

٤. أحيا المصريون ذكرى الشهداء.

٥. جرى اللاعب مسرعاً.

- **صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:**

١. **مشا** الأطفال بسرعة نحو البحيرة.

٢. **اعتلا** الكاتب عرش الأدب.

٣. **افنا** المعلم زهرة عمره من أجلنا نحن الطلاب.

٤. **دعى** المؤمن ربه.

- **املأ الفراغ في الجمل التالية بفعل يشتمل على ألف لينة:**

١. ... الله عن عباده المؤمنين.

٢. ... البخاري عن نبينا (ﷺ) أحاديث كثيرة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣. ... الوالد أبناءه عن التخاذل والكسل.

٤. ... الطالب المهذب بأخلاقه.

- **اختر الفعل الصحيح مما بين القوسين:**

١. ... العقاد القراءة. (هوا - هوى)

٢. ... الطالب درجات؛ لتمسكه بالعلم. (عَلا - عَلَى)

٣. ... الطالب الدرس جيداً. (وعا - وعى)

٤. الخلوق... بأفضل معاملة. (يحظى - يحظا)

- **اكتب ثلاث جمل بها أفعال تنتهي بألف لينة، موظفاً علامات الترقيم.**

إملاء

الألف اللينة في الحروف

ألف ساكنة تأتي في آخر الحرف مفتوحاً ما قبلها، سواء أُكتبت ياء أم ألفاً،

مثل: (لا - يا - ما - على - إلى - بلى - حتى -...).

- تُكتب ياءً «ى» في: (إلى - على - بلى - حتى).
- تُكتب ألفاً «ا» في: (لا - ما - يا).

الأسئلة

- **ضع خطاً تحت الحرف الذي يشتمل على ألف لينة في الجمل الآتية:**

١. اجتهد، حتى تصل إلى مراتب العُلا.

٢. سألته المعلمة: ألم تكتب الدرس؟ قال: بلى، كتبته.

٣. يا أبناء الحي، حافظوا على نظافته.

٤. لا تنه عن خلق وتأتي مثله.

- **صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:**

١. يستيقظ الفلاح مبكراً؛ ليذهب **إلا** حقله.

٢. **مى** رأيت في أخلاقك.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائياً، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة إملائياً فيما يلي:**

١. اسم بأخلاقك؛ حتى يعلو شأنك.

٢. حققنا النصر علا العدو.

٣. أليست الطبيعة مذهلة؟ بلى، مذهلة.

- **أكمل الجمل الآتية بكلمة بها حرف ينتهي بألف لينة:**

١. قرأت الكتاب بعد...

٢. استمعت... المعلم باهتمام.

٣. ...طالب العلم، الطريق طويل لكن ثماره عظيمة.

٤. ...تؤذ غيرك بكلمة؛ فالكلمات سهام لا ترى.

- **اكتب أربع جمل بها حروف تنتهي بألف لينة، موظفاً علامات الترقيم.**

إملاء

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

تأمل الأمثلة التالية:

- ارتفعت الأصوات المنادية بالحفاظ على الأرض الزراعية.
- الدراجة وسيلة مواصلات صديقة للبيئة.
- يواجه المجتمع تحديات كثيرة، منها التلوث.

في الأمثلة السابقة لاحظنا أن الكلمة:

- إذا انتهت بتاء نُطقت وقفاً ووصلًا، كُتبت تاؤها مفتوحة، مثل: (ارتفعت - الأصوات - مواصلات - تحديات).
- إذا انتهت الكلمة بـ "هاء" نُطقت "هاء" وقفاً و "تاء" وصلًا، كُتبت تاؤها مربوطة، مثل: (المنادية - الزراعية - الدراجة - صديقة).
- إذا انتهت الكلمة بـ "هاء" نُطقت "هاء" وقفاً ووصلًا، كُتبت "هاء"، مثل: (يواجه).

ملاحظة:

- التاء المربوطة تختص بالأسماء فقط، فلا توجد في الأفعال ولا الحروف.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- التاء المفتوحة تدخل على الأسماء والأفعال والحروف.
- الهاء تدخل على الأسماء والأفعال فقط.

٣- الفرق بين (هـ - ة - ت

هـ ه الهاء المربوطة

الهاء لا توضع عليها نقطتان، وتنطق هاءً في الوقف والوصل

أشكال الهاء

(تشابه ليته إليه)

التاء المربوطة ة

التاء المربوطة توضع عليها نقطتان وتنطق تاء عند الوصل، نقول : (محطة القطار).

-وتنطق هاء عند الوقف مثل: **(رجعنا من المدرسة)**، وتكون التاء المربوطة لـ

قطة دعاة فهامة محترمة

إذا اتصلت الكلمة المختومة بالتاء المربوطة بضمير تكتب تاء مفتوحةمثل :

(قريتنا جميلة). وعند المثنى : (الزهرتان جميلتان). وعند الجمع : (الزهرات جميلات).

التاء المفتوحة ت

اغلب مواضعها: في آخر الأفعال الماضية وتكون ساكنة ولا محل لها من الإعراب.

مثال (المعلمة شرحت وأبدعت).- قوت، أقوات أنت ذهبت

محسنات

الأسئلة

- **أكمل الجمل التالية بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة أو هاء:**
  ١. أبي قلب... طيب رغم قسوت...
  ٢. ألق القاذورا... في سلة المهملات.
  ٣. واجه... اللاعبة الجمهور بابتسامة رغم الخسارة المؤلمة.
  ٤. احرص على المساهم... في تشجير مدينتك.
- **بين سبب كتابة التاء المربوطة أو التاء المفتوحة أو الهاء فيما تحته خط في الأمثلة الآتية:**
  ١. حث الإسلام على عمارة الأرض.
  ٢. توازن البيئة يحافظ على مقومات العيش الكريم.
  ٣. حضرنا فعاليات مؤتمر اليوم العالمي للبيئة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤. لا بد من توعية المواطنين بحماية بيئتهم.

٥. أوصى الفراعنة بالحفاظ على النيل وعدم تلويثه.

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائياً، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة إملائياً فيما يلي:**

١. نقطة مياة تساوى حياة.

٢. الصلاة عماد الدين.

٣. ليت الشباب يعود يوما.

٤. الفواكه غنية بالفيتامينات.

٥. أدت الطالبة واجبها بجد ونشاط.

- **مثل بجملٍ من إنشائك بكلماتٍ تنتهي بـ:**

١. تاء مربوطة:

٢. تاء مفتوحة:

٣. هاء:

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:**

١. هذ... سيار... أبي. (ه - ة - ت)

٢. قرأت قص... مفيدة. (ة - ت)

٣. تحتاج الترب... إلى التهوي... الجيدة. (ه - ت، ه - ه، ت - ه)

٤. خرج أبي، فأغلق... الباب خلف... بهدوء. (ه - ت، ه - ه، ت - ه)

٥. تحدثت مع أخي، فشعر... أن عقل... يسبق عمره بكثير. (ه - ت، ه - ه)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK